

Comunicato stampa

VENTOTENE FILM FESTIVAL

23 LUGLIO – 1 AGOSTO 2022

Torna l'appuntamento con il cinema d'autore nella splendida cornice dell'isola pontina per un'edizione all'insegna dell'inclusività e della sostenibilità ambientale

**A MICHELE PLACIDO E A MASSIMO CANTINI PARRINI
IL PREMIO VENTO D'EUROPA**

**A SUSANNA NICCHIARELLI
IL PREMIO JULIA MAJOR**

**TOSCA E TEONA STRUGAR MITEVSKA
TRA I TANTISSIMI OSPITI DELL'EDIZIONE XXVII**



50 proiezioni, 2 concorsi internazionali, 4 sezioni speciali
Uno speciale omaggio alla memoria di MONICA VITTI
La competizione dedicata ai giovani OPEN FRONTIERS YOUNG

Dal **23 luglio al 1 agosto 2022** si rinnova l'appuntamento con il **VENTOTENE FILM FESTIVAL**, l'iniziativa ideata e diretta da **Loredana Commonara**, arrivata alla XXVII edizione, che ancora una volta porta il cinema su un'isola in cui il cinema non è mai stato: la migliore produzione italiana contemporanea, i successi internazionali, ospiti, concorsi, premi, film per l'infanzia, panel e approfondimenti, il tutto all'interno di un'edizione **che sposa i valori della sostenibilità ambientale, dell'inclusività e della valorizzazione del lavoro delle donne** che scrivono, producono e dirigono nel cinema italiano.

Teona Strugar Mitrevska, Susanna Nicchiarelli, Massimo Cantini Parrini, Michele Placido, Tosca e ancora **Simone Aleandri, Salvatore Braca, Walter Croce, Maria Iovine**: questi e molti altri gli ospiti della dieci giorni che, anche quest'anno, intende promuovere gli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che affondano le proprie radici proprio nella storia di Ventotene e nel noto "Manifesto"

redatto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, insieme con Eugenio Colorni e Ursula Hirschmann, durante il periodo di confino trascorso sull'isola.

Si parte il 23 luglio con la proiezione del cortometraggio ***Dietro la porta***, la trasposizione cinematografica del racconto autobiografico *Era mio padre* della scrittrice **Claudia Saba**, diretta da **Walter Croce**. Alla presenza del regista e dell'autrice, il pubblico potrà così assistere al toccante racconto, recentemente presentato al Senato, di una storia di violenza sulle donne e di abusi tra le mura domestiche. L'incontro sarà moderato dal professor Paolo Cutolo.

Gli appuntamenti proseguono il 24 luglio con il regista **Simone Aleandri** che introdurrà la sua opera prima ***La notte più lunga dell'anno***, parte di una sezione del Festival interamente dedicata a promuovere i lavori dei registi italiani esordienti. Nella stessa sezione figura anche ***Corpo a corpo***, il docufilm diretto da **Maria Iovine**, protagonista della serata del 25 luglio.

Il 26 luglio il Festival ospiterà la cantante **TOSCA** in un evento imperdibile che vedrà l'artista introdurre la proiezione del documentario ***Il suono della voce***, il racconto, per la regia di Emanuela Giordano, di tre anni di tournée internazionale, premiato con il Nastro d'Argento Doc 2020. A seguire, Tosca si esibirà in uno speciale live in trio acustico accompagnata da Giovanna Famulari al Violoncello e Massimo De Lorenzi alla chitarra.

Il 27 e il 28 luglio, inoltre, il Ventotene Film omaggerà l'indimenticabile **Monica Vitti**. Oltre alla proiezione del capolavoro di Ettore Scola, ***Dramma della Gelosia (tutti i particolari in cronaca)***, il regista e attore **MICHELE PLACIDO** la ricorderà in un appuntamento incentrato sul documentario di Fabrizio Corallo ***Vitti d'arte, Vitti d'amore***. In questa stessa occasione, la giornalista e scrittrice cinematografica **Laura Delli Colli** presenterà il suo nuovo libro ***Monica Vitti. Vita di una donna irripetibile***, cui seguirà la proiezione di ***L'avventura*** di Michelangelo Antonioni, film ispirato a una storia realmente accaduta a Monica Vitti e al Maestro Antonioni proprio durante una vacanza a Ventotene.

Per sottolineare la forte ragione sociale e culturale che l'evento ricopre sull'isola e non solo, il Ventotene Film Festival ospita nuovamente il **concorso internazionale OPEN FRONTIERS**: una selezione di film e documentari provenienti da tutto il mondo, incentrati sui temi dell'Europa, della legalità, della cittadinanza attiva e dell'integrazione razziale. Torna, inoltre, l'appuntamento con **GREEN PATH concorso internazionale**, per film dedicati a ecologia, salvaguardia dell'ecosistema e del pianeta. In un'area marina protetta come quella di Ventotene, non poteva mancare un appuntamento volto a promuovere uno stile di vita più consapevole rispetto alle incredibili problematiche ambientali che stiamo affrontando. **OPEN FRONTIERS YOUNG** è, invece, il concorso coordinato dal professore Luigi Mantuano, dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione). A valutare i finalisti dei concorsi, tre giurie d'eccellenza presiedute, rispettivamente, dal giornalista e autore televisivo **Gustav Hofer**, dal documentarista e giornalista **Davide Demichelis** e dal giovane regista **Simone Bozzelli**.

Ad arricchire ulteriormente il programma di quest'anno, infine, una sezione dedicata ai **documentari ucraini in anteprima mondiale**: un modo simbolico di sostenere i professionisti del mondo del cinema ucraino in questo terribile momento storico.

Il fitto calendario della XXVII edizione prevede **50 proiezioni della migliore produzione italiana e internazionale distribuite in 2 fasce orarie, alle 21.00 e alle 22.00 e in due diverse location**, presso la Piazzetta Europa, luogo simbolo dell'isola, che ricorda la meravigliosa storia di Ventotene e all'interno del suggestivo giardino del Museo Archeologico.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili al sito ufficiale: www.ventotenefilmfestival.com.

Il Ventotene Film Festival viene realizzato grazie al contributo del **Ministero della Cultura MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, e del **Comune di Ventotene**.

CONCORSI

Tra i 5 titoli finalisti del concorso internazionale **OPEN FRONTIERS**, selezionati tra un elevatissimo numero di candidature, troviamo: ***Se dicessimo la verità*** di **Giulia Minoli** ed **Emanuela Giordano**, un viaggio che coinvolge studenti, insegnanti, giornalisti, magistrati, imprenditori, artisti ed educatori nello sforzo di immaginare un mondo finalmente libero dal virus della criminalità organizzata; ***Telling my son's land*** per la regia di **Ilaria Jovine** e **Roberto Mariotti**, documentario incentrato su Nancy Porsia, la giornalista italiana recatasi in Libia nel 2011, dopo la morte di Gheddafi e, per molto tempo, unica reporter internazionale a raccontare il lungo e tortuoso processo di democratizzazione del Paese; ***Las vendicias y no derrotadas (Defeated but not conquered)*** di **Mau Cardoso**, documentario di denuncia contro la repressione e la violenza della Spagna franchista nei confronti delle donne; ***Veritas*** di **Eliecer Jiménez**, presentato al Festival **in anteprima europea e italiana**, che ripercorre l'invasione della Baia dei Porci (Cuba, 1961) attraverso la voce degli eroi che l'hanno vissuta; ***Rolê - Stories of brazilian protests in malls***, il documentario di **Vladimir Seixas**, che analizza le proteste degli ultimi anni in Brasile contro la violenza delle guardie di sicurezza e dei dipendenti dei centri commerciali, riprova evidente delle profonde barriere imposte in questo Paese dalla discriminazione razziale e dall'esclusione sociale.

Tra i titoli selezionati nella nuova edizione del concorso internazionale **GREEN PATH** figurano: ***Extremadura***, per la regia di **Carlos Pérez Romero**, ambientato nella regione occidentale dell'Europa, paradiso di biodiversità senza paragoni per l'incredibile mosaico di habitat ed ecosistemi tra i più disparati; ***Man Kind Man*** di **Iacopo Patierno**, importante testimonianza contro l'inquinamento del mare; ***So, still digging?*** di **Hugo Dayan**, incentrato, invece, sugli scenari aperti dalla crisi climatica; ***One for the river: the Sava story*** di **Rožle Bregar**, sul presente colorato e il futuro incerto del fiume Sava, connessione liquida tra 4 paesi e innumerevoli ecosistemi; infine, ***Toward green list certification*** di **Diana Maricela Sanchez Munoz**, la storia di 4 splendidi luoghi del Messico e delle loro comunità, presentata in **anteprima italiana**.

Per la sezione dedicata ai documentari ucraini, saranno presentati in **anteprima internazionale** ***Paradox*** di **Dmitriy Alexandrovich Masibroda** e, in **anteprima italiana**, i lavori ***Mhohaya Lita. Stoyko*** e ***Strong In Spirit***, entrambi per la regia di **Vyacheslav (Slavik) Bihun**.

Tra i corti finalisti del concorso **OPEN FRONTIERS YOUNG**: ***Disturbi Alimentari*** del Liceo Musicale Alessandro Manzoni (Latina), ***Mon Ami*** dell'Associazione IACS e PerCorsi e ***Eroi*** dell'Associazione ADHD Lazio ODV.

PREMIAZIONI

Nell'ambito dello speciale omaggio tributato dal Festival a **Monica Vitti**, il 27 luglio, **MICHELE PLACIDO** ricorderà la donna e l'attrice in un importante incontro dedicato al documentario di Fabrizio Corallo ***Vitti d'arte, Vitti d'amore***. Nel corso della serata, all'attore e regista sarà consegnato il **Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo. Il prestigioso riconoscimento, istituito nel 2011 in occasione dei 70 anni dalla nascita "Manifesto di Ventotene", negli anni è stato consegnato nell'ambito dei più prestigiosi Festival internazionali ai principali protagonisti del panorama cinematografico mondiale. Lo stesso riconoscimento verrà assegnato anche a **MASSIMO CANTINI PARRINI**, protagonista di uno degli appuntamenti più attesi di questa XXVI edizione. Il pluripremiato costumista, candidato agli Oscar 2022 per il film *Cyrano* di Joe Wright, il 29 luglio accompagnerà la regista **SUSANNA NICCHIARELLI** in uno speciale approfondimento su ***Miss Marx***, Film dell'anno ai Nastri d'Argenti 75. In questa occasione, la regista introdurrà i suoi nuovi lavori, tra cui il lungometraggio di prossima uscita ***Chiara*** e riceverà uno degli storici riconoscimenti del Festival: il **Premio Julia Major**, dedicato alla figlia dell'imperatore Augusto - per il suo legame con l'isola e per la vicenda che la caratterizza di fatto come prima femminista della storia - che viene conferito a personalità femminili che si sono affermate nel cinema, nella musica, nella letteratura e nei diritti civili.

Tutti gli incontri saranno moderati dalla giornalista e critico cinematografico Claudia Catalli.

PANEL E APPROFONDIMENTI

Il 30 luglio al Ventotene Film Festival torna la regista macedone **TEONA STRUGAR MITEVSKA**, protagonista di una masterclass internazionale sulla propria carriera: dai successi al Festival di Berlino alle opere future. L'incontro sarà moderato nuovamente dalla giornalista Claudia Catalli.

Come ogni anno, il Festival ospiterà una serata dedicata alla storia di Ventotene e Santo Stefano, con il documentarista **Salvatore Braca** che il 31 luglio, in conversazione con **Letizia Trento**, introdurrà i suoi due ultimi lavori, fra cui **Le ragazze del molo**, un racconto della vita delle donne sulla piccola isola.

Ancora di donne, ma soprattutto di Europa, si parlerà nella serata conclusiva del 1° agosto, nell'incontro **L'altro sguardo. L'Europa, i conflitti, la pace**. Interverranno **Silvia Costa** (Commissaria straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere borbonico dell'isola di S. Stefano - Ventotene - David Sassoli), **Andrea Monda** (direttore de *L'Osservatore Romano*), **Claudio Di Bernardino** (Assessore Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola, Politiche per la ricostruzione, personale), **Massimo D'Orzi** (regista), a cui si aggiungeranno voci e testimonianze di donne, coordinati dal professore Luigi Mantuano. L'incontro è parte del progetto **FAMI 2014 - 2020 - Prima il lavoro - Regione Lazio - Direzione Lavoro**.

SEZIONI SPECIALI

Non mancheranno, inoltre, gli appuntamenti con le sezioni che negli anni hanno fidelizzato il pubblico. Prima fra tutte **REGISTE EUROPEE IN SCENA**, una selezione di film di registe europee, quali il premio Oscar **Emerald Fennell** (*Una donna promettente*) e il Leone D'oro **Audrey Diwan** (*La scelta di Anne*), ma anche **Jasmila Zbanic** (*Quo Vadis Aida?*) e **Maria Schrader** (*I'm your man*).

Tra le sezioni speciali anche **OPERE PRIME**, incentrata sui lavori delle promesse della regia italiana, tra i quali figura - oltre ai già citati lavori di Simone Aleandri e Maria Iovine - **Piccolo Corpo**, l'emozionante esordio alla regia di **Laura Samani**. Nella sezione **SCENARIO DOC**, il focus è sui documentari: ai lavori di Emanuela Giordano, Fabrizio Corallo e Salvatore Braca, si aggiungono **Spin time - Che fatica la democrazia!** di **Sabina Guzzanti**, **The Heirloom** di **Michela Maria** e **Bosnia Express** di **Massimo D'Orzi**.

Infine, torna l'appuntamento con **CINEMA E FANTASIA**, sezione dedicata a bambini e ragazzi, con film di animazione e non, scelti fra grandi classici e nuove uscite.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili al sito ufficiale: www.ventotenefilmfestival.com

Comunicazione "Ventotene Film Festival": Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   