

Comunicato stampa

LA MUSICA È DONNA: WOMEN AID - THE MUSES

**il 31 agosto live al Tempio di Hera
nel Parco Archeologico di Metaponto
in un concerto evento a cura di Valeria Altobelli**

*Dopo il grande successo ottenuto negli Stati Uniti,
nove straordinarie "muse" e musiciste internazionali
rendono omaggio
alla potenza delle donne e della loro arte in un live esclusivo*

31 agosto, ore 19:00
Tempio di Hera, Parco Archeologico di Metaponto
(ingresso gratuito)



Domenica 31 agosto sarà una serata indimenticabile al Tempio di Hera presso il **Parco Archeologico di Metaponto** con il concerto evento **"WOMEN AID"**, iniziativa che nasce da un progetto musicale e culturale ideato da **Valeria Altobelli** - compositrice, artista ed attivista nel campo dei diritti umani - attraverso il quale la **musica diventa elemento unificatore nei valori dell'empowerment femminile e della parità di genere in tutte le arti.**

Sul palco si esibirà il gruppo musicale THE MUSES - nome che prende ispirazione dalle 9 Muse dell'Arte Classica - interamente composto da grandi musiciste di fama internazionale e provenienti dai 5 continenti (Europa, Asia, Africa, Australia, Americhe).

Artiste provenienti dalla Cina, dagli Stati Uniti, dall'Australia, dall'Etiopia, dal Regno Unito, da Cipro, dal Ghana e due pianiste in rappresentanza dell'Ucraina e della Russia, ospitate e invitate da Valeria

Altobelli, inviteranno il pubblico a una riflessione sui valori della pace e della sorellanza universale. Perché con la musica *"tutto è possibile, soprattutto un dialogo aperto nei valori dell'unione e della solidarietà"*, spiega l'ideatrice Altobelli. Il progetto, che nasce sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, ottenendo una lettera di plauso speciale da parte della presidente del Parlamento Europeo Roberta Metsola, ha in sé una grandissima mission culturale, di identità tutta italiana. Valeria Altobelli, che ha all'attivo collaborazioni con il Premio Oscar Diane Warren e compositori del calibro di John Debney, e che ha scritto musiche per film Paradox Effect, con Harvey Keitel ed Olga Kurylenko e cantato l'inno di Mameli durante la finale femminile di Coppa Italia Juventus-Roma, presso lo stadio Sinigaglia di Como, sempre accompagnata da due musiciste italiane - ha contattato e riunito le musiciste più promettenti nel panorama mondiale per puntare i riflettori sull'universo musicale femminile sulla donna nei mestieri dell'arte, creando una community tutta rosa. Un'iniziativa mai realizzata prima e che ha già toccato la Los Angeles, il Tempio archeologico di Paestum e Tampa in Florida con concerti unici, che riescono a sprigionare una bellezza assoluta, facendo riflettere su quanta fatica e quanta abnegazione siano necessaria nei mestieri artistico-culturali, ad oggi, per una donna. L'organizzazione dell'evento a Metaponto è possibile grazie al sostegno del Gal Start 2020 e al fondamentale supporto della Apt Basilicata che hanno subito individuato, grazie alla disponibilità della amministrazione comunale di Bernalda, la splendida area archeologica come location perfetta, grazie alla virtuosa disponibilità dei Musei Nazionali di Matera - Direzione Regionale Musei nazionali Basilicata ed il Ministero della Cultura che mette a disposizione dell'arte e della musica uno dei suoi siti più belli, il Tempio di Hera nel Parco di Metaponto. *"È un'occasione per rilanciare il territorio con uno sguardo internazionale ambizioso che, dopo l'amore di Francis Ford Coppola – ha spiegato Valeria Altobelli - è ancora sotto la lente di ingrandimento per un progetto musicale unico al mondo"*. La Altobelli lancia una importantissima anteprima: *"La serie di concerti e il viaggio nell'universo artistico femminile internazionale stanno per diventare un docufilm, in cui sto raccogliendo le testimonianze delle artiste più rappresentative del panorama mondiale, come il Premio Oscar alla carriera per la composizione Diane Warren, unica donna ad aver mai ricevuto un riconoscimento in questo campo. Accanto a lei, tante musiciste giovani e meno giovani, come Beverly, violinista di 85 incontrata in Florida, nell'orchestra di 68 donne americane che ci ha accompagnate in uno dei nostri concerti. È arrivata sul palco fragile, claudicante.. quando ha preso il violino in mano ha sprigionato una forza senza confini. Sembrava una bambina.. perché la musica è la sua vita. La musica è vita!"*

"Auguro uno straordinario successo a questo evento dedicato alle donne e alla loro capacità di trasformare la vita in arte anche nelle piccole cose quotidiane", dichiara Maria Teresa Sempreviva, Prefetto, Capo di gabinetto del Ministro dell'Interno, originaria proprio di Metaponto. Inoltre afferma: *"Evocativa è la scelta, da parte di Valeria, di questo luogo magico, a me tanto caro, culla di arte, poesia e filosofia, che diventa oggi, grazie a Women Aid e alla musica, occasione di incontro, impegno civile e solidarietà"*.

Comunicazione "Women Aid": Daniele Mignardi Promopressagency
T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it