

ARTURO STÀLTERI A ROMA CON IL SUO CONCERTO 'ALLA LUNA' OSPITE DEL FESTIVAL CLASSICA AL TRAMONTO

Venerdì 14 luglio il pianista sarà al Museo Orto Botanico: sarà l'occasione per suonare alcuni brani dedicati al corpo celeste fonte di ispirazione per tanti artisti. L'omaggio tra gli altri a Presley, Cat Stevens, Brian Eno, Debussy, Beethoven e i Police



La luna è sempre stata fonte di ispirazione per **Arturo Stalteri**, il quale non a caso ha iniziato la sua carriera nel lontano 1975 con il gruppo progressive rock **Pierrot Lunaire**. Il suo concerto 'Alla luna', in programma venerdì 14 luglio al Museo di Orto Botanico di Roma (largo Cristina di Svezia 23°, inizio ore 20.30) si apre con un classico del 1934, quella *Blue Moon* che fu uno dei cavalli di battaglia di **Elvis Presley**.

Segue una lettura enigmatica di *Moonchild*, in origine sull'album 'In the Court of the Crimson King', uno dei manifesti del prog cerebrale dell'ensemble di **Robert Fripp**.

Il *Notturmo in do Minore* ci avvicina all'album 'Child of the Moon' del pianista romano, mentre 'Moonshadow' di **Cat Stevens** ci mostra il lato rassicurante del nostro satellite.

Brian Eno, sacerdote della ambient music, compose la sua 'An Ending' per un documentario sullo storico sbarco della luna del 1969 e la rilettura pianistica di Stalteri ne svela i lati più romantici.

Colori celtici per 'Moonshine' di **Bert Jansch** e una luna circondata dai riflessi di un prisma magico in 'Viaggiando tra i Riflessi', dal primo lavoro come solista di Stalteri.

Un momento classico dedicato a **Debussy** e **Beethoven**, e un'incursione nel reggae stilizzato dei **Police** di 'Walking on the Moon'.

Chiude il sipario il *Notturmo in Sol minore* 'Starry Night', ancora da 'Child of the Moon', ispirato alla 'Notte Stellata' di **Van Gogh**.

Il concerto rientra in 'Classica al tramonto', il Festival di musica da camera che l'**Istituzione Universitaria dei Concerti** organizza ogni estate nella suggestiva sede del Museo Orto Botanico dell'Università 'La Sapienza', un luogo segreto e silenzioso a ridosso di Palazzo Corsini alla Lungara.

Posto unico euro 10,00 + 1 euro di prevendita + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Ridotti euro 8,00 + 1 euro di prevendita + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Ridotto Under 30 euro 5,00 + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Ridotto 1 serata all'Orto euro 16 (2 concerti della stessa serata) + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Ridotto 1 serata all'Orto Sapienza euro 12 (2 concerti della stessa serata) + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Ridotto 1 serata all'Orto Sapienza Under 30 euro 6 (2 concerti della stessa serata) + ingresso Orto Botanico (4,00 Euro)

Il programma del concerto al Museo Orto Botanico di Roma

Richard Rodgers

Blue Moon

King Krimson

Moonchild

Arturo Stalteri

Notturmo in do minore

Cat Stevens

Moonshadow

Brian Eno

An Ending (Ascent)

Bert Jansch

Moonshine

Arturo Stalteri

Viaggiando tra i riflessi

Claude Debussy-Ludwig van Beethoven

Medley "Clair de Lune-Sonata al Chiaro di Luna op. 27 n. 2"

Police

Walking on the Moon

Arturo Stalteri

Notturmo in sol minore "Starry Night"

Arturo Stàlteri, romano, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila. Ha studiato a Roma con Vera Gobbi Belcredi, a Parigi con Aldo Ciccolini e ha frequentato, come allievo effettivo, i corsi di perfezionamento di Vincenzo Vitale e Konstantin Bogino.

Svolge una vivace attività concertistica, rivolgendo la sua attenzione, oltre alle sue composizioni, anche ad autori dell'area extra-colta.

Concerti in Italia, Inghilterra, Svizzera, Germania e Ungheria.

E' spesso in giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Stàlteri ha cominciato a farsi conoscere con il gruppo Pierrot Lunaire, uno dei nomi storici del rock progressivo degli anni settanta, una band che seppe mediare tra rock e classicismo, e con il quale ha registrato due album per la RCA.

Molte sono le incisioni come solista.

Il suo ultimo lavoro, pubblicato circa un mese fa per la prestigiosa etichetta discografica di Philip Glass "Orange Mountain Music" (e dedicato al maestro del minimalismo), si intitola "Dodecagon". Attualmente sta lavorando a tre diverse produzioni.

Sue composizioni appaiono in numerose raccolte.

Nel 2004 Franco Battiato lo ha voluto, come conduttore e musicista, nel suo primo programma televisivo, "Bitte, keine Réclame". Lo stesso Battiato gli ha offerto nel 2005 un ruolo nel film "Musikanten", presentato alla 62.ma Mostra del Cinema di Venezia, e lo ha coinvolto, nel 2014, nella stesura del documentario "Attraversando il Bardo".

Stàlteri ha inoltre collaborato con David Sylvian, Sonja Kristina, Rino Gaetano e Carlo Verdone.

Molti dei suoi dischi sono stati ripubblicati in Giappone e in Corea.

Come critico musicale è attualmente la voce di "Primo Movimento", "Il Concerto del Mattino" e "Qui Comincia", su Radio 3.

Sito ufficiale www.arturostalteri.wix.com/arturostalteri

Comunicazione Arturo Stàlteri:

Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06.32651758 r.a

rif. Stefano Ghionni 328 1413270 stefano@danielemignardi.it

info@danielemignardi.it – www.danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency

Twitter: @DanieleMignardi