



PRIX Italia 2024

Lino Guanciale è Dylan Dog

Il 30 settembre a Torino la Radio a Fumetti con "Voci dall'Incubo"

Una collaborazione Prix Italia - Rai Radio e Sergio Bonelli Editore

Direzione artistica di **Armando Traverso**

*D'improvviso s'accende una vecchia radio, una voce spettrale scatena l'orrore creando un flusso tra la vita e il regno dei morti. Così inizia il mistero che condurrà Dylan Dog sotto la Mole Antonelliana a Torino, in occasione del **Prix Italia**, il prossimo 30 settembre.*

Un Podcast Live ideato e scritto da **Armando Traverso**, dedicato al personaggio nato nel 1986 dalla mente di Tiziano Sclavi e realizzato in collaborazione con **Radio Rai** e **Rai Play Sound**. Un cast d'eccezione con **Lino Guanciale** nei panni dell'indagatore dell'incubo sul palco del **Prix Italia**. Un albetto speciale realizzato da **Sergio Bonelli Editore** tutto da indagare (ascoltare, vedere, collezionare) e al tempo stesso un tributo alla Radio, nei suoi 100 anni di vita.

Sarà uno degli eventi che scaldano i motori di "**Loud and Clear, Forte e Chiaro**", l'edizione 2024 del **Prix Italia**, il Concorso internazionale promosso dalla Rai che da 76 anni premia il meglio delle produzioni radio, tv e web da tutto il mondo, che si svolgerà a Torino dall'1 al 4 ottobre. Una settimana densa di appuntamenti, proiezioni, incontri e anteprime nella città che ha visto nascere il servizio pubblico radiotelevisivo italiano e ha ospitato tante edizioni del **Prix Italia**.

*"Vestire i panni dell'Indagatore dell'incubo - racconta **Lino Guanciale** - per di più in una occasione celebrativa così importante per la Rai, ha per me un valore doppiamente speciale. Collezione i fumetti di Dylan Dog da più di trent'anni e adoro lavorare per la radio, quindi non potrei davvero immaginare un mélange più stimolante e avvincente, per me, di questa bella serata torinese. Ringrazio molto il Prix Italia, Armando Traverso e Bonelli editore per avermi coinvolto dandomi l'onore di vestire i panni del mio 'Eroe di carta' preferito".*

Oltre al consueto numero **in edicola il 28 settembre** i lettori di **Dylan Dog** troveranno un albetto da collezione dedicato alla manifestazione dal titolo: "**Voci dall'Incubo**".

Spiega **Michele Masiero, Direttore Editoriale di Sergio Bonelli Editore**: "*Siamo molto felici di tornare, grazie a Radio Rai, Rai Play Sound e ad Armando Traverso, a dar voce ai personaggi di Casa Bonelli. Il progetto del "Fumetto alla Radio" è sempre stato particolarmente apprezzato dai lettori perché è un modo originale di dare voce e suono alle storie più amate, cosa che quando leggiamo i fumetti può avvenire soltanto nella nostra immaginazione. Ci sembra inoltre un bellissimo modo per celebrare insieme il Prix Italia e i 100 anni di Radio Rai. E i festeggiamenti proseguono con l'uscita, in allegato a Dylan Dog numero 457 (in edicola dal 28 settembre), di uno speciale albetto da collezione intitolato proprio, non poteva essere altrimenti, Voci dall'Incubo".*



Per il firmacopie con il disegnatore (Sergio Gerasi) e lo sceneggiatore (Armando Traverso) bisognerà aspettare la sera quando tutti i fan saranno chiamati a raccolta per illuminare Torino, la Mole Antonelliana e Via Verdi per un evento di pura sperimentazione radiofonica con il Podcast Live "Dylan Dog alla Radio – Voci dall'Incubo" di Armando Traverso. L'evento avrà luogo il 30 settembre a partire dalle ore 21.00 presso lo studio Tv 8 del Centro di Produzione Rai di Torino dove un cast di attori/doppiatori reciterà un "medley" delle sceneggiature più iconiche di Dylan Dog firmate da Tiziano Sclavi, riadattate per l'occasione, insieme a quella dell'albetto da collezione. Sempre in diretta due illustratori di Dylan Dog (Sergio Gerasi e Davide Furnò) ci aiuteranno ad immergerci nel mondo dell'indagatore dell'incubo disegnando dal vivo.

*“La vocazione multimediale di Radio Rai trova una delle sue espressioni più forti ed originali nel fumetto, in particolare nella straordinaria collaborazione con Bonelli Editore” - commenta il **Direttore Flavio Mucciante**, ad alcuni anni dalle storiche puntate sulla saga di Tex e del suo acerrimo nemico Mefisto. “Le storie di Dylan Dog, realizzate dal vivo al Prix Italia e poi disponibili in podcast su Rai Play Sound – aggiunge – rappresentano la proiezione in chiave multiplatforma dei grandi sceneggiati che hanno segnato la storia della radio”.*

Il **Prix Italia**, organizzato dalla Rai dal 1948, ancora una volta vuole proporsi come luogo privilegiato di incontro e confronto tra culture, linguaggi e media differenti. Un'occasione straordinaria non solo per accendere i riflettori sul meglio della produzione radiofonica, televisiva e multimediale in ambito internazionale ma anche per stabilire tendenze e opportunità di sviluppo fra i vari interlocutori presenti. Sono, infatti, 252 i programmi in concorso, inviati da 76 broadcaster appartenenti a 50 Paesi. Grazie all'intenso e accurato lavoro portato avanti durante l'estate dalla Giuria del concorso, nei prossimi giorni saranno decretati i finalisti della 76ma edizione, nelle sezioni Radio e Podcast, TV e Digital.

*“Il Fumetto alla Radio è solo una delle tante sperimentazioni di questo Prix Italia – spiega **Chiara Longo Bifano, Segretaria Generale del Prix Italia** – frutto delle collaborazioni in atto sia internamente all'Azienda che con i nostri partner internazionali e del supporto fattivo della città di Torino e della Regione Piemonte”.*