

## “DE ROME À PARIS” – ANDATA E RITORNO

### UN OMAGGIO AL LEGAME CULTURALE TRA LA CITTÀ ETERNA E LA VILLE LUMIÈRE ATTRAVERSO DUE SPECIALI RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE



(da sinistra: il Sindaco Roberto Gualtieri, l'Ambasciatrice Teresa Castaldo, Roberto Stabile, Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA- MiC e Consulente per l'internazionalizzazione a Cinecittà)

In occasione della visita del **Sindaco Gualtieri** a Parigi per le celebrazioni del gemellaggio esclusivo tra la capitale francese e quella italiana, è stata annunciata oggi in Ambasciata l'organizzazione di due rassegne cinematografiche gemelle per rendere omaggio alla Città Eterna e alla Ville Lumière attraverso i film che le hanno rese protagoniste.

Per sottolineare il forte legame culturale fra le due capitali, Cinecittà - Direzione Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura organizzerà a Parigi una rassegna di grandi classici e film contemporanei dedicati all'Urbe. Tra questi figurano dei veri e propri capolavori del cinema italiano come: *Roma Città Aperta*, *La Dolce Vita*, *Ladri di Biciclette*, *Un Americano a Roma*, *Il Marchese del Grillo*, *Caro Diario*, *Sacro GRA*, *La Grande Bellezza*, *Lasciarsi un Giorno a Roma*, *The Power of Rome*. Come oggi annunciato da Roberto Stabile, Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA-MiC e Consulente per l'internazionalizzazione a Cinecittà, il Festival “**De Rome à Paris**”, alla sua XV edizione dal 12 al 15 gennaio 2023, raddoppierà il proprio programma: al tradizionale appuntamento con i lungometraggi italiani ancora inediti in Francia, si aggiungerà, infatti, uno speciale “omaggio a Roma”.

Un'iniziativa speculare in omaggio al cinema francese si svolgerà nella capitale italiana: a Roma l'Ambasciata di Francia insieme all'Institut français d'Italie presenterà al pubblico una selezione di pellicole francesi dedicate alla Ville Lumière (*Notre-Dame*, *Médecin de Nuit*, *Playlist*, *La Nuit Venue*, *Vif-Argent*, *Cléo de 5 à 7*, *Nocturama*, *Monsieur Klein*).

“La visita del Sindaco Gualtieri a Parigi è il simbolo della ripresa di un progetto comune tra due capitali che oggi più che mai possono avere un ruolo di guida e di rilancio del nostro continente e del progetto europeo”: così l'Ambasciatrice d'Italia in Francia Teresa Castaldo ha salutato l'iniziativa. “Con la firma della Dichiarazione d'intenti” – ha proseguito **l'Ambasciatrice Castaldo** – “il Sindaco Gualtieri e la Sindaca Hidalgo hanno ribadito oggi una relazione speciale unica al mondo,

arricchendola di contenuti concreti e proiettandola al 2026, 70° anniversario del gemellaggio. Questa nuova iniziativa cinematografica contribuirà a celebrare questo gemellaggio in un settore strategico della nostra collaborazione culturale”.

Nelle parole dell’**Ambasciatore di Francia in Italia Christian Masset** “Francia e Italia sono due grandi paesi del cinema che hanno saputo unire la loro arte al sublime. Questa storia comune si concretizza in innumerevoli capolavori oltre che nei legami artistici e di amicizia tra grandi maestri come Renoir e Visconti o Godard e Rossellini. La settima arte ha spesso sublimato le città di Roma e Parigi, quindi è un onore rivitalizzare il gemellaggio storico tra queste due capitali europee offrendo al pubblico romano e parigino l’opportunità di (ri)scoprire questo magnifico patrimonio condiviso”.

“Quando l’Ambasciatrice Castaldo ci ha chiesto di mettere la nostra rassegna, dal titolo così evocativo e vincolato a Roma e Parigi, Capitali della Cultura, a disposizione della celebrazione di questo gemellaggio, abbiamo subito risposto con entusiasmo. Nasce così l’idea di sdoppiare l’iniziativa” afferma **Roberto Stabile**, “affiancare, alla consueta programmazione di attività istituzionali e commerciali, anche un evento dal valore prettamente culturale, composto dalla presentazione di una serie di celebri film italiani che, in modo diverso rendono omaggio a Roma e la vedono protagonista e non solo come splendida location e sontuosa cornice”.

A sancire la collaborazione è poi stata l’adesione Ambasciata di Francia a Roma, alla proposta di omaggiare Parigi con iniziativa concomitante e speculare. “Tutto ciò è frutto del grande lavoro portato avanti da Cinecittà per la DGCA del MiC con Unifrance e CNC, a ulteriore riprova della vicinanza e sempre più stretta collaborazione tra i nostri Paesi” conclude Stabile.

**Comunicazione Daniele Mignardi Promopressagency**

T 06 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it) - Seguici su:

