



Un atteso ritorno, dopo 8 anni di silenzio discografico

AMEDEO MINGHI

ANIMA SBIADITA

**UN CONCEPT ALBUM CON UNDICI INEDITI IN CUI L'ARTISTA
SI METTE A NUDO E RACCONTA IL MONDO D'OGGI**

DALL'8 NOVEMBRE IN CD, VINILE NUMERATO E IN DIGITALE

IL 22 NOVEMBRE PARTE DA MESTRE LA TOURNÉE TEATRALE

Amedeo Minghi torna con un nuovo album studio, *Anima Sbiadita*. Un'assenza discografica e compositiva durata 8 anni (l'ultimo album *La bussola e il cuore* è del 2016), ora finalmente il ritorno per il pubblico e i tantissimi fan, annunciato qualche mese fa con l'uscita di due singoli (inclusi nel nuovo lavoro).

Prodotto da *La Sanbiagio Produzioni*, su etichetta *Nar* e distribuzione *Warner Music Italy*, *Anima sbiadita* sarà disponibile **dall'8 novembre** nei migliori negozi e piattaforme digitali, **in formato CD e Vinile** (quest'ultimo in due versioni, di cui una più prestigiosa a **tiratura limitata numerata e autografata su supporto trasparente**). *Anima sbiadita* è anche il titolo del brano che accompagna l'uscita dell'album, in radio sempre dall'8 novembre.

Con la collaborazione di **Andrea Montemurro** (che ha partecipato alla scrittura di alcuni testi) **Minghi** ci consegna **l'album della maturità: undici composizioni inedite** (*Tu non giochi più; Non c'è vento stasera; Anima sbiadita; I colori dell'est; L'importante è lei (maledetta); Dove sei dove mai; Pensiero a volare; La vita è fatta così; Papillon; Dimenticarsi mai; A.mi*) in cui si allontana dalla materia sognante per incontrare un realismo in cui il tempo, la vita e l'amore sono gli strumenti di conoscenza del mondo e delle cose a cui fa riferimento, declinandoli in ogni canzone. **Un concept album**, come si faceva una volta, che vuole essere una sorta di viaggio iniziatico, privo di qualsiasi orpello, in cui musica e parole sono le uniche traiettorie da seguire. E come nel romanzo *Cent'anni di solitudine* del premio Nobel Gabriel Garcia Marquez, convivono in *Anima sbiadita* un universo di solitudini incrociate, di atti mancati e destini ineluttabili. E poi l'amore sincero, che oggi infrange le maschere e dice come stanno realmente le cose. **"Ho raccontato ciò che sono, ciò che viviamo; - sottolinea Amedeo Minghi - ci sono volutamente richiami e citazioni che hanno a che fare con la mia storia musicale, ma credo che questo lavoro rappresenti qualcosa di nuovo."**

Un album che si presenta in bianco e nero, non c'è finzione, non ci sono compromessi perché è l'autenticità che cerca **Amedeo Minghi**: un lavoro soprattutto suonato, con tratti imprevedibili, sperimentali, in cui si esprime seguendo esclusivamente la sua voce interiore, l'essenziale. Dalla mente al pianoforte, consapevole del peso emotivo del cuore, l'artista si rivela fin dalle prime note dell'album con sonorità pop rock melodiche del tutto inedite, che stupiscono l'ascoltatore. Arriva poi la voce: calda, tonda, rassicurante, che da oltre cinquant'anni canta l'amore, ma stavolta lo fa spogliandosi, sottraendo: **"Non credo più a niente" ripete Minghi nella canzone che dà il titolo all'album**. Solo l'uomo di fede, che ha vissuto pienamente, si può permettere di narrare anche le proprie fragilità. Un'ammissione di colpa certo, di responsabilità umana, che commuove e dà modo di riflettere sull'esistenza stessa: **"L'anima è in cammino, la strada ancora incerta, forse se ne scorge in lontananza un tratto non ancora definito, le sembianze - conclude Minghi - ma questo è il mistero della vita"**.

Da visionario della canzone, **Minghi** è oggi anche un attento osservatore dei tempi e ha saputo raccontarsi in **Anima sbiadita**, riprendendo un filone a lui molto caro, quello del concept album: era il 1988 quando pubblicò *Le nuvole e la rosa*; ora l'8 novembre 2024 riprende a narrare in musica altre storie, con il suo inconfondibile stile.

L'uscita dell'album sarà accompagnata da un **tour teatrale**, prodotto da *The Boss* di Carlo Ritirossi. Con **Amedeo Minghi** un **sestetto d'archi** e una band composta da **Luca Perroni** al pianoforte, **Giandomenico Anellino** alla chitarra, **Alessandro Mazza** al basso, **Stefano Marazzi** alla batteria, e dalle voci di **Rosy Messina** e **Giordano Spadafora**. **Queste le prime date confermate**: 14 novembre 2024 – Orvieto, Teatro Mancinelli (data zero); 22 novembre 2024 – Mestre (VE) Teatro Corso; 24 novembre 2024 - Portorose (Slovenia), Auditorium; 1 dicembre 2024 – Termini Imerese (PA), Piazza Duomo, sagrato Chiesa; 7 dicembre 2024 – Napoli, Teatro Mediterraneo; 12 dicembre 2024 – Montecatini (PT), Teatro Verdi; 13 dicembre 2024 – Sanremo (IM), Teatro Ariston; 23 dicembre 2024 - Viterbo, Teatro dell'Unione (Recital); 14 gennaio 2025 - Torino, Teatro Colosseo; 16 gennaio 2025 - Piacenza, Teatro Politeama; 17 gennaio 2025 - Bologna, Teatro Delle Celebrazioni; 18 gennaio 2025 - Legnano (MI), Teatro Tirannanzi; 28 gennaio 2025 - Bari, Teatro Petruzzelli 30 gennaio 2025 – Gallipoli (LE), Teatro Italia; 31 gennaio 2025 - Taranto, Teatro Orfeo; 22 febbraio 2025 – La Valletta, MCC Theatre; 21 marzo 2025 - Avezzano, Teatro dei Marsi; 5 aprile 2025 - Zurigo, Volkshous; 6 aprile 2025 – Lugano, Palacongressi; 28 aprile 2025 – Roma, Il Sistina. Il calendario è in continuo aggiornamento, tutte le informazioni sono disponibili su <https://theboss.it/amedeo-minghi-eventi/> e sui profili ufficiali dell'artista www.amedeominghi.eu e <https://www.facebook.com/amedeo.minghi.353/about>



Compositore, cantautore, arrangiatore e produttore, **Amedeo Minghi** ha saputo attraversare la storia della musica italiana con originale coerenza e maestria. Autore visionario e poliedrico, interprete di autentici gioielli musicali per intensità narrativa, nel corso della sua lunga attività artistica a cavallo tra generi musicali diversi, ha inanellato successi su successi; scritto colonne sonore per la tv, per il cinema, per il teatro; ha composto numerose hit per molti suoi colleghi (Mia Martini, Anna Oxa, Andrea Bocelli, Franco Califano, Mietta, Rita Pavone, Marcella Bella, Ricchi e Poveri). Ha partecipato otto volte al Festival di Sanremo, raggiungendo il terzo posto nel 1990 con "*Vattene Amore*" in coppia con Mietta. Tra i suoi brani più celebri si annoverano "*1950*", "*L'Immenso*", "*La Vita Mia*", "*Cantare è d'amore*", "*Amarsi è*", "*Canzoni*", "*Notte Bella Magnifica*". Ha musicato testi sacri come "*Il Cantico delle Creature*" e "*Le Beatitudini*", e dedicato un brano a Papa Giovanni Paolo II intitolato "*Un uomo venuto da lontano*". Ha anche composto le colonne sonore di "*Fantaghirò*", serie fantasy conosciuta in tutto il mondo. Tra i parolieri con cui ha collaborato, **Gaio Chiocchio** e **Pasquale Panella** hanno avuto un ruolo significativo: Chiocchio con testi cinematografici e pieni di speranza, Panella con una visione intimistica e turbolenta dell'amore.

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency
Rif. Nadia Rosciano - T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it

Promozione TV: Paola Pezzolla ppezolla@hotmail.com 3400645770

Promozione Radio: Filippo Broglia RECmedia comunicazione e promozione filippo@broglia.biz 335390391

Booking: The Boss srl info@theboss.it Carlo Ritirossi 3357816480

Etichetta: NAR International - Lorella Bartocchetti lorella@narinternational.com 023575225

ANIMA SBIADITA - Tracklist

1. Tu non giochi più (A. Minghi)
2. Non c'è vento stasera (A. Minghi - A. Montemurro - A. Minghi)
3. Anima sbiadita (A. Minghi - A. Montemurro - A. Minghi)
4. I colori dell'est (A. Minghi)
5. L'importante è lei (maledetta) (A. Minghi)
6. Dove sei dove mai (A. Minghi - A. Montemurro - A. Minghi)
7. Pensiero a volare (A. Minghi)
8. La vita è fatta così (A. Minghi)
9. Papillon (A. Minghi - A. Montemurro - A. Minghi)
10. Dimenticarsi mai (A. Minghi - S. Borgia - A. Minghi)
11. A.mi (A. Minghi)

ANIMA SBIADITA - Crediti

Arrangiamenti e missaggi: Amedeo Minghi

Arrangiamento brano A.MI: Amedeo Minghi - Flavio Mazzocchi

Programmazione, arrangiamenti, chitarre, mix e mastering: Andrea Arena

Cori: Rosy Messina e Giordano Spadafora

Realizzazione e masterizzazione: Lion's Studio Roma

Produttore esecutivo e direzione artistica: Amedeo Minghi per La Sanbiagio Produzioni

Coordinatore generale e amministrazione: Carlo Sanna

Foto di copertina e artwork: Niccolò Carosi

Videoclip Anima Sbiadita: regia Michele Vitiello

AMEDEO MINGHI TOUR TEATRALE 2024/2025 (prime date annunciate)

14 novembre 2024 – ORVIETO, Teatro Mancinelli (data zero)

22 novembre 2024 – MESTRE (VE) Teatro Corso

24 novembre 2024 - PORTOROSE (Slovenia), Auditorium

1 dicembre 2024 - TERMINI IMERESE (PA), Piazza Duomo, sagrato Chiesa

7 dicembre 2024 – NAPOLI, Teatro Mediterraneo

12 dicembre 2024 – MONTECATINI (PT), Teatro Verdi

13 dicembre 2024 – SANREMO (IM), Teatro Ariston

23 dicembre 2024 - VITERBO, Teatro dell'Unione (Recital)

14 gennaio 2025 - TORINO, Teatro Colosseo

16 gennaio 2025 - PIACENZA, Teatro Politeama

17 gennaio 2025 - BOLOGNA, Teatro Delle Celebrazioni

18 gennaio 2025 - LEGNANO (MI), Teatro Tirannanzi

28 gennaio 2025 - BARI, Teatro Petruzzelli

30 gennaio 2025 – GALLIPOLI (LE), Teatro Italia

31 gennaio 2025 - TARANTO, Teatro Orfeo

22 febbraio 2025 – LA VALLETTA, MCC Theatre

21 marzo 2025 - AVEZZANO, Teatro dei Marsi

5 aprile 2025 - ZURIGO, Volkshaus

6 aprile 2025 – LUGANO, Palacongressi

28 aprile 2025 – ROMA, Il Sistina

DISCOGRAFIA AMEDEO MINGHI

Album

- 1973 - Amedeo Minghi (Apollo DZSLA-55165) ristampato nel 1992 con il titolo RACCONTO (DIG IT INTERNATIONAL DLP 10004)
- 1980 - Minghi (CBS 84156)
- 1983 - 1950 (It ZPLT 34186)
- 1986 - Cuori di pace (RCA Italiana PL 71141)
- 1987 - Serenata (Durium ms al 77471)
- 1988 - Le nuvole e la rosa (Fonit Cetra LPX 210)
- 1991 - Nené (Fonit Cetra TAL 1002)
- 1992 - I ricordi del cuore (Fonit Cetra TDL315)
- 1994 - Come due soli in cielo (Fonit Cetra TLPX 380)
- 1996 - Cantare è d'amore (EMI Italiana 7243 8 37750 2 6)
- 1998 - Decenni (EMI Italiana 7243 4 95074 0 1)
- 2000 - Anita (EMI Italiana 7243 5 00000 2 0)
- 2002 - L'altra faccia della luna (EMI Italiana 7243 5 41570 2 8)
- 2003 - L'altra faccia della luna (Edizione sanremese) (EMI Italiana 7243 5 82561 2 3)
- 2005 - Su di me (EMI Italiana 07243 563503 2 8)
- 2005 - Sotto l'ombrellone (con Lino Banfi) (Delta Dischi 032745 720884)
- 2014 - Suoni tra ieri e domani (Nar International)
- 2016 - La bussola e il cuore (Sony Music)
- 2024 - Anima sbiadita (Produzione La Sanbiagio Produzioni, etichetta Nar, distribuzione Warner Music Italy)

Colonne sonore

- 1991 - Fantaghirò (Mercury 510989-2)
- 1996 - Il fantastico mondo di Amedeo Minghi (EMI-PDU CD30046)
- 2008 - L'allenatore nel pallone 2 (Warner Chappell Music 5051442630022)
- 2011 - Il fantastico mondo di Fantaghirò (RTI SpA - Edel Music)
- 2012 - Anita Garibaldi (Rai Trade - Edel Music)

Live

- 1989 - La vita mia (Fonit Cetra LPX 238)
- 1990 - Amedeo Minghi in concerto (Fonit Cetra TLPX 268)
- 1993 - Dallo Stadio Olimpico di Roma (Fonit Cetra TAL1007)
- 1995 - Come due soli in cielo "Il racconto" (Fonit Cetra TCDL390)
- 2011 - Un uomo venuto da lontano (Concerto del 22 maggio 2003 all'Auditorium Parco della Musica di Roma dedicato a Giovanni Paolo II) (Itwhy)

EP

- 1984 - Quando l'estate verrà (Q Disc) (RCA Italiana PG 70349)

Raccolte ufficiali

- 1999 - Minghi Studio Collection (EMI Italiana 7243 5 23365 2 4)
- 2000 - Minghi Studio Collection (Edizione sanremese) (EMI Italiana 7243 5 25462 2 0)
- 2006 - The Platinum Collection (EMI Italiana)
- 2008 - 40 anni di me con voi (Halidon)
- 2011 - Il meglio di Amedeo Minghi (Nar International)