

RODOLFO LAGANÀ

NUN SE SCHERZA CO' L'AMORE

**UNA NUOVA SFIDA PER L'ATTORE CHE FESTEGGIA
I SUOI 40 ANNI TRA TEATRO E CINEMA
CON UN ALBUM TRA IRONIA, SENTIMENTI E UNA DENUNCIA
CON LA PARTECIPAZIONE DI ALCUNI AMICI STORICI**

Il disco uscirà il 12 novembre: contiene 9 brani dal duplice obiettivo: far sorridere, ma anche far riflettere. Tante le preziosità nella tracklist come il brano 'Famose 'n giretto' che è anche un video in cui partecipano, tra gli altri, PAOLA TIZIANA CRUCIANI, CARLOTTA E SAGITTA PROIETTI, GEGÉ TELESFORO, SANDRA COLLODEL, FILIPPO LAGANÀ, MASSIMO GHINI, STEFANO PALATRESI, GIAMPIERO INGRASSIA, STEFANO REALI E MASSIMO WERTMULLER



L'artista romano si è voluto fare un regalo per festeggiare i 40 anni nel Cinema: era il 1983 quando debuttò recitando per Lina Wertmuller e Sergio Corbucci

Una nuova sfida per **Rodolfo Laganà**, stavolta musicale. Nove canzoni racchiuse nell'album *'Nun se scherza co' l'amore'*, in uscita domenica 12 novembre su Apple Music, Spotify e tutte le altre piattaforme digitali con la produzione di **Marco Rinalduzzi** e la distribuzione di **Altafonte**.

Un disco nato con l'obiettivo di sdrammatizzare in qualche modo la realtà caotica (e, a volte, insopportabile) di oggi, all'insegna di quell'ironia e quella simpatia che, da sempre, contraddistinguono la carriera dell'attore romano nato dalla scuola di **Gigi Proietti**. Si parla d'amore nell'inedito *'Famose 'n giretto'* e nel pezzo che dà il nome all'intera opera; c'è l'avventurosa *'Una notte all'Ikea'*; un doppio omaggio a Roma in *'Di tutti e di nessuno'* e *'Addio addio'*; si canta la nevrosi dei tempi moderni in *'Fermo restando'* e *'Che me ne frega a me'*; c'è l'autobiografica *'Nudo proprietario'* e infine c'è la denuncia di *'Carozzella romana'*.

"Lo dico subito. Non ho alcuna pretesa come... cantante. Ho deciso di dar vita a questo album, insieme al mio amico Marco Rinalduzzi, per divertirmi e divertire. E per condividere il tutto con alcuni miei grandi amici", spiega Laganà che difatti nel singolo *'Famose 'n giretto'* e *'Lo sai che nun se scherza co' l'amore'* si avvale di un gruppo di prestigiosi musicisti e coristi italiani e da 4 fantastici cori.

Uno di questi è un *"fantastico coro"* diretto da Marco, composto da **Massimo Ghini, Massimo Wertmuller, Giampiero Ingrassia, Gege' Telesforo, Stefano Palatresi, Carlotta e Sagitta Proietti, mio figlio Filippo, Paola Tiziana Cruciani, Federica Di Stefano, Sandra Collodel, Cristiana Laura Andreani, Serena Caporale, Maurizio Pepe, Alessandro Filindeu e Stefano Reali**. *"Mi hanno fatto un bel regalo e credo sia venuto fuori un bel quadretto familiare. Nei video dei brani abbiamo ricreato lo stile di 'We Are The World'"*.

Un disco che è anche un regalo per Laganà, che, proprio quest'anno, festeggia 40 anni dal suo debutto cinematografico: era il 1983 quando esordì sul grande schermo con un film di **Lina Wertmuller** e uno di **Sergio Corbucci**, rispettivamente *'Scherso del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada'* (con **Ugo Tognazzi** protagonista) e *'Sing Sing'* (con **Adriano Celentano**).

TRACK BY TRACK

Il disco si apre con **'Carozzella romana'** (M. Carlini; Lorenza Maria Bohuny; R. Laganà):

"Una denuncia ironica contro le barriere architettoniche e la mancanza di rispetto nei confronti di chi si muove sulla sedia a rotella ('Carozzella romana c'hai da fa' la gimnkana tra na buca e na pozza de fango che sembra a Marana')".

Si passa poi a **'Famose 'n giretto'** (M. Rinalduzzi; R. Laganà):

"Il testo è un modo per sdrammatizzare le incomprensioni e le discussioni che inevitabilmente succedono nella coppia ('Famose 'n giretto e damose un bacetto e alla fine se ne annamo a letto')".

La terza canzone è **'Una notte all'Ikea'** (S. Bocchino; R. Giglio; D. Vantaggio; R. Giglio; R. Laganà):

"È un brano surreale, difficile spiegarla. Va ascoltata ('Mi accarezza l'idea di una notte all'ikea sopra un letto di foglie e betulla, nel reparto parquet senza un vero perché')".

Ecco poi **'Di tutti e di nessuno'** (M. Calabrese; P. Calabrese):

"Una poesia in musica dedicata a Roma, la mia città ('Perché un'altra non c'è e non c'è niente e nessuno che me porti via da te')".

Quinta traccia, **'Fermo restando'** (M. Carlini; Lorenza Maria Bohuny; R. Laganà):

"Questa canzone è dedicata a tutti quelli che ti parlano tre ore filate e poi alla fine ti dicono 'Però è anche vero il contrario'. Allora che hai parlato a fare? ('Fermo restando che il mondo va così, è vero anche il contrario non se po pù senti')".

Sesto pezzo, **'Nun se scherza co' l'amore'** (A. Fragna; B. Cherubini):

"Una vecchia canzone romana che dà il titolo all'opera. Una serenata d'amore ('Lo sai che nun se scherza co' l'amore, col sentimento nun se po' giocà')".

Il settimo brano è **'Nudo proprietario'** (R. Giglio):

"È il titolo dello spettacolo che attualmente sto portando in scena. Ho 66 anni e mi riprendo ciò che è mio perché prima che mi mettono a nudo gli altri è meglio che mi metto a nudo io". ('Metto 'na giacca di dieci anni fa, lo specchio replica: Rodo'... che te sei messo? Chi è causa del suo mal diquini spesso')".

L'album prosegue con **'Che me ne frega a me'** (S. Palatresi; M. Pappagallo):

"Sono della filosofia secondo la quale l'importante non è vincere, ma non partecipare proprio ('Che me ne frega a me se non trovo mai parcheggio, al mondo c'è de peggio')".

L'album si chiude con **'Addio addio'** (R. Giglio):

"Chissà se il tempo che è passato dai re fino al pontificato è proprio come l'hanno raccontato o Roma è stata sempre un po' teatro ('Roma capitale borgata dell'Europa, un po' filosofia un po' pizzicheria')".

Il disco, prodotto, arrangiato e realizzato da Marco Rinalduzzi, è stato registrato e missato allo studio 'Join for Music' di Formello (assistente **Valter Bottoni**, mastering **Bob Fix**).

Hanno suonato Marco Rinalduzzi (programmazione, editing, chitarre, tastiere e pianoforte), **Marco Siniscalco** (basso) e **Luca Trolli** (batteria).

Foto e video di Maurizio Pepe e Lorenzo Lecci.

Foto di copertina di Gloria Fegiz

Il fantastico coro degli amici per 'Famose 'n giretto' e 'Nun se scherza co' l'amore':

Federica Di Stefano, Sandra Collodel, Cristiana Laura Andreani, Paola Tiziana Cruciani, Carlotta Proietti, Sagitta Proietti, Serena Caporale, Filippo Laganà, Maurizio Pepe, Alessandro Filindeu, Gegé Telesforo, Massimo Ghini, Stefano Palatresi, Stefano Reali, Giampiero Ingrassia, Massimo Wertmuller.

Il super fantastico coro dei sogni per 'Che me ne frega a me', 'Di tutti e di nessuno', 'Lo sai che nun se scherza co' l'amore', 'Nudo proprietario', 'Una notte all'Ikea': **Serena Caporale, Claudia Arvati, Silvia Aprile, Nadia Natali, Marco D'Angelo, Massimo Calabrese, Frankie Lovecchio, Riccardo Rinaudo.**

Il coro 'de core' di **Lorenza Bohuni** e **Maurizio Carlini** per 'Carozzella romana' e 'Fermo restando'.

Il coro 'fuori porta' dei **Quadroni Vocal Ensemble...** da Manziana per 'Addio addio': **Alessandro Coppola, Emiliano Pauselli, Giampiero Jejo Angelini, Andrea Fiorucci, Fabrizio Sciarra, Chiara Mencarini, Serena Mencarini, Chiara Bernetti, Mascia Zullo.**

I TESTI

CAROZZELLA ROMANA

*Carozzella romana che hai da fa' la gimcana/ Tra una buca e na pozza de fango/
che sembra 'a marana/ carozzella romana ma tu dimme perché/ ce so certe salite che m'hanno
da spigne in due tre*

*Pe entra' alla posta c'e' no scalino/ non l'ho salito ma so romano/davanti ar cinema ce sta un muro/ non l'ho saltato
nun so' un canguro*

*Carozzella romana ora spiegame tu/come mai ne li posti assegnati/ce sta sempre un SUV/ Carozzella romana io non
posso anna' ar bagno/ Senza un manico, un ponto d'appoggio/ Ce vo' l'omo ragno*

*Carozzella romana c'ho pazienza e vabbe'/ lo capisco patisco ma tu 'n c'hai rispetto pe' me/ ma tu 'n c'hai rispetto pe'
me/ sur marciapiede c'e' un passeggiato/ un monnezzaro cor furgoncino/ du monopattini pe traverso/ un motorino cor
blocca sterzo*

*Carozzella romana c'ho pazienza e vabbe' / lo capisco patisco ma tu 'n c'hai rispetto pe' me
P'hanna sur tranve fino al mercato/ A cava ceci m'hanno imbarcato/ Er macellaro c'ha a porta stretta/ Me l'ha tirata
la cotoletta*

Carozzella romana c'ho pazienza e vabbe'/ lo capisco e patisco ma tu 'n c'hai rispetto pe' me

Oh oh/ lo capisco e vabbe'/ Ma tu nun c' hai rispetto pe me

Oh oh/ lo patisco e vabbe'/ Ma tu nun c' hai rispetto pe me/ Ma tu nun c' hai rispetto pe me

FAMOSE 'N GIRETTO

*Anvedi quanto e' bello stamatina/ Co' lo splendore de sto sole d'oro/ Me sento tutto 'n friccico sur core/ Pe questo mo
te parlo un po' d'amore*

*T'avevo detto che te penso un po'/ Mo me pare che te penso un po de più/ Si tutto er giorno penso proprio a te/ Me
agito e te chiamo pe' parla' co' te*

*Aooo...ndo stai? Ancora a lavora'/?/ Me sa che devo fatte un discorsetto/ Volevo evita' "nun me l'hai detto!!!"/ te lo
ridico prima d'anna' a letto:*

*E famose 'n giretto e damose 'n bacetto/
E poi domani...chissa'!!! me terrai stretto/
arifamose 'n giretto aridamose 'n bacetto/
E alla fine se 'n annamo a letto/
E alla fine se 'n annamo a letto*

*Er giorno appresso penso che pe' me/ Er friccico sur core... sei proprio te/ te vedo che me guardi un po' cosi/ Me agito e
te cerco pe veni' da te*

*Aooo...ce stai? 'ancora a lavora'/?/ Te lo ricordi ieri er discorsetto/?/ Adesso nun poi di' "nun me l'hai detto/te lo ridico
prima d'anna' a letto:*

*E famose 'n giretto e damose 'n bacetto/ E poi domani...chissa'!!! me tieni stretto/ Rifamose 'n giretto ridamose 'n
bacetto/ E alla fine se 'n annamo a letto*

*E rifamose 'n giretto ridamose 'n bacetto/ E alla fine se 'n annamo a letto/ E alla fine se 'n annamo a letto/ Daje
sbrighiti, sbrighiti, sbrighiti*

UNA NOTTE ALL'IKEA

Senti... ma' o sai che stavo a pensa'/?/ Sali su che ti offro da bere
ho comprato un bicchiere che voglio farti vedere/ poi l'armadio non riesco a montare/
mi potresti aiutare a trovare il tassello finale/ c'e' una cosa importante di cui ti devo parlare/ basta solo ascoltare per
poi lasciarsi andare/ Cos'hai nella testa cosa mi vuoi fare/ Cosa stai pensando Armando?
Mi accarezza l'idea di una notte all'Ikea/ sopra un letto di foglie e betulla/ fare un'altra odissea naufragare in apnea/
tra lenzuola di seta e ciniglia/ Mi accarezza l'idea di una notte all'Ikea/ sopra un letto di foglie e betulla/ nel reparto
parquet senza un vero perche'/ mentre va questa musica a palla
Potremmo deviare al prossimo incrocio/ al semaforo gira a sinistra ma subito dopo/ quando vedi la costa/ accosta
Armando/ accosta eeeehhhh/ Accosta armando/ ti devi da fermare!
Mi accarezza l'idea di una notte all'Ikea/ sopra un letto di foglie e betulla/ fare un'altra odissea naufragare in apnea/
tra lenzuola di seta e ciniglia/ Mi accarezza l'idea di una notte all'Ikea/
sopra un letto di foglie e betulla/ nel reparto parquet senza un vero perche'/ mentre va questa musica a palla
Accosta accosta /ma ti pare/ accosta ma ti pare/ accosta ma ti pare
Mi accarezza l'idea di una notte all'ikea/ sopra un letto di foglie e betulla/ fare un'altra odissea naufragare in apnea/
tra lenzuola di seta e ciniglia/ mi accarezza l'idea di una notte all'ikea/ sopra un letto di foglie e betulla/ nel reparto
parquet senza un vero perche'/ mentre va questa musica a palla/
Ti devi da fermare!

DI TUTTI E DI NESSUNO

Roma che sei de tutti e de nessuno/ che t'hanno accortellata piano piano/ mille colori e mille le tue contraddizioni/ e
aspetto sempre che torni domani/
Roma stonata Roma che rimani/ senza le scarpe e senza le campane/ Roma che arivi ar mare co' le ferite ar core/ che
dormi sui binari e sur cartone
Perche' un'artra nun c'e'/ perche' un'artra nun e'/ nun c'e' niente e nessuno che me porti via da te/ tu sei tutto de' me
nun m'abituero' mai/ quanno torno e riparto io the chiedo come stai?
Ma stanotte pero'/ ROma stamme vicino e piano m'addormentero'/ questa stanotte pero'/
accenni tutte le stelle e non mi lasciare mai
Come 'no straccio a tera sotto i piedi/
mille colori e mille che non vedi/
Roma vicino ar monno Roma senza le mani/
perche' t'aspettero' pure domani
Perche' un'artra nun c'e'/ perche' un'artra nun e'/ nun c'e' niente e nessuno che me porti via da te/ tu sei tutto de' me
nun m'abituero' mai/ quanno torno e riparto io the chiedo come stai?
Questa stanotte pero'/
Roma tiemme vicino e piano m'addormentero'/
questa stanotte pero'/
prendi tutte le stelle e non mi lasciare mai/
prendi tutte le stelle e non mi lasciare mai/
accenni tutte le stelle e non mi lasciare mai

FERMO RESTANDO

Fermo restando che er monno va' cosi'/
e' vero anche er contrario nun se po' piu' senti' senti' senti' senti' senti'/
famme er favore 'n se po' piu' senti' senti' senti' senti' senti'
T'e' mai capitato quer tipo che parla tre ore filate/ te pare convinto e deciso te dice le cose sensate/ lo guardi co l'occhi
sbarati ammazzelo che figo questo qua/ poi dice che e' vero er contrario allora che hai parlato a fa'??
Fermo restando che er monno va' cosi'/ e' vero anche er contrario nun se po' piu' senti' senti' senti' senti' senti'/
famme er favore 'n se po' piu' senti' senti' senti' senti' senti'
T'e' mai capitata 'n tipa che dice 'na serie de cose/ te parla d'amore e de stima te dice so' cose preziose/ e' mejo dei
libri de scola te cita li filosofi e te fa/ a vorte e' vero er contrario allora che hai parlato a fa'??
Che botta stai fori de testa/ che botta non so si me resta quer tanto che basta/ pe'statte a senti'
Fermo restando che parli solo tu/
se e' vero anche er contrario/
allora nun me devi parla' piu' mai piu' mai piu' mai piu'/
nun c'hai capito niente/ e allora nun me devi parla' piu' mai piu' mai piu' mai piu'
Fermo restando fermo restando/ fermo restando che parli solo tu/ se e' vero anche er contrario/ allora nun me devi
parla' piu' mai piu' mai piu' mai piu'/ nun c'hai capito niente e/ allora nun me devi parla' piu' mai piu' mai piu' mai piu'
Ma propri mai piu'/ ma non mi devi proprio parlare piu'/ perche' non ti sopporto

LO SAI CHE NUN SE SCHERZA CO' L'AMORE'

Lo sai che nun se scherza co' l'ammore/ Col sentimento nun se po' giocà/ Lo sai nun poi rubbammelo sto core/ pero'
sto core nun po' piu' aspetta'
Lo sai che nun c'e' rosa senza spine/ Famme senti le spine che c'hai te/ Amore, amore, baciame, me voglio puncicà/
Perché 'sto core nun po' più aspetta'

*Te fai bacià dar sole, te fai bacià dar vento/ Da tutto er firmamento meno che da me/ Te bacia er sole d'oro, le stelle
con la luna/ pero' tu pupa bruna nun te voi fa bacia'
Lo sai che nun se scherza co' l'amore/ Col sentimento nun se po' giocà/ Lo sai nun poi rubbammelo sto core/ pero' sto
core nun po' piu' aspetta'*

*Lo sai che nun c'è rosa senza spine/ famme senti le spine che c'hai te/ Amore, amore, baciame, me voglio puncicà/
Perché 'sto core nun po' più aspettà/ Perché 'sto core nun po' più aspettà/ Perché 'sto core nun po' più aspettà*

NUDO PROPRIETARIO

*Si sa che normalmente co' l'età/ È la memoria a non tenere il passo/ Gli occhiali nun riesco piu' a trova'/ Ma è inutile
cerca'/ perche' ce li ho già addosso
Metto 'na giacca di dieci anni fa/ lo specchio replica: Rodò... che te sei messo?/ Chi e' causa del suo mal digiuni spesso
Con una scarpa e 'na pantofola/ Lontano nun poi anna'/ Manco co' un documento/ Pe fa' tutta sta fisioterapia/ Ce vo'
filosofia e palle de cemento/ Eppure se ce fosse l'aldilà/ Sta nuda proprietà/ Io me la godo adesso/ E sono il
proprietario di me stesso
Sono nudo proprietario/ Usato senza il calendario
L'orologio fuori orario/ Come quando fuori piove/ Un po' sto qua e un po' sto altrove*

CHE ME NE FREGA A ME

*Che me ne frega a me/ Se non vinco mai un concorso/ Nemmanco l'anno scorso/ Nemmanco l'anno scorso
Che me ne frega a me/ Se nun trovo mai parcheggio/ Ar monno c'è de peggio/ Ar monno c'è de peggio
Che me ne frega a me/ Se me so scassato un piede/ Seduto nun se vede/ Seduto nun se vede
Che me ne frega a me/ Se la borsa è scesa in basso/ Io dormo e me rilasso/ Io dormo e me rilasso
Guardati/ sei sempre a pezzi e nevrotico/ lascia che tutto si scivoli/ e prendi esempio da me
Che me ne frega a me/ Se l'affitto e' triplicato/ E chi l'ha mai pagato?/ E chi l'ha mai pagato?
Che me ne frega a me/ Se domani forse piove/ da casa chi se move/ Da casa chi se move
Che me ne frega a me/ Se co' tutte vado in bianco/ Io sto carmo e nun me stanco/ Sto carmo e nun me stanco
Che me ne frega a me/ Se me trattano da fesso/ Armeno nun me stresso/ Armeno nun me stresso
Guardati/ sei sempre a pezzi e nevrotico/ lascia che tutto si scivoli/ e prendi esempio da me/ Che me ne frega a me*

ADDIO ADDIO

*Chissa' Se il tempo che e' passato/ Dai re fino al pontificato/ e' proprio come l'hanno raccontato/ o Roma e' stata
sempre un po' teatro?
Roma ha sette colli/ Ma anche Settebagni/ E un fiume intestinale/ Che ha tinto un po' i capelli/ A Roma c'era Augusto/
Che governava bene/ Finche' arrivo' Nerone/ E poi Caltagirone
Tramonta la campagna, l'agro romano impero/ E nei quartieri alti, si parla in bianco e nero/ Roma capitale, borgata
dell'Europa/ Un po' filosofia, un po' pizzicheria
Addio addio amore mio/ Io non ti lascerò, come una rosa su un pendio/ Addio addio mia bella addio/ Chi se ne va...
non sono io
Roma tutto e niente, Colosseo e Corviale/ Roma casa e chiesa, appuntamento e attesa/ E quanti professori tutti li a
catechizzare/ E quanti allenatori di qualche nazionale
Addio addio amore mio/
Io non ti lascerò, come una stella nell'oblio/
Addio addio mia bella addio/ Chi se ne va non sarò io/ Non sono io/ Addio addio amore mio/
Addio addio amore*

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

rif. Stefano Ghionni: 328.1413270

stefano@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   