“L’Uomo Sbagliato - Un’inchiesta dal vivo”

Pablo Trincia debutta a teatro con caso di cronaca che scuoterà le coscienze

Prevendita dei biglietti su TicketOne e altri circuiti nazionali

Dalla penna al palcoscenico, dalla cronaca alla scena: **Pablo Trincia**, uno dei più talentuosi narratori del nostro tempo, porta in teatro **“L’Uomo Sbagliato – Un’inchiesta dal vivo**”, prodotto e distribuito da **Gianluca Bonanno e Vincenzo Berti** per **Ventidieci** e **Stefano Francioni Produzioni**. Un racconto sconvolgente su un caso di malagiustizia che ha distrutto la vita di diverse persone. **La tournée, che partirà a dicembre 2025**, attraverserà i principali teatri italiani, accompagnando il pubblico dentro una storia oscura e una verità scomoda. **I biglietti saranno in prevendita su TicketOne e altri circuiti nazionali.**

Lo spettacolo-inchiesta che ha acceso i riflettori sulla malagiustizia italiana continua a registrare un successo clamoroso. **“L’Uomo Sbagliato – Un’inchiesta dal vivo”**, il debutto teatrale di **Pablo Trincia**, ha fatto segnare a pochi giorni dall’apertura delle prevendite il **sold out al Teatro Arcimboldi di Milano** (2 febbraio 2026) e **all’Europauditorium di Bologna** (9 gennaio 2026), spingendo la produzione ad annunciare **nuove repliche nelle due città** e ad ampliare il calendario della tournée. **Le nuove date già confermate sono:**

- **Milano, Teatro Arcimboldi – 9 marzo 2026** *(nuova data)*
- **Bologna, Europauditorium – 10 gennaio 2026** *(nuova data)*
- **Torino, Teatro Colosseo – 21 marzo 2026** *(in aggiunta alla replica già prevista per il 20 marzo)*
- **Roma, Teatro Brancaccio – 13 gennaio 2026** *(dopo il debutto del 12 gennaio)*

Al centro dello spettacolo, firmato allo stesso Trincia con **Debora Campanella**, la storia agghiacciante di **Ezzeddine Sebai**, serial killer tunisino che, nel 2006, confessa dal carcere ben quattordici omicidi di donne anziane commessi nel sud Italia a metà anni '90. Una rivelazione che mette in crisi decine di processi già conclusi e sentenze passate in giudicato: per alcuni di quei delitti, infatti, sono state condannate persone innocenti, che da anni si battono per dimostrare la propria estraneità ai fatti.

"*Porterò a teatro un terribile caso di cronaca giudiziaria* – **spiega Trincia** – *una vicenda piena di errori investigativi che hanno avuto conseguenze pesantissime su intere famiglie già indebolite dalla povertà e dall'indigenza. L'idea è quella di trascinare il pubblico dentro alla storia, di fargli vivere un viaggio attraverso le ombre della malagiustizia italiana, per uscire dal teatro con la testa piena di domande e il cuore colmo di indignazione*."

Attraverso video, testimonianze originali, documenti processuali e immagini d'archivio, **"L'Uomo Sbagliato"** racconta una vicenda vera e disturbante, un'inchiesta giornalistica che diventa spettacolo dal vivo e si trasforma in un'esperienza immersiva, capace di scuotere coscienze e riportare sotto i riflettori una verità scomoda. Questo progetto rappresenta un punto di svolta nel modo di raccontare l'attualità e la cronaca: un modo nuovo, coraggioso e profondamente umano.

"*Era da tempo che sognavo di raccontare una storia nei teatri del nostro Paese* – **conclude Trincia** – *ora finalmente ho l'opportunità di farlo. Adoro il palco, l'attesa, l'energia, l'idea di stare in mezzo alle persone, sentirle respirare mentre ascoltano una storia che brucia. Il teatro segna per me l'inizio di un nuovo percorso professionale e di una nuova fase della mia vita*."

"L'UOMO SBAGLIATO – Un'inchiesta dal vivo" è scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia, con il contributo di Martina Cataldo. Prodotto e distribuito da: Gianluca Bonanno per Ventidieci e Stefano Francioni produzioni. Management: Isa Arrigoni.

<u>Di seguito il calendario in aggiornamento:</u>

LATINA, 13 dicembre 2025. Teatro D'Annunzio

GENOVA, 7 gennaio 2026. Politeama Genovese

BOLOGNA, 9 gennaio 2026. EuropaAuditorium

ANCONA, 11 gennaio 2026. Teatro Le Muse

ROMA, 12 gennaio 2026. Teatro Brancaccio

FIRENZE, 23 gennaio 2026. Teatro Cartiere Carrara

BERGAMO, **24 gennaio 2026**. ChorusLife Arena

MILANO, **2 febbraio 2026**. Teatro Arcimboldi

PALERMO, **5 febbraio 2026**. Teatro Golden

CATANIA, **6 febbraio 2026.** Teatro Metropolitan

PESCARA, **21 febbraio 2026**. Teatro Massimo

TRENTO, **5 marzo 2026**. Auditorium Santa Chiara

BRESCIA, **6 marzo 2026**. Teatro Clerici

PADOVA, **7 marzo 2026**. Teatro Geox

TORINO, **20 marzo 2026**. Teatro Colosseo

NAPOLI, **1 aprile 2026**. Teatro Augusteo

LECCE, **16 aprile 2026**. Teatro Apollo

BARI, **17 aprile 2026**. Teatro Team

TARANTO, **18 aprile 2026**. Teatro Orfeo

Comunicazione "L'Uomo Sbagliato": Daniele Mignardi Promopressagency
T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it
Rif. Eleonora Teti
T +39 3385689002 – eleonora@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it