

#DMPressRelease

ROCKINROMA 2022

PATTI SMITH
PATTI SMITH QUARTET

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA (Cavea)
27 LUGLIO 2022



PATTI SMITH
ROCK IN ROMA – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA (CAVEA)
27 LUGLIO 2022

Apertura porte **h 19:00**
Inizio concerti **h 21.00**

Prezzo biglietti

PARTERRE: € 30,50 + € 4,50 d.p.
TRIBUNA CENTRALE: € 43,50 + € 6,50 d.p.
TRIBUNA MEDIANA: € 39,50 + € 5,50 d.p.
TRIBUNA LATERALE: € 35,00 + € 5,00 d.p.
TRIBUNA ALTA: € 30,50 + € 4,50 d.p.

Biglietti disponibili su rockinroma.com, su www.ticketone.it e in tutti i punti vendita Ticketone autorizzati dalle ore 12.00 di oggi, martedì 1 marzo

*Info e Contatti ROCK IN ROMA: www.rockinroma.com - www.the-base.it
mail to: info@rockinroma.com*

Tel. 06.31076882 - Info diversamente abili: 06.31076882

A **Rock in Roma** la 'sacerdotessa del rock' in concerto: **PATTI SMITH** si esibirà il **27 luglio 2022 all'Auditorium Parco della Musica (Cavea)**, accompagnata sul palco da *Jackson Smith, Tony Shanahan, Seb Rochford*.

I biglietti saranno disponibili in prevendita su rockinroma.com, su www.ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati dalle ore 12:00 di oggi, martedì 1 marzo.

Instancabile e sovversiva, **Patti Smith** ha recentemente conseguito due nuovi riconoscimenti: il prestigioso Premio Puccini - assegnato dalla Città di Viareggio e dalla Fondazione Festival Pucciniano, per la prima volta a un'artista rock – e le chiavi della città di New York, ricevute dall'ormai ex sindaco Bill De Blasio, a testimonianza del rapporto straordinario della 'sacerdotessa del rock' con la città.

Vera icona del rock vivente, **Patti Smith** nella sua carriera di oltre quaranta anni ha attraversato il punk diventandone l'icona, analizzato il mondo in tutte le sue forme d'arte, attraverso la musica, la fotografia, la poesia, i romanzi, la pittura e la scultura, lasciando un segno indelebile in ogni sua espressione. Amata, discussa, potente ed idealista, **Patti Smith** è un vero e proprio mito del rock per tutte le generazioni e, senza dubbio alcuno, tra gli artisti più influenti di sempre.

Il concerto che la porterà sul palco di **Rock in Roma** il **27 luglio** vedrà l'artista ripercorrere la sua lunga e prolifica carriera, accompagnata sul palco dal figlio **Jackson Smith** alla chitarra, dall'amico di lunga data **Tony Shanahan** al basso e dal batterista **Seb Rochford**,

Cantante, cantautrice e poetessa, Patricia Lee Smith, in arte **Patti Smith**, è nata il 30 dicembre 1946 a Chicago, Illinois. Nel 1950 si trasferisce con la famiglia a Philadelphia e poi nel New Jersey. La maggiore di quattro figli, **Patti Smith** è sempre stata una bambina alta, allampanata, malaticcia, con un occhio sinistro pigro. Comportamenti timidi che mai avrebbero fatto pensare che **Patti** avrebbe potuto trasformarsi nella rockstar innovativa che sarebbe poi diventata. Tuttavia, **Patti** racconta di aver sempre saputo di essere destinata alla grandezza. “Quando ero una ragazzina, ho sempre saputo che avevo qualcosa di speciale dentro di me. Voglio dire, non ero attraente, non ero molto comunicativa, non ero molto intelligente, almeno a scuola. Non ero nulla di tutto ciò, e non ho mai dimostrato al mondo che ero qualcosa di speciale, ma ho avuto questa enorme speranza per tutto il tempo ed è questo lo spirito che mi mantenuto forte...ero una bambina felice perché avevo la sensazione che sarei andata oltre il mio corpo fisico..” dichiara **Patti Smith**. Erano gli anni '60 quando la giovanissima **Patti Smith**, poco più che ventenne, si trasferisce nella vibrante New York per trovare la sua strada. Il resto è storia: dalla chiacchierata relazione con il fotografo Robert Mapplethorpe fino alle primissime esibizioni nello storico CBGB's, senza tralasciare il contratto con la Arista e la pubblicazione di “Horses”, uno dei migliori album della storia del rock. **Patti Smith** si è conquistata di diritto un posto nell'olimpico delle leggende del rock. Senza dubbio tra gli artisti più influenti di sempre, cantautrice e poetessa di enorme talento, **Patti** viene spesso citata da illustri colleghi come grande fonte di ispirazione, da Michael Stipe (R.E.M.) a Morrissey e Johnny Marr (The Smiths), da Madonna agli U2 a molti altri, al punto da presenziare alla cerimonia del Nobel per la letteratura al posto di Bob Dylan, per suo espresso desiderio. Brani come “People Have The Power”, “Gloria” (cover del brano dei Them di Van Morrison), “Dancing Barefoot” e “Because The Night” (scritta insieme a Bruce Springsteen) sono vere e proprie pietre miliari della musica e dell'immaginario collettivo.

GET IN TOUCH!

Rock in Roma

[Sito ufficiale](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Publicato da “**Daniele Mignardi Promopressagency**”

Comunicazione ROCK IN ROMA 2022

T 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Seguici su:

