



I MESTIERI DEL CINEMA: Raiplay Learning presenta una collezione interamente dedicata alle figure professionali della “settimana arte”, online dal 22 luglio

Un viaggio affascinante dedicato ai ragazzi, ma non solo, attraverso le professioni coinvolte nella realizzazione di un’opera filmica



Da **lunedì 22 luglio** sarà disponibile su **RaiPlay Learning** la collezione **I MESTIERI DEL CINEMA** (<https://www.raipplay.it/collezioni/imestieridelcinema>), una panoramica privilegiata che la piattaforma streaming Rai vuole offrire ai ragazzi sulle professioni legate al mondo del cinema, per chi sogna di lavorare dietro o davanti la macchina da presa o per semplice curiosità.

Il cinema è sogno, ma è anche mestiere e conoscerne il dietro le quinte consente di comprendere al meglio tutte le opportunità legate alla “settimana arte”. Si comincia con **Il Lavoro del Cinema**, una playlist dedicata al mondo del cinema, dal suo linguaggio all’industria cinematografica, dai festival a come cambierà il cinema nell’era dell’Intelligenza Artificiale.

Si prosegue poi con delle playlist dedicate alle principali figure coinvolte nella realizzazione di un’opera filmica: **Regia e fotografia, Sceneggiatura, Recitazione** sono le tre playlist dense di lezioni di esperti del settore che renderanno accessibili al pubblico i meccanismi che rendono possibile la magia. Un’ulteriore playlist è dedicata alle restanti, e importantissime, professioni del cinema: dal montaggio al doppiaggio, dal trucco e parrucco al casting director, dallo stuntman al tecnico del suono.



Due playlist saranno invece dedicate a due generi specifici e molto amati del racconto filmico: **il cinema di animazione e il cinema documentario**, quest'ultimo particolarmente riscoperto e amato nei tempi più recenti.

Infine, per apprezzare il lavoro dei più grandi di tutti i tempi, una playlist è dedicata ai **Ritratti: i grandi registi e personaggi del cinema**, raccontati attraverso bellissime monografie. I ragazzi avranno l'occasione di lasciarsi ispirare da nomi quali Kubrick, Fellini, De Seta, Bertolucci, Zeffirelli e molti altri ancora, oltre a uno speciale documentario sulla più grande scuola italiana per chi sogna il cinema, il Centro Sperimentale di Cinematografia.

IL LAVORO DEL CINEMA

- Movie Mag – Il mestiere del cinema
- Cinecittà. La fabbrica dei sogni
- Kinemacolor
- Movie Mag – L'industria del cinema
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti - Cinema: finestra o cornice?
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti – Cinema porta o specchio
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti – L'importanza degli studios
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti – Festival
- Cine Los Angeles – Intervista a Gianfranco Cordara: l'IA e l'industria dell'intrattenimento

REGIA E FOTOGRAFIA

- Movie Mag – Paola Randi: introduzione alle pillole di regia, i ferri del mestiere
- #maestri – Francesca Comencini: il mestiere del cinema
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti – Chi è il regista (prima e seconda parte)
- Movie Mag – Cinzia Th Torrini: che differenza c'è tra la regia cinematografica e televisiva
- Movie Mag – Marina Spada: la regia e la fotografia
- Movie Mag - Wilma Labate: il cinema e le generazioni
- Movie Mag – Claudio Giovannesi: il protagonista di un film
- Movie Mag – Roan Jonson: come dirigere gli attori
- Movie Mag – Susanna Nicchiarelli: dalla sceneggiatura all'immagine
- Movie Mag – Daniele Luchetti: la regia è un gioco al bivio
- Le serie di Raicultura.it – Il direttore della fotografia
- Le serie di Raicultura.it – Il regista
- Le serie di Raicultura.it – Regista next generation

SCENEGGIATURA

- Movie Mag - La costruzione del racconto
- Movie Mag - Nuova terminologia della sceneggiatura
- Movie Mag - Il vocabolario dello sceneggiatore
- Movie Mag - Che cos'è il concept di una serie
- Movie Mag - Come si costruisce una serie
- Movie Mag - Le tre dimensioni del personaggio
- Movie Mag - L'arco di trasformazione di un personaggio
- Movie Mag - Il Viaggio dell'eroe



- Movie Mag - Personaggi e protagonisti
- Movie Mag - Come si struttura un film
- Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti - La sceneggiatura (prima e seconda parte)
- Digital World – IA e sceneggiatori
- Le serie di Raicultura.it – Lo sceneggiatore
- Italiani con Paolo Mieli – Cesare Zavattini
- Le serie di Raicultura.it – La trasposizione – Dai romanzi alle serie TV

RECITAZIONE

- Interno Giorno
- Le serie di Raicultura.it – L’attore
- Enricomincio da me – Il mestiere di attore
- Playlist 24 – Sette Storie. Alessandro Gassmann: “Roma, il mestiere dell’attore, le lezioni di mio padre”
- Offstage – Claudio Santamaria
- Offstage – Luca Marinelli
- Offstage – Micaela Ramazzotti
- Offstage – Isabella Ragonese
- Offstage – jasmine trinca
- Offstage – Vinicio Marchioni
- Offstage – Lino Guanciale
- Offstage – Paola Cortellesi
- Offstage – Alessandro Borghi
- Offstage – Carolina Crescentini
- Offstage – Valerio Aprea
- Offstage – Beppe Fiorello
- Offstage – Fabrizio Gifuni
- Offstage – Benedetta Porcaroli

I MESTIERI DEL CINEMA

- Le serie di Raicultura.it – Lo scenografo
- Le serie di Raicultura.it – il costumista
- Le serie di Raicultura.it – La colonna sonora
- Le serie di Raicultura.it – Il doppiatore
- Il buio in sala (l’arte del doppiaggio)
- Le serie di Raicultura.it – Il produttore
- Le serie di Raicultura.it – il truccatore
- Le serie di Raicultura.it – Il tecnico del suono
- Le serie di Raicultura.it – Hair design
- Le serie di Raicultura.it – Il montatore
- Le serie di Raicultura.it – Il rumorista
- Le serie di Raicultura.it – Casting Director
- Le serie di Raicultura.it – Lo stunt coordinator
- Suoni in scena: giovani compositori per il cinema

IL DOCUMENTARIO



- Movie Mag – Costanza Quatriglio – come affrontare un documentario
- Movie Mag – Agostino Ferrante – la drammaturgia del cinema del reale
- Movie Mag – Marco Bertozzi - le nuove forme di documentario, luogo di sperimentazione
- Movie Mag – Giovanni Piperno – L'importanza della relazione nel cinema documentario
- I documentari etnografici di Luigi di Gianni
- Il mondo a scatti (l'arte di Cecilia Mangini)

ANIMAZIONE

- Movie Mag – Bruno Bozzetto – L'attualità senza tempo raccontata con l'animazione
- Movie Mag – Marino Guarnieri – raccontare il territorio con l'animazione
- Le serie di Raicultura.it – Scuola di Animazione
- Cine Los Angeles – Intervista a Cinzia Angelini: l'IA nell'animazione
- Cine Los Angeles – Intervista a David Silverman: il processo di animazione
- Digital World – Le nuove professioni nel campo dell'animazione digitale
- Digital World – Graphic Designers e animatori digitali – Cosa scegliere per il futuro
- Digital World – Le scuole migliori del settore dell'animazione digitale

RITRATTI

- Al centro del cinema
- Francesco Rosi
- Bertolucci secondo il cinema
- Kubrik musica e cinema d'autore
- Cinque mondi
- Fellini fine mai
- In arte Zeffirelli
- Vittorio De Seta Lo sguardo in ascolto
- Ars Amanda – Lina Wertmuller
- Roberto Rossellini So di non sapere
- Giuliano Montaldo quattro volte vent'anni
- Pasolini il corpo e la voce
- James Cameron Viaggio nella fantascienza (6pt)
- Cinema!!! (4pt – storia di Pupi Avati)