

MUSICULTURA 2023

XXXIV Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore

Comunicato stampa

MUSICULTURA: AL VIA LA XXXIV EDIZIONE

**Boosta, Fabrizio Bosso, Angelo Branduardi,
Cristina Donà e Irene Grandi**

entrano a far parte del Comitato Artistico di Garanzia

***Aperte le iscrizioni al prestigioso concorso che dal 1990 accompagna
l'evoluzione della canzone popolare e d'autore italiana***

Il bando scade il 10 novembre, ventimila euro in palio per il vincitore assoluto

Boosta, Fabrizio Bosso, Angelo Branduardi, Cristina Donà e Irene Grandi entrano a far parte del **Comitato Artistico di Garanzia** della XXXIV Edizione di **Musicultura**, i cui primi firmatari furono nel 1990 Fabrizio De André e Giorgio Caproni e al quale spetta il compito di designare, tra i sedici finalisti, gli otto vincitori del concorso.

Si affiancano agli altri illustri membri del Comitato, che nell'edizione in corso sono: **Francesca Archibugi, Enzo Avitabile, Claudio Baglioni, Diego Bianchi, Francesco Bianconi, Maria Grazia Calandrone, Luca Carboni, Alessandro Carrera, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Gaetano Curreri, Teresa De Sio, Giorgia, La Rappresentante di Lista, Dacia Maraini, Mariella Nava, Vasco Rossi, Ron, Enrico Ruggeri, Tosca, Paola Turci, Roberto Vecchioni, Sandro Veronesi.**

Si sono intanto aperte anche le iscrizioni alla XXXIV edizione del concorso con cui Musicultura dal 1990 ogni anno ricerca, promuove, premia talenti meritevoli, nonché potenziali nuovi protagonisti dell'arte popolare della canzone italiana.

"Scrivi e canti le tue canzoni? Non ami vederle trattate come prodotti da scaffale? Cerchi un banco di prova qualificato? Se rispondi tre volte sì esistono buone probabilità che Musicultura sia quello che cerchi" È il piccolo test che il direttore artistico **Ezio Nannipieri** propone all'attenzione di chi sta valutando di partecipare a Musicultura 2023.

Gianmaria Testa, Patrizia Laquidara, Pacifico, Simone Cristicchi, Pilar, Giuseppe Anastasi, Fabio Ilacqua, Mannarino, Renzo Rubino, Margherita Vicario, Lucio Corsi, La Rappresentante di Lista, Mille, i Santi Francesi, per arrivare a **Yosh Whale**, vincitori dell'edizione 2022, sono solo alcuni degli artisti che nel corso degli anni si sono segnalati all'attenzione nazionale grazie al concorso.

Al vincitore assoluto andranno i 20 mila euro del Premio Banca Macerata, un aiuto concreto a tutela dell'indipendenza artistica di chi affronta le difficoltà degli inizi di carriera. Ma è il concorso nel suo insieme a configurarsi come un'occasione di arricchimento professionale e creativo. L'esperienza si snoda lungo un arco di più mesi, stimola il confronto tra artisti diversi, li lascia contrattualmente liberi, non li incasella nelle necessità narrative e produttive dei format, dà loro modo di esibirsi dal vivo davanti a platee via via più consistenti (fino a giungere ai 2.500 spettatori

MUSICULTURA 2023

XXXIV Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore

che nel mese di giugno partecipano alle serate conclusive allo Sferisterio di Macerata), offre una vetrina mediatica di alto profilo che include un ampio spettro di iniziative web e social e la partnership Rai.

Il bando di concorso scade il prossimo 10 novembre; per partecipare occorre la maggiore età ed essere autori o coautori delle canzoni che si interpretano, non esistono sbarramenti rispetto alle "categorie musicali". Per ulteriori informazioni www.musicultura.it.

Comunicazione "Musicultura": Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 - info@danielemignardi.it

Rif. Lucia Anna Santarelli T +39 346 3622351 - lucia@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Ufficio stampa Musicultura Format Communication

Cristina Tilio T +39 337 654877 - cristina.tilio@gmail.com