

## MARLENE KUNTZ

Ippodromo delle Capannelle  
24 LUGLIO 2024

Apertura porte: h 19:00  
Inizio show: h 21:45

**PREZZI DEI BIGLIETTI:**  
- Posto Unico Intero € 30,00 + € 4,50 d.p.

Biglietti disponibili su [rockinroma.com](http://rockinroma.com) e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
dalle 14:00 di mercoledì 20 marzo

Sul palco di **Rock in Roma** il ritorno dei MARLENE KUNTZ: si esibiranno il 24 luglio 2024 all'Ippodromo delle Capannelle.

I biglietti saranno disponibili su [rockinroma.com](http://rockinroma.com) e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) dalle ore 14:00 di mercoledì 20 marzo.

**Continuano i festeggiamenti per i 30 anni di Catartica**, disco d'esordio dei Marlene Kuntz, destinato a diventare una vera e propria pietra miliare nella storia della musica italiana.

**Nel corso delle ultime settimane i Marlene Kuntz hanno omaggiato i propri fan con dei contenuti inediti: dal 29 febbraio è disponibile in digitale "Fine della danza", traccia inedita e contenuta anche nella musicassetta (che fa parte del BOX DELUXE della ristampa dello storico album) del ricercatissimo bootleg DEMOSONICI; è già disponibile il video di "Nuotando nell'aria", realizzato con immagini e video di repertorio e il video di "Lieve". Dall'8 marzo è disponibile la ristampa di "Catartica" nel formato CD e doppio LP entrambi con libretto con foto inedite e un BOX DELUXE in edizione limitata e numerata.**

Pubblicato il 13 maggio del 1994, **Catartica** ha senza dubbio alcuno avuto il merito di tracciare un segno indelebile nel nostro panorama musicale; è stato il **primo album italiano a soddisfare questa fame di cambiamento, segnando così una strada tutta nuova nel rock indipendente e rinnovando in maniera determinante la scena musicale del nostro paese.** **Catartica è il manifesto musicale della band** che ha messo subito le cose in chiaro: **linee di chitarra che hanno poi ispirato innumerevoli band a seguire**, un sound che è diventato sin da subito **simbolo assoluto di quel decennio musicale** e un songwriting che, fino ad allora, non si era mai sentito prima. **La raffinata**

**poetica di Godano ferisce tutti, subito:** termini inusuali, una narrazione molto verbosa e fascinosamente poetica ricca di immagini fantasiose e liriche antisociali che hanno dato vita a frasi indelebili, diventate cult. Un linguaggio crudo e diretto, insomma, che descrive, senza mai banalizzare, il vivere moderno di allora, ma che risulta tremendamente attuale.

*“Catartica nel 2024 compie 30 anni. Si potrebbe dire ‘sembra ieri’, ma in realtà sembra quel che è: ovvero che sono passati 30 anni, e noi Marlene siamo consapevoli di quante cose sono state fatte in questo lasso di tempo durato quel che è durato, e che fa sì che i tempi di Catartica ci appaiano lontani, ma ci siano in realtà altrettanto vicini.”*, commenta **Cristiano Godano**. *“In apertura di Festa Mesta scrissi ‘Complimenti per la festa, una festa del cazzo’. Non è davvero arduo traslare spazialmente e temporalmente ai giorni nostri quella rabbia figlia delle paturnie esistenziali di un giovane di provincia, piegando il significato delle parole a qualcosa che ben può descrivere la pessima situazione del nostro mondo contemporaneo. Perché è una bruttissima festa quella a cui siamo stati invitati dallo scorrere del tempo, e l’umanità pare star prendendo una piega rischiosa, quella che ormai è sotto gli occhi di tantissimi. Il mondo brucia, dice a un certo punto una canzone del nostro ultimo disco, Karma Clima, e la festa del cazzo a cui siamo stati invitati è l’immagine che bene illustra questa affermazione. C’è ancora qualcuno che non sente le tante storture a cui stiamo andando incontro? Ognuno potrà avere le sue idee nell’individuare le cause di tutto ciò e noi abbiamo le nostre, ma le conseguenze paiono essere le stesse per tutti: turbolenza, rabbia, disillusione, delusione, scoramento, ribaltamento progressivo dei valori che avevamo pensato di poter dare per scontati. E se le cause possono essere le più diverse a seconda dei punti di vista, le incompetenze, le contronarrazioni, le mistificazioni, e le varie prese per il culo che la gente sta subendo accomunano i più in un sentimento sfinito. Complimenti per la festa! Una festa del cazzo.”*

**Cristiano Godano, Luca Lagash, Riccardo Tesio, Davide Arneodo e Sergio Carnevale ci faranno rivivere “in volo libero sugli anni andati ormai” tutta la potenza di quel periodo che ha fatto la loro storia e quella del rock italiano.**



ROCK IN ROMA



Comunicazione ROCK IN ROMA 2023: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a.- [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)



Info e Contatti ROCK IN ROMA:

[www.rockinroma.com](http://www.rockinroma.com) - [www.the-base.it](http://www.the-base.it) - mail to: [info@rockinroma.com](mailto:info@rockinroma.com)

Tel. 06.31076882 - Info diversamente abili: 06.31076882