

L'Uomo Sbagliato – Un'inchiesta dal vivo:
il fenomeno teatrale firmato PABLO TRINCIA
continua a crescere. Al via il 13 dicembre
l'attesissima tournée nazionale



È diventato in poche settimane **uno dei casi teatrali più sorprendenti della stagione 2025–2026**. “**L'Uomo Sbagliato – Un'inchiesta dal vivo**”, il progetto teatrale di **Pablo Trincia**, sta registrando un entusiasmo senza precedenti: **Milano e Bologna hanno bruciato in pochi giorni tutti i biglietti disponibili**, con il **sold out** al Teatro Arcimboldi (2 febbraio 2026) e all'Europauditorium (9 gennaio 2026), spingendo la produzione ad annunciare **nuove repliche** e ad ampliare il calendario della tournée, che **conferma il tutto esaurito nelle principali città italiane**.

Il pubblico ha risposto con grande entusiasmo a questo esperimento narrativo che unisce giornalismo d'inchiesta e linguaggio teatrale. **Pablo Trincia**, uno dei più talentuosi narratori del nostro tempo con “**L'Uomo Sbagliato**” ricostruisce sul palco la drammatica vicenda di **Ezzeddine Sebai**, serial killer che nel 2006 ha confessato 14 omicidi, molti dei quali già attribuiti – ingiustamente – ad altri imputati. Un racconto sconvolgente su un caso di malagiustizia che ha distrutto la vita di diverse persone. **La tournée, che partirà il**

13 dicembre 2025, attraverserà i principali teatri italiani, accompagnando il pubblico dentro una storia oscura e una verità scomoda. **Biglietti disponibili su TicketOne e nei circuiti autorizzati.**

“Porterò a teatro un terribile caso di cronaca giudiziaria – spiega Trincia – una vicenda piena di errori investigativi che hanno avuto conseguenze pesantissime su intere famiglie già indebolite dalla povertà e dall'indigenza. L'idea è quella di trascinare il pubblico dentro alla storia, di fargli vivere un viaggio attraverso le ombre della malagiustizia italiana, per uscire dal teatro con la testa piena di domande e il cuore colmo di indignazione.” Con la sua voce e la sua scrittura, lo spettacolo accompagnerà il pubblico in un viaggio tra documenti processuali, testimonianze e immagini d'archivio che svelano una delle più inquietanti pagine della cronaca giudiziaria italiana. **“L'Uomo Sbagliato – Un'inchiesta dal vivo”** rappresenta un punto di svolta nel modo di raccontare la realtà: un teatro civile, diretto e necessario, che continua ad aggiungere tappe in tutta Italia.

“L'UOMO SBAGLIATO – Un'inchiesta dal vivo” è scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia, con il contributo di Martina Cataldo. Prodotto e distribuito da: **Gianluca Bonanno e Vincenzo Berti** per **Ventidieci e Stefano Francioni Produzioni**. Management: **Isa Arrigoni**.

Di seguito il calendario in aggiornamento:

LATINA, 13 dicembre 2025. Teatro D'Annunzio (data zero)

AOSTA, 22 dicembre 2025. Teatro Splendor **(sold out)**

GENOVA, 7 gennaio 2026. Politeama Genovese **(sold out)**

BOLOGNA, 9 gennaio 2026. EuropaAuditorium **(sold out)**

BOLOGNA, 10 gennaio 2026. EuropaAuditorium **(sold out)**

ANCONA, 11 gennaio 2026. Teatro Le Muse **(sold out)**

ROMA, 12 gennaio 2026. Teatro Brancaccio **(sold out)**

ROMA, 13 gennaio 2026. Teatro Brancaccio **(sold out)**

FIRENZE, 23 gennaio 2026. Teatro Cartiere Carrara **(sold out)**

BERGAMO, 24 gennaio 2026. ChorusLife Arena **(sold out)**

BERGAMO, 25 gennaio 2026. ChorusLife Arena

BOLOGNA, 28 gennaio 2026. EuropaAuditorium **(sold out)**

MILANO, 2 febbraio 2026. Teatro Arcimboldi **(sold out)**

PALERMO, 5 febbraio 2026. Teatro Golden

CATANIA, 6 febbraio 2026. Teatro Metropolitan

UDINE, 18 febbraio. Teatro Nuovo. Giovanni da Udine

PESCARA, 21 febbraio 2026. Teatro Massimo

FIRENZE, 23 febbraio 2026. Teatro Cartiere Carrara

TRENTO, 5 marzo 2026. Auditorium Santa Chiara **(sold out)**

BRESCIA, 6 marzo 2026. Teatro Clerici **(sold out)**

PADOVA, 7 marzo 2026. Teatro Geox **(sold out)**

PADOVA, 8 marzo 2026. Teatro Geox

MILANO, 9 marzo 2026. Teatro Arcimboldi **(sold out)**

PIACENZA, 10 marzo 2026. Teatro Politeama

ROMA, 16 marzo 2026. Teatro Brancaccio

TORINO, 20 marzo 2026. Teatro Colosseo **(sold out)**

TORINO, 21 marzo 2026. Teatro Colosseo **(sold out)**

TORINO, 23 marzo 2026. Teatro Colosseo

BIELLA, 24 marzo 2026. Teatro Odeon

MILANO, 30 marzo 2026. Teatro Arcimboldi **(sold out)**

NAPOLI, 1 aprile 2026. Teatro Augusteo

TRIESTE, 7 aprile 2026. Teatro Rossetti

BRESCIA, 8 aprile 2026. Teatro Clerici

MODENA, 13 aprile 2026. Teatro Storchi

LECCE, 16 aprile 2026. Teatro Apollo

BARI, 17 aprile 2026. Teatro Team

TARANTO, 18 aprile 2026. Teatro Orfeo

TORINO, 20 aprile 2026. Teatro Colosseo

CAGLIARI, 4 e 5 maggio 2026. Teatro Massimo

SASSARI, 6 maggio 2026. Teatro Comunale

BOLOGNA, 18 maggio 2026. EuropaAuditorium

FIRENZE, 19 maggio 2026. Teatro Cartiere Carrara

MILANO, 25 maggio 2026. Teatro Arcimboldi

GENOVA, 26 maggio 2026. Teatro Ivo Chiesa

Comunicazione “L’Uomo Sbagliato”: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

Rif. Eleonora Teti

T +39 3385689002 – eleonora@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

(Ventidieci)

 **STEFANO
FRANCIONI**
PRODUCTION

ISARRIGONI 
management