

Racconta Colombo: “Una volta separate le 12 tracce vocali originali dalla parte strumentale, queste sono state riprodotte al contrario con la tecnica del “reverse” utilizzata fin dagli anni ‘60 a cominciare dagli stessi Beatles per arrivare ad altri gruppi come i Byrds, i Jefferson Airplane fino a Jimi Hendrix, influenzando notevolmente il filone del rock psichedelico di quei tempi. La tecnica consisteva nel registrare normalmente le voci o gli strumenti sul nastro magnetico che successivamente veniva trasferito su vinile facendolo girare al contrario là dove serviva. L’effetto ottenuto era estremamente innovativo e straniante. Chiaramente tutto il processo era analogico ma oggi digitalmente si può fare esattamente la stessa cosa. Dopo aver selezionato i fonemi più significativi e aver costruito nuove linee melodiche insieme ad Antonella, ho sviluppato nuove armonizzazioni discostandomi totalmente dal materiale originale tratto dall’album “Libera”. Il risultato raggiunto ci ha sorpreso per le sonorità inaspettate che sono sicuramente andate al di là delle nostre più ottimistiche previsioni e aspettative”.

Il **lavoro grafico** è frutto di un incontro di interessi tra Antonella e il collettivo *Libri Finti Clandestini* (specializzati in editoria d’arte e cartotecnica <https://librifinticlandestini.com/>), uniti dall’amore per i libri d’epoca e per il riuso. Esplorando 110 titoli d’antiquariato provenienti dalla collezione personale della Ruggiero, il collettivo ha composto un collage di immagini che è il **mondo visivo** di **Altrevie**.



Per dare una dimensione nuova e tangibile al mondo immaginario di **Altrevie**, oltre al **formato CD**, il collettivo *Libri Finti Clandestini* – in collaborazione con *5X Letterpress* – ha prodotto un’**opera di editoria d’arte in tiratura limitata**: un *peep-show*, supporto cartaceo apribile a fisarmonica dotato di spiraglio, all’interno del quale è possibile spiare il mondo sconosciuto di **Altrevie**. Sul *peep-show* è presente un QR Code che rimanda al sito web dedicato <https://altrevie.antonellaruggiero.com/> da cui sarà possibile ascoltare gratuitamente la musica e ritrovare il mondo visivo di **Altrevie**. Inoltre, a chi acquista una copia del *peep-show* sarà inviato contestualmente l’album in formato CD e in MP3 in alta qualità.



Alcuni brani di **Altrevie** faranno parte della colonna sonora del progetto cinematografico dello stilista Antonio Marras, con la collaborazione del regista Roberto Ortu, girato interamente in Sardegna con un’attenzione particolare a questa bellissima isola, alle sue tradizioni e ai suoi paesaggi selvaggi e stupendi.

Antonella Ruggiero Official
<https://altrevie.antonellaruggiero.com/>
www.antonellaruggiero.com
www.facebook.com/antonellaruggiero.official
www.shop.antonellaruggiero.com

ALTREVIE

- 01 - III VRO
- 02 - DERAH DERAH DERAH
- 03 - D NAMU_ I
- 04 - U
- 05 - DOH DOH DOH
- 06 - EE MONREB IIŠT
- 07 - HISH HOIOLOH
- 08 - ALLA HAAH
- 09 - HAID NUI
- 10 - AA HARREE
- 11 - AE SHAMAN HOO
- 12 - ALTREVIE SHEKARE

Musiche: Antonella Ruggiero e Roberto Colombo

Arrangiamenti, programmazioni e mixaggi: Roberto Colombo, studio Registrazioni Moderne

Produzione: Roberto Colombo per Libera s.r.l.

Mastering: Giovanni Versari, studio La Maestà

Progetto grafico: Libri Finti Clandestini

Project management: Gabriele Colombo.

Ricerca e co-progettazione del prototipo di "peep-show" e del sito dedicato sono stati realizzati nell'ambito del progetto "Post-Disco-Graphy" di Gabriele Colombo, finanziato da CREATHRIV-EU.

CREATHRIV-EU è un progetto cofinanziato dallo European Single Market Programme (GA n. 101074265)



Considerata universalmente una delle voci più raffinate, suggestive e versatili del panorama musicale italiano, **Antonella Ruggiero** ha mostrato negli anni la sua curiosità sperimentando diverse forme sonore e artistiche. Come poche altre artiste, infatti, Antonella ha saputo spaziare tra generi e linguaggi musicali lontani fra loro, con rigore e coerenza artistica, regalandoci un repertorio vastissimo che va dal pop alla musica classica e sacra, dall'elettronica al tango passando per il folklore, fino alla musica per big band, caratterizzando sempre le sue interpretazioni per intensità, eleganza e un'abilità fuori dal comune. Dopo il percorso di grandi successi con i Matia Bazar, durato quattordici anni, e una pausa di sette, la Ruggiero inizia la sua carriera solista pubblicando l'album *Libera* nel 1996. Nel 2022 è stata pubblicata una collezione di 18 brani dal titolo *Come l'aria che si rinnova*, scritti tra il 1996 e il 2018 da e per lei, e riarrangiati da Roberto Colombo.

Roberto Colombo è un musicista e tastierista italiano. Ha pubblicato due album strumentali negli anni '70, distinguendosi per orchestrazioni innovative. È noto per la sua prolificità nell'arrangiamento e nella produzione discografica, collaborando con numerosi artisti italiani di fama. Ha anche composto musiche per spot pubblicitari e per programmi televisivi di rilievo. Da oltre vent'anni si occupa dell'attività musicale di Antonella Ruggiero come produttore discografico. Ha diretto vari concerti d'orchestra per eventi televisivi e musicali. Nel 2019 ha pubblicato il cofanetto *La musica del buonomore*, dimostrando la sua continua creatività nel campo della musica strumentale.

Comunicazione "Altrevie": Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. – info@danielemignardi.it

Rif. Nadia Rosciano - nadia@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Seguici su:   