

Comunicato stampa



QUARdisc La musica 3.0

*Esce ufficialmente sul mercato l'innovativo sistema "phygital" che unisce e armonizza il supporto musicale fisico alla musica digitale e inaugura l'uso **interattivo***

L'album edito scelto per la presentazione del nuovo sistema e "numero zero" è

FRANCO BATTIATO – Invito al viaggio

in **preordine** da **Venerdì 20 Gennaio 2023** sul sito di Universal Music Italia



Il 2023 comincia all'insegna dell'innovazione tecnologica.

Mentre il Web3 è alle porte, una **startup interamente italiana** sta per scrivere un nuovo capitolo nella storia dell'industria della musica. Si rivolge agli appassionati del supporto musicale fisico che, fino ad ora, potevano scegliere di acquistare solo compact disc o vinile.

Per rispondere alle loro esigenze, nasce **QUARdisc, supporto phygital** che esce ufficialmente sul mercato: un **innovativo sistema** per la fruizione della musica, una necessaria **evoluzione** che unisce e **armonizza l'esperienza fisica con quella digitale**. Inoltre introduce un'esclusiva **interazione con il prodotto**, determinando un'esperienza d'uso unica, esclusiva e inedita.

Al passo con i tempi, pensato per accogliere e soddisfare le attuali esigenze del pubblico, degli artisti e dell'industria del settore, **QUARdisc** è un prodotto completo: **la somma delle migliori esperienze** che si possano avere fra tutti i sistemi e le modalità che si usano attualmente.

Per il suo debutto, è stato scelto come **“numero zero”** un’opera edita dedicata a un artista immenso, punto di riferimento fondamentale nella storia della musica italiana: **“Franco Battiato – Invito al viaggio”**, disponibile da **venerdì 20 gennaio in preordine** sul sito di Universal Music Italia, al prezzo di lancio di € 34,90.

Gli ideatori di QUARdisc commentano con queste parole la volontà di omaggiare Franco Battiato: *“Non poteva che essere lui, perchè è sempre stato un sublime visionario, che riusciva a immaginare nuovi orizzonti descrivendoli con una musica ricca di memorie ma sempre in un linguaggio nuovo, usando la sua speciale magia per far viaggiare insieme tradizione e innovazione”.*

Nella riedizione in formato **QUARdisc** il maestro viene celebrato da 35 artisti, fra i quali: **Max Gazzè, Carmen Consoli, Jovanotti, Mahmood, Fiorella Mannoia, Vinicio Capossela, Gianna Nannini, Subsonica, Emma, Arisa, Eugenio Finardi, Morgan, Paola Turci, Colapesce e DiMartino, Alice, Angelo Branduardi, Simone Cristicchi.**

Dopo Franco Battiato, che inaugura l’ingresso della nuova tipologia di supporto fisico, nelle settimane successive seguiranno nuove uscite e altre funzioni dell’app saranno attive, opportunamente adeguate agli artisti e agli album coinvolti, e gradualmente implementate rispetto ai più svariati generi. Con album nuovi, raccolte, operazioni di catalogo.

Il QUARdisc si presenta in una **confezione che esprime il fascino estetico del prodotto vintage, come quella di un vinile** (grandezza simile a un 10 pollici), **consente un’esperienza tangibile gratificante**; offre **un’ottima qualità audio**, permette la **comodità dell’ascolto anche sullo smartphone** e aggiunge la **possibilità di interagire con il prodotto.**

QUARdisc sostiene il valore della copertina come espressione artistica e concettuale, ispirato dall’attenzione che veniva data alle copertine negli anni d’oro della discografia, alcune delle quali non solo sono state silenziose protagoniste della storia di artisti celebri, ma riconosciute come vere e proprie opere d’arte pop.

Ogni QUARdisc ha una **numerazione progressiva di stampa**, che rende **ogni pezzo unico, prezioso e collezionabile.**

All’interno della copertina c’è un libretto di 16 facciate con informazioni, grafiche, testi, fotografie e un **ulteriore supporto rigido che contiene un alloggio per una scheda.** Quest’ultima presenta una memoria solida USB contenente **due tipologie di file audio** (l’ascoltatore può scegliere due formati: .WAV e .mp3). Sovrastampato sulla scheda c’è un **QR code**, che una volta inquadrato con un comune smartphone, consente all’acquirente di scaricare e accedere all’**App gratuita di QUARdisc**, dove i file audio verranno immediatamente resi disponibili all’ascolto sullo smartphone.

A rendere unico il **QUARdisc** sono **l’esperienza dell’interazione, l’opportunità di avere contenuti esclusivi e la possibilità di usare funzioni speciali, attraverso l’accesso all’App QUARdisc.**

Dopo un veloce processo di iscrizione, l’App esclusiva (scaricabile solo se si acquista un QUARdisc, non da Apple Store o Google Play) crea automaticamente un profilo utente. Con quest’ultimo si accede a una piattaforma, dove è possibile **collezionare e ascoltare l’album** acquistato e accedere a una serie di servizi e di informazioni: dettagli approfonditi sui brani, notizie particolari e contenuti di *backstage* dell’artista, servizi e attività di coinvolgimento, oltre a un esclusivo micro-social denominato Q-CLUB che mette in relazione artista e fan.

L’utente può partecipare attivamente **interagendo** con la *community* in diverse modalità, commentando con post e video, partecipando ad **iniziative esclusive** (esibizioni dell’artista online, *meet&greet* dal vivo, incontri saltuari online con lui) e se è in possesso di un Wallet personale, collegarsi al mondo **NFT** dell’artista così come **certificare** la propria partecipazione ai suoi eventi dal vivo. Queste sono **solo una parte** delle peculiari caratteristiche di **QUARdisc** che verranno implementate nel corso di questo anno.

Il percorso di QUARdisc

La startup italiana, realizzata nella sua parte digitale dalla società **Arimas** nasce dalla passione per la musica di tre operatori del settore: **Alex Petroni, Giampiero Signorazzi, Stefano Zappaterra.** Hanno condiviso il loro progetto con artisti, produttori, promoter, discografici, giornalisti, manager, accogliendo i loro suggerimenti per unire le forze e determinare la svolta decisiva nel dialogo fra esperienza fisica e musica digitale.

Un lavoro di squadra, svolto per introdurre sul mercato un supporto fisico al passo con i tempi, e per riportare la musica fra le nostre mani. Letteralmente.



LA MUSICA 3.0



1.
**COSA SIGNIFICA
"PHYGITAL"?**



2.
I FILE AUDIO



3.
ARIMAS



4.
**GLI IDEATORI DI
QUARDisc**



5.
**LE RISPOSTE
UTILI**

QUARdisc
www.quardisc.com

Comunicazione QUARdisc: Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Seguici su   