



RON

SONO UN FIGLIO

ESCE IL 30 SETTEMBRE IL NUOVO ALBUM DI INEDITI
DI UNO DEI GRANDI PROTAGONISTI DELLA NOSTRA CANZONE D'AUTORE

TITOLO AUTOBIOGRAFICO E 13 NUOVE CANZONI
CON SORPRESE E IMPORTANTI COLLABORAZIONI



“**Sono un figlio**”, titolo e contenuti autobiografici per il nuovo album di inediti di **RON**, in uscita il 30 settembre, a distanza di 8 anni dal suo più recente lavoro in studio.

Su etichetta *Le foglie e il vento* e distribuzione *Sony Music*, il disco è parte del progetto artistico per i 50 anni di musica dell'artista, che comprende, tra l'altro, un tour teatrale - seguito della serie di successo dei concerti estivi - e una voluminosa doppia raccolta dei suoi successi (“Non abbiám bisogno di parole”) pubblicata la scorsa primavera.

Composto da 13 canzoni e dedicato a suo padre, “**Sono un figlio**” è il ritratto di un artista in stato di grazia, un **RON** che racconta se stesso come mai prima. Che ha voglia di condividere col mondo i suoi pensieri, che fa dell'introspezione lo strumento per trovare le emozioni più forti e intime, in questo momento fatto di urgenze. Un lavoro meticoloso, che ha richiesto tempo, dalla ricerca delle canzoni che lo rappresentassero in questo periodo della sua vita alla scelta dei suoni e degli arrangiamenti essenziali, che dessero profondità e articolazione lessicale ai testi.

Mai **RON** si era raccontato così apertamente, in una catarsi che coinvolge inevitabilmente chi lo ascolta, identificandosi nei suoi pensieri, nei suoi sentimenti. E, nel farlo, il cantautore descrive emozioni e tratteggia spazi che ci appartengono - che siano dentro o fuori ad ognuno - come perimetro del nostro vivere e area del nostro sentire, con l'aiuto di importanti autori e giovani artisti, tra i più interessanti: così, nell'album, troviamo **Guido Morra, Maurizio Fabrizio, Bungaro, Giulio Wilson, Niccolò Agliardi, Edwyn Roberts, Mattia Del Forno** de "La Scelta", **Cesare Chiodo, Rakele, Donato Santoianni**, un duetto con **Leo Gassmann** ("trovo che abbia un grande talento e gli ho chiesto di cantare con me"), un cameo di **Paolo Fresu** (in "Un'astronave nel cielo") e una bellissima cover di "Break my heart again" di **Finneas**.

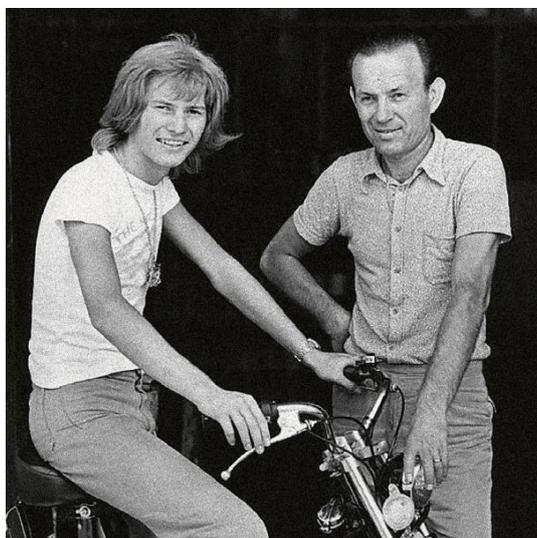
"Mi sono reso conto che il lockdown e la pandemia avrebbero voluto che impazzissi, invece mi hanno dato modo di rallentare, di ascoltare moltissima musica in quel periodo, e mi ha letteralmente aiutato. Sono sempre alla ricerca di cose nuove, ho scoperto tanti giovani di talento, anche internazionali, come Finneas O'Connell (al quale ho inviato l'adattamento italiano di "Break my heart again", che ho anche riarrangiato) ed Ethan Gruska, di cui mi sono innamorato e che mi ha dato la voglia di tornare al pianoforte. È così che mi sono messo a scrivere per il nuovo album", **RON** a proposito della nascita del nuovo progetto.

L'idea del trascendentale è il "sottofondo filosofico" delle nuove canzoni, che contengono immagini universali che rispecchiano l'animo che si apre incondizionatamente; la vita e l'amore, intese come esperienze, in senso lato, e relazione con gli altri. Così come tornano gli elementi fondamentali con cui l'Uomo, "abitante di un corpo celeste", si relaziona. Ci riconosciamo piccoli davanti alla grandezza dell'universo, e **RON** racconta il "proprio oggi" di questo tempo di restrizioni dove si riscopre l'essenziale, ciò che ci circonda e rende vivi, con il bisogno di includere.

"Sono un figlio" è il ritorno alla migliore canzone d'autore, una collezione di "frammenti" che ci rivelano la personalità di un grande artista sensibile e raffinato, protagonista indiscusso del panorama d'autore. *"La musica è la vita che scelgo ogni giorno per me"*, racconta **RON**, innamorato del suo mestiere, che è quello di *"comporre un mosaico con le canzoni, che a volte possono farci piangere o sperare, e che, in fondo, rivelano l'essenza più intima di noi"*. Insomma, un mosaico prezioso quello che ci ha consegnato nei 50 anni di attività, e che, con le nuove canzoni, ci restituisce una fotografia ancor più completa della sua arte.

Prodotto da **RON** insieme a **Maurizio Parafioriti**, **"Sono un figlio"** contiene: ***Sono un figlio; Più di quanto ti ho amato; Abitante di un corpo celeste; Diventerò me stesso; Un'astronave nel cielo; Melodramma pop; La stessa persona; Annina; Questo vento; Quel fuoco; Nelle lettere; Fino a domani; I gatti.***

Dopo il tour estivo in compagnia dell'orchestra, **RON** presenterà dal vivo il nuovo progetto nei principali teatri italiani. Prossimamente, sul sito ufficiale dell'artista, le città e le date dei concerti.



SONO UN FIGLIO - tracklist e crediti

1. Sono un figlio (Ron)
2. Più di quanto ti ho amato (Testo Bungaro, Cesare Chiodo, Rakele - Musica Bungaro, Cesare Chiodo)
3. Abitante di un corpo celeste (Testo Guido Morra - Musica Ron)
4. Diventerò me stesso (Testo Guido Morra - Musica Maurizio Fabrizio, Ron)
5. Un'astronave nel cielo (Testo Mattia Del Forno – Musica Ron)
6. Melodramma pop (Testo Guido Morra – Musica Ron)
7. La stessa persona (Testo Guido Morra – Musica Ron)
8. Annina (Testo e Musica Ron)
9. Questo vento (Testo Donato Santoianni, Leo Gassmann – Musica Ron, Leo Gassmann)
10. Quel fuoco (Testo e musica Finneas O'Connell – Adattamento testo italiano di Ron ed Enrica Cellamare)
11. Nelle lettere (Testo Niccolò Agliardi – Musica Edwyn Roberts)
12. Fino a domani (Testo Mattia Del Forno, Donato Santoianni – Musica Ron)
13. I gatti (Testo Valter Sacripanti, Giulio Wilson Rosetti, Ron – Musica Valter Sacripanti, Giulio Wilson Rosetti)

Produzione artistica: Ron e Maurizio Parafioriti

Arrangiamenti: Ron, Roberto Gallinelli, Maurizio Parafioriti, Nicola Costa, Fabio Coppini e Simone Bertolotti

Registrazione e Missaggio: Maurizio Parafioriti presso l'Angelo Studio di Garlasco (PV), ad eccezione dei brani "La stessa persona" e "Melodramma pop" presso l'Artv Mediaroom di Magenta (MI). I brani "Abitante di un corpo celeste", "I gatti", "Più di quanto ti ho amato", "Questo vento" registrati insieme a Luca Vittori

Masterizzazione: Pietro Caramelli presso l'Energy Mastering di Milano

Design e illustrazione copertina: dinobuffagni.com

Foto: Livio Bourbon

Progetto grafico: Daniela Boccadoro

Canali ufficiali dell'artista:

Sito: www.ron.it

Facebook: Ron.ufficiale

Twitter: roncellamare

Instagram: ron.rosalinocellamare

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

Rif. Nadia Rosciano - T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su: 

Promozione Radio: Marco Stanzani stanzani@redblue.it

Promozione TV: Paolo Romani paoloromani1@alice.it

Web e Social: Imsocial info@imsocial.it

Le foglie e il vento

Responsabile Enrica Cellamare info@lefoglieeilvento.it

Comunicazione e Marketing Paolo Maiorino paolo.maiorino67@outlook.com

Management per Evento Musica srl Luca Archetti e Raffaele Checchia luca.archetti@eventomusica.it

Booking: Trident Music info@tridentmusic.it tel 02/760851

I TREDICI BRANI DI “SONO UN FIGLIO”

Dedicato a suo padre, l'album si apre con la canzone omonima, **SONO UN FIGLIO**. Per la prima volta **RON** ci racconta di papà Savino e della storia d'amore dei suoi genitori, nata durante la seconda guerra mondiale. Il ricordo di una storia vissuta per arrivare al concetto di amore, rivelando con delicatezza i racconti che aveva ascoltato da ragazzo dai suoi genitori, i dettagli di una vita dura ma piena di sogni da realizzare. Papà Savino aveva conosciuto Mamma Maria rifugiandosi a casa sua, gli aveva salvato la vita, e lui se ne era innamorato. **SONO UN FIGLIO** è uscito come singolo alla fine del 2021.

(Sono un figlio venuto al mondo per amore in un tempo dove tutto era da fare questo tempo io lo vivo per la forza di mio padre / e per quel cuore sempre in viaggio di mia madre / me lo tengo stretto come una catena che anche a me adesso tocca riparare / perché è unica e insostituibile troppe volte impossibile / ma val la pena portarsela addosso / la vita ci sorprende così tanto... così tanto)

ABITANTE DI UN CORPO CELESTE è firmata da **RON** e **GUIDO MORRA**. Letteralmente “solare” fin dalle prime battute, uscito come singolo, è stato il primo brano ad anticipare l'album. Ecco nella sua interezza e molteplicità quel ‘corpo celeste’, che non è altro che il nostro pianeta, la Terra, per noi abitanti “precarì, a tempo determinato”.

(...dall'amore son nato e lui vale / che è il sublime e anche la pena / l'ascensore che unico sale / alla felicità non terrena / abitante di un corpo celeste / anche detto soltanto terrestre / sono spesso contento confesso / anche senza nessuna ragione / perché oltre che intorno a me stesso / io giro intorno al sole)

PIÙ DI QUANTO TI HO AMATO - scritta da **BUNGARO, CESARE CHiodo** e **RAKELE** - è il terzo brano che **RON** ha presentato al pubblico, uscito come singolo in primavera. Viviamo un tempo in cui si fa fatica ad amare qualcuno in modo intenso. Curiosità: la versione dell'album è diversa da quella del singolo.

(Vorrei guardarmi con gli occhi degli altri, capire chi sono / che non è facile amare sé stessi e dirsi perdono / e immaginarti al mio posto di fronte alle scelte importanti / in questa guerra di sogni dove la vita è un istante mi manchi così tanto / più di quanto ti ho amato / ti aspetterò qui dentro / dove non ti ho mai lasciato / mi manchi così tanto / lo senti questo vento / questa musica lontana...)

DIVENTERÒ ME STESSO - testo di **GUIDO MORRA** su musica di **MAURIZIO FABRIZIO** e **RON** - è la canzone più autobiografica dell'album. Scritta prima della pandemia, è la storia di un uomo solo che cammina per le strade, ed è felice: fantastica solitudine di trovarsi in un posto e di non sentire la mancanza di nessuno né di nulla. **RON** s'identifica molto in questo ritratto: è in questa condizione che riesce a trovare se stesso.

(Nessuno parla in giro / le radio sono spente / non c'è mai stato altro tempo che il presente / il mare non si muove non si alza il vento / ed io mi sento bene / stranamente contento....posso girare il mondo / vedere come suona / o amare per sempre la stessa persona / e quello che mi manca / è qui e anche adesso / è libero e splendente / pure senza alcun successo / diventerò me stesso... / All'orizzonte nulla / ma è un nulla che fa bene / che spezza all'improvviso tutte le catene per strada e nel mio cuore la pace ed il silenzio sembra di stare quasi come fuori dal tempo)

UN'ASTRONAVE NEL CIELO, ovvero le paure che porta con sé il sentimento dell'amore. Un testo originale, scritto da **MATTIA DEL FORNO** della band “**La Scelta**”, per far emergere le fragilità dell'uomo di oggi.

(Cercami, e nella vertigine trovami / ti porterò fuori di qui / da questo intreccio difficile /dove non potevi vedermi perché non volevi vedermi / perditi che solo così potremmo raggiungerci / pensami come una musica in mezzo al caos della tua vita / adesso puoi distinguermi fra il rumore ed il niente, ed il niente / ti fa paura l'amore? e allora chiamala necessità / fa paura a tutti ma poi diventa felicità / se cerchi adesso una via, per capire dove andare smarrisci il senso...)

In **MELODRAMMA POP**, **GUIDO MORRA** tratteggia la storia di Rosalino Cellamare, in arte **RON**, da quando, ragazzo, si è affacciato al mondo della musica, fino all'uomo che è diventato oggi. 50 anni, non proprio tutti facili, ma vissuti tutti con passione.

(Io salgo sopra un albero e m'incanto appare tutta la mia vita dall'alto... / e guarda chi si vede / un quindicenne con la chitarra nuova / e tutto il corpo ride mentre suona / e vuole fare l'arte e se ne sta in disparte / i pugni se li prende di nulla mai si pente / ma ha passione e fede nell'amicizia crede.... / il mio è un melodramma pop / ci vorrebbe Freud e per scriverlo James Joyce o meglio ancora Totò / gli anni avanzano e avanza la speranza di Ron / quello che sono adesso mi viene incontro / allora scendo e accetto il confronto / lui ha l'irrequietezza io tifo per la gioia / lui cerca la saggezza io quasi non ne ho voglia / che l'ovvio mi deprime e l'ordine mi annoia)

LA STESSA PERSONA racconta della presa di coscienza che può esserci quando ci rendiamo conto che la persona che abbiamo a fianco da sempre è quella giusta, la persona speciale disegnata e creata per stare insieme a noi. Un feeling che può durare per tutta la vita. Testo di **GUIDO MORRA** e musica di **RON**.

(Io so che sembra strano ed è un'impresa / però la strada giusta è quella già intrapresa / è ripida scoscesa e misteriosa / tra buche e tra scossoni è piena di splendori / ogni volta mi stupisce la magia di tutti quelli che così come me / amano sempre la stessa persona / e della stessa persona sempre s'innamorano / si fidano sempre della stessa persona e alla stessa persona sempre si confidano / si allontanano a volte da quella persona / però da quella persona sempre poi ritornano / beato chi ha un po' di fede e nell'amore ci crede avevo dei dubbi ma non ne ho più quella persona quella persona sei tu... sei tu)

ANNINA, scritta da **RON**, è l'immagine di ogni donna che non si piace e che si crede brutta. È anche un invito a vivere ora, senza troppo preoccuparsi. Quel "carpe diem" quanto mai attuale dopo un periodo come quello vissuto in pandemia, quando il nostro mondo finiva dietro una finestra, senza più relazioni.

(Annina non nasconderti / apri gli occhi guarda in su / il cielo è sempre blu / anche quando si sporca di nero e il mondo non ci piace più / poi tutto si tinge di fuoco / quel fuoco che è dentro all'amore / solo lui ci potrà salvare...Annina quanta bellezza sei / questo è il tempo per tutti e per te / che non ci piacciamo mai neanche quando ci va tutto bene)

QUESTO VENTO è l'unico duetto dell'album, con **LEO GASSMANN**, che ha scritto la sua parte di "cantato". Un padre e un figlio, due generazioni distanti ma con la voglia di stare insieme e di imparare l'uno dall'altro, con la convinzione e la speranza che insieme potranno disegnare un mondo diverso.

(Io e te così diversi / Non ci siamo persi mai / E già lo so che non mi pentirò / Che un giorno salveremo il mondo / Ti prego prendimi per mano / Ti prego fammi da guida / Non posso fare sta salita senza di te / Ho bisogno di idee ho bisogno che tu stai con me / Durante tutte le guerre che non sono perse / Tempeste avverse che non possono fermare / Questo vento / Oh oh oh / Mi servirebbe un po' / Del tuo vento / Oh oh oh / Ragazzo mio / Il tuo tempo / Oh oh oh / Questo vento / Oh oh oh..questo vento, sei tu questo vento)

Il brano *Break My Heart Again* di **Finneas** è la cover dell'album. **RON** e la sorella **ENRICA CELLAMARE** hanno "adattato il testo in italiano" con il titolo di **QUEL FUOCO**, e lo stesso **RON** ha completamente riarrangiato la musica ("amo particolarmente questa canzone e il modo di cantare di Finneas. È stata una delle scoperte musicali nel periodo del lockdown").

(Sei triste respiri ancora? hai la verità nascosta dentro al cuore / è un fuoco che ti consuma / so che menti quando dici "sto bene" / dai vieni qui a spezzarmi ancora il cuore / come ho fatto anche stavolta a lasciarti entrare? / sei forse tu l'immagine della follia? o sono io...? ah dev'esser forte amar qualcuno che si fa uccidere due volte)

NELLE LETTERE (su testo di **NICCOLÒ AGLIARDI** e musica di **EDWYN ROBERTS**) **RON** ci si ritrova pienamente, essendo stato un prolisso scrittore di lettere.

(Siamo nelle lettere e solo qualche volta nel tempo reale / io qui tu lì / se ci vedessimo che senso avrebbe il nostro male siamo nello stomaco / cani viaggiatori su un treno regionale / io qui tu lì / se ci parlassimo avremmo meno da desiderare....io parto torno e tu non passi mai / io dove ci metto amore cado / ti tengo nelle lettere così mi tengo vivo / siamo stati al limite e vivere da capo è un dolore infernale / io qui tu lì / non so che farmene di chi non ci ha mai visto attraversare la verità che sta nell'altro con il proprio amore / la libertà dell'altro col lasciarlo andare / tu ma tu com'è che fai / io parto torno e tu non passi mai / io dove ci metto amore cado / ti tengo nelle lettere così mi tengo vivo)

In **FINO A DOMANI**, **RON** firma la musica, è il racconto di una coppia che sta insieme da tanto tempo, che si ama, ma che vuole uscire dalla routine ed è alla ricerca di qualcosa di diverso....immaginando cosa potrebbe accadere. Testo di **MATTIA DEL FORNO** e **DONATO SANTOIANNI**.

(lo vedi che ci stiamo accontentando di rimanere fianco a fianco / la vita mia che è sempre stare in viaggio sei l'unico paesaggio qui e come ogni venerdì mi versi un po' di vita nel bicchiere, sì / e continuiamo a scendere le scale tenendoci per mano / niente è uguale se rinnoviamo a colpi di sereno il nostro cielo / e disegniamo angeli nel grano (così fino a domani) proviamo a reinventarci come vogliamo (fino a domani) qualcosa che stravolga i nostri piani fino a domani)

L'album si chiude con **I GATTI**, scritto da **GIULIO WILSON** con **RON** e **VALTER SACRIPANTI**. È il brano scelto per l'uscita dell'album. Una canzone poetica e velata di malinconia, dove la presenza dei gatti, così speciali e misteriosi, si intreccia con l'assenza di un amore, evocando, con il loro modo di essere, emozioni e ricordi di quella persona che non c'è più. E così il cielo "che sembra un quadro di Magritte", la luna e i pianeti, tornano come luoghi ideali dell'anima, quasi aspirazioni visibili del nostro desiderio di ritrovarsi, di innamorarsi per sempre, dove l'amore è per la vita e per chi ce la rende unica"

(Amori, che nascono per caso / e se ne vanno all'improvviso / quando non li senti più...il cielo sembra un quadro di Magritte dipinto sopra i tetti / apri le finestre questa sera puoi sentire che mi manchi / mi è sembrato di vederti tra la luna e le antenne dei palazzi / quando senti che ti penso lo sentono anche i gatti / qualcuno dice sono extraterrestri, forse sono solo un po' più tristi di me)

BIOGRAFIA

Rosalino Cellamare, in arte Ron (Dorno, 13 agosto 1953), è uno dei più importanti e amati cantautori italiani, protagonista indiscusso della musica d'autore. Artista raffinato e sensibile, con una delle carriere più prestigiose e longeve del panorama musicale italiano, Ron vanta un ricchissimo repertorio. Con il suo talento ed intuizioni compositive ha firmato moltissimi successi, anche per grandi artisti, rimasti impressi nella memoria collettiva, e molti dei quali tuttora tra i più programmati nelle hit radio.

È sua, secondo molti famosi interpreti, la canzone italiana più bella di sempre: *"Chissà se lo sai"*, scritta dallo stesso Ron insieme a Lucio Dalla.

Vincitore di un Festival di Sanremo (con *"Vorrei incontrarti tra cent'anni"* nel 1996) e di un **Festivalbar** (con *"Anima"* nel 1982), **Ron** è anche uno dei principali protagonisti dei più grandi eventi della musica in Italia (solo per citarne due, il tour di *"Banana Republic"* con Dalla e De Gregori nel 1979, e il *"Fab Four Tour"* con Pino Daniele, Francesco De Gregori e Fiorella Mannoia, nel 2002).

Il primo Sanremo con Nada, "Il Gigante e la Bambina"

"Piazza Grande" e l'inizio della collaborazione con Lucio Dalla, attore per il Cinema

E' tra i protagonisti di "Banana Republic"

La carriera di Ron inizia nel 1970 quando, non ancora diciassettenne, sale sul palco del Festival di Sanremo con *"Pa' diglielo a Ma"*, conquistando da subito notorietà e favore del pubblico.

L'anno successivo presenta *"Il gigante e la bambina"* a *Un disco per l'Estate*.

Negli anni '70, Rosalino mette le basi per la sua carriera: l'amicizia e la collaborazione con **Lucio Dalla** (si deve a lui anche la scelta del nome Ron), la stesura delle prime musiche (di Ron e Lucio, ad esempio, è *"Piazza Grande"*, che Dalla porterà a Sanremo nel 1972), gli album sperimentali, i concerti impegnati e una parentesi nel cinema (*"Lezioni private"*, *"In nome del Papa Re"*, *"L'Agnese va a morire"*, *"Turi e i Paladini"*, *"Mascagni"*) formano l'artista e lo lanciano definitivamente nel mondo della musica italiana.

Nel 1979 è tra i protagonisti dell'evento della musica live in Italia, la tournée "Banana Republic" (con Lucio Dalla e Francesco De Gregori) per la prima volta nei più grandi stadi, dove l'artista arrangia il repertorio e presenta alcune nuove canzoni, tra cui *"I ragazzi italiani"*.

"Una città per cantare", "Al centro della musica", "Joe Temerario": tanti i successi negli anni '80

"Anima" vince il Festivalbar

Produce e lancia un giovane cantautore, Biagio Antonacci

Nel decennio successivo, grazie ad album di successo come *"Una città per cantare"*, *"Al centro della musica"* e *"Guarda chi si vede"* (contenente "Anima", canzone vincitrice del Festivalbar del 1982), Ron diventa uno degli artisti italiani più amati e consolida il suo successo tra gli addetti ai lavori ed il grande pubblico, tanto che, nel 1986, il regista Mario Monicelli inserisce nel suo *"Speriamo che sia femmina"* la fuga di casa delle protagoniste proprio per assistere ad un concerto dell'artista, in cui esegue *"Joe Temerario"*, uno dei più grandi successi italiani di sempre. Sul finire degli anni '80, si dedica al lancio di un giovane cantautore: Biagio Antonacci.

"Vorrei incontrarti fra cent'anni" vince Sanremo

"Non abbiam bisogno di parole", "Le ragazze" e "Le foglie e il vento", tra i successi degli anni '90

Firma "Attenti al lupo" per Dalla, che diventa presto un evergreen

Tra il 1990 e il 1996 nascono alcune sue canzoni entrate di diritto nella storia della musica italiana, come *"Attenti al lupo"*, *"Non abbiam bisogno di parole"*, *"Le ragazze"*, *"Le foglie e il vento"* e *"Vorrei incontrarti fra cent'anni"*, con la quale vince, sul palco con Tosca, il 46° Festival di Sanremo.

In tour con Pino Daniele, Francesco De Gregori e Fiorella Mannoia

"Ma quando dici amore", i proventi dell'album per la lotta contro la SLA

Seguono anni in cui le collaborazioni con altri artisti, la voglia di mettersi in gioco e l'impegno nel sociale, segnano significativamente la produzione di Ron, a cominciare dall'album **"70/00"**, in cui duetta con amici e colleghi conosciuti durante il corso della sua carriera, passando dal **"Fab Four tour"** dell'estate del 2002, di cui Ron è protagonista con la **Mannoia, Daniele e De Gregori**, sino ad arrivare nel 2006 al cd **"Ma quando dici amore"** (i cui proventi furono devoluti a favore dell'Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica per la lotta contro questa terribile malattia neurodegenerativa) e, nel 2008, a **"Quando sarò capace d'amare"**.

Dopo cinque anni dall'ultimo lavoro discografico e tanta contaminazione anglo-americana, Ron ritorna nel 2013 con **"Way Out"**, offrendo le sonorità e l'atmosfera della musica che da sempre ama e ascolta. L'anno dopo, il 2014, è la volta del successo di pubblico del brano **"Un abbraccio unico"**, presentato al Festival di Sanremo e contenuto nell'omonimo album.

**"La forza di dire sì", i suoi successi in un album di duetti con i grandi artisti della musica italiana
"Almeno Pensami" a Sanremo vince il Premio della Critica Mia Martini
"Lucio!" e "Lucio!! Live" sono gli album e un lungo tour in omaggio all'amico Dalla**

A dieci anni da quel primo album di duetti e d'impegno contro la SLA, nel 2016 Ron esce con **"La forza di dire sì"**, doppio cd contenente 24 duetti e 2 canzoni inedite, i cui proventi saranno anche questa volta devoluti alla ricerca contro la Sclerosi Laterale Amiotrofica. Al progetto discografico partecipa praticamente il meglio della musica italiana: Marco Mengoni; Jovanotti; Giusy Ferreri; Pino Daniele; Emma Marrone; Elio e le Storie Tese; Loredana Bertè; Biagio Antonacci; Lorenzo Fragola; Francesco Renga; La Scelta; Malika Ayane; Kekko Silvestre (Modà); Neri Marcorè; Max Pezzali; Francesco De Gregori; Luca Barbarossa; Arisa; Nek; Giuliano Sangiorgi (Negramaro); Gigi D'Alessio; Lucio Dalla; Mario Biondi; Syria; Bianca Atzei; Niccolò Fabi. Nel 2017, dopo la partecipazione a Sanremo, viene ripubblicato l'album, aggiungendo due inediti: **"L'ottava meraviglia"** e **"Ai confini del mondo"**.

Nel 2018, Ron partecipa al 68° Festival di Sanremo con il brano inedito di Lucio Dalla **"Almeno Pensami"** dove vince il **Premio della Critica Mia Martini**, classificandosi al quarto posto.

Segue l'uscita dell'album **"Lucio!"**, un omaggio all'amico Dalla attraverso la reinterpretazione di 12 tra le sue canzoni più amate, che Ron trasforma in uno spettacolo che porta in giro nei migliori teatri.

Nel 2019 esce **"Lucio!! Live"**, il disco live registrato al Teatro Romano di Verona contenente 11 brani tra cui 9 duetti unici ed emozionanti interpretati con Ron dalle grandi voci di Fiorella Mannoia, Massimo Ranieri, Serena Autieri, Paola Turci, Ornella Vanoni, Gigi D'Alessio, Luca Carboni, Alice e Federico Zampaglione e due brani registrati in studio per l'occasione. Dall'album è stato estratto il singolo **"Tutta la vita"**. Il 23 dicembre dello stesso anno, dopo quasi 2 anni, si conclude il **tour "Lucio!"**

Nel febbraio 2019 accetta l'invito di Paolo Kessisoglu e - con altri artisti - incide la canzone **"C'è da fare"** canzone per Genova (ed. Sony Music), in aiuto alle persone colpite dal crollo del Ponte Morandi.

Il 9 gennaio 2020 esce al cinema **"Hammamet"**, film dedicato agli ultimi sei mesi di vita di Bettino Craxi, interpretato da Pierfrancesco Favino, nella cui colonna sonora sono presenti due canzoni di Ron: **"Vorrei incontrarti fra cent'anni"** e **"Piazza Grande"**.

Cinquant'anni di carriera e il nuovo album. Escono la raccolta di successi "Non abbiam bisogno di parole" e nuovi singoli che anticipano l'album di inediti previsto per settembre 2022

Per i 50 anni di attività artistica, viene pubblicata una doppia raccolta con i suoi più grandi successi, dal titolo **"Non abbiam bisogno di parole"**, e tre singoli (**"Abitante di un corpo celeste"**, **"Sono un figlio"** e **"Più di quanto ti ho amato"**) che anticipano l'atteso album di inediti, dal titolo **"Sono un figlio"**, in uscita a settembre 2022.

DISCOGRAFIA

Album in studio

- 1973 - *Il bosco degli amanti* (IT)
- 1973 - *Dal nostro livello* (RCA)
- 1975 - *Esperienze* (RCA)
- 1980 - *Una città per cantare* (Spaghetti music/Ricordi)
- 1980 - *Q Concert (con Ivan Graziani e Goran Kuzminac)* (RCA)
- 1981 - *Al centro della musica* (Spaghetti Music / Ricordi)
- 1982 - *Guarda chi si vede* (Spaghetti Music / Ricordi)
- 1983 - *Calypso* (RCA / BMG Ricordi)
- 1985 - *Ron* (RCA)
- 1986 - *È l'Italia che va* (RCA)
- 1990 - *Apri le braccia e poi vola* (WEA)
- 1992 - *Le foglie e il vento* (WEA)
- 1994 - *Angelo* (WEA)
- 1996 - *Vorrei Incontrarti tra cent'anni* (WEA)
- 1997 - *Si te encontrara tras cien anos* (WEA)
- 1997 - *Stelle* (WEA)
- 1999 - *Adesso* (CGD East West)
- 2001 - *Cuori di vetro* (Le Foglie e il Vento)
- 2004 - *Le voci del mondo* (Le Foglie e il Vento)
- 2005 - *Ma quando dici amore* (Friends & Partners)
- 2008 - *Quando sarò capace d'amare* (Le Foglie e il Vento)
- 2013 - *Way Out* (Le Foglie e il Vento)
- 2014 - *Un abbraccio unico* (Le Foglie e il Vento)
- 2016 - *La forza di dire sì* (Universal Music)
- 2018 - *Lucio!* (Sony Music)
- 2022 - *Sono un figlio* (Le Foglie e il Vento)

Album dal vivo

- 1983 - *Tutti cuori viaggianti* (RCA)
- 1988 - *Il mondo avrà una grande anima* (RCA/BMG Ricordi)
- 2002 - *In tour (con Fiorella Mannoia, Francesco De Gregori e Pino Daniele)* (Blue Drag srl)
- 2007 - *Rosalino Cellamare - RON - in concerto* (Le Foglie e il Vento)
- 2019 - *Lucio!! Live* (Friends & Partners)

Raccolte

- 1981 - *Incontro con Ron* (Spaghetti Records)
- 1982 - *Ron* (Spaghetti Records)
- 1984 - *I grandi successi di Ron* (Sigla Quattro)
- 1984 - *Super Ron* (Spaghetti Records)
- 1993 - *Ron* (RCA)
- 1995 - *Ron (WEA)* in italiano per il mercato latino
- 1996 - *Superbest* (RCA)
- 1997 - *A modo mio* (BMG Ricordi)
- 2000 - *70/00* (CGD East West)
- 2001 - *I miti* (BMG Ricordi)
- 2002 - *Beccati 'sta canzone* (BMG Ricordi)
- 2003 - *Ron* (RCA-BMG Ricordi)
- 2006 - *Le più belle canzoni di Ron* (Warner/Atlantic)
- 2010 – cofanetto con 5 album completi: *Apri le braccia e poi vola / Le foglie e il vento / Angelo / Stelle / Adesso* (Warner Music Italia)

- 2013 - *Un'ora con Ron* (Sony Music)
- 2022 – *Non abbiamo bisogno di parole* (Mondadori)

Partecipazioni e vittorie al Festival di Sanremo

- Sanremo 1970 – *Pa' diglielo a ma'* (in coppia con Nada)
- Sanremo 1988 – *Il mondo avrà una grande anima*
- **Sanremo 1996 – *VORREI INCONTRARTI FRA CENT'ANNI* (con Tosca) – VINCITORE DEL FESTIVAL**
- Sanremo 1998 – *Un porto nel vento*
- Sanremo 2006 – *L'uomo delle stelle*
- Sanremo 2014 – *Sing in the rain / Un abbraccio unico*
- Sanremo 2017 – *L'ottava meraviglia*
- **Sanremo 2018 – *ALMENO PENSAMI* (PREMIO DELLA CRITICA MIA MARTINI)**

Partecipazioni e vittorie al Festivalbar

- Festivalbar 1978 - *Occhi verdi mari calmi* (concorso DiscoVerde)
- Festivalbar 1981 - *Al centro della musica*
- **Festivalbar 1982 - *ANIMA (CANZONE VINCITRICE)***
- Festivalbar 1990 - *Un momento anche per te*
- Festivalbar 1993 - *A un passo dai miei sogni*
- Festivalbar 1995 - *Il sole e la luna*
- Festivalbar 1996 - *Ferite e lacrime*

Premi

- 1970 - **Caravella D'Oro di Bari**
- 1981 - **Telegatto Tv Sorrisi e Canzoni – stagione discografica 80/81**
- 1996- **Premio Volare miglior testo letterario e miglior composizione musicale** per il brano *Vorrei incontrarti fra cent'anni*
- 2007 - **Premio Lunezia Menzione Speciale**, per il brano *Vorrei incontrarti fra cent'anni*
- 2008 - **Venice Music Awards**
- 2008 – **Premio Ischia Music Awards**
- 2013 – **Premio Lunezia Cover d'Autore**, per il valore musical-letterario dell'album *Way Out*
- 2016 - **Premio Anacapri "Bruno Lauzi"** - Penna d'Autore, per la scrittura e la canzone d'autore
- 2016 - **Premio Arena di Verona WMA**
- 2016 - **Premio letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa**
- 2017 - **Premio 'Ambasciatore di terre di Puglia'**
- 2017 - **'Meraviglioso Modugno'** - Premio Città di Polignano a Mare
- 2018 - **Special Award Roma Videoclip XVI Edizione**, alla carriera e per il videoclip del brano *Almeno pensami*
- 2018 – **Premio della Critica "Mia Martini"** per il brano *Almeno Pensami*
- 2019 - **Turrita d'Argento** di Bologna
- 2018 - **Premio "Bindi"** alla carriera
- 2021 – **Special Award** alla Carriera **"Imaginaction"**

Filmografia

- *Lezioni private*, regia di Vittorio De Sisti (1975)
- *L'Agnese va a morire*, regia di Giuliano Montaldo (1976)
- *In nome del Papa Re*, regia di Luigi Magni (1977)
- *La riva di Charleston* - miniserie TV, 3 episodi (1978)
- *Il était un musicien* - serie TV, 1 episodio (1979)
- *Turi e i paladini*, regia di Angelo D'Alessandro (1979)
- *Banana Republic*, regia di Ottavio Fabbri (1979)
- *Speriamo che sia femmina*, regia di Mario Monicelli (1986)