



Comunicato stampa

A quattro anni dalla scomparsa, esce un album di registrazioni inedite

MILVA: NUOVE TRACCE

Custodite per oltre quindici anni, vedono finalmente la luce in una raccolta celebrativa, incisioni mai pubblicate e nuove versioni di canzoni senza tempo

Un ritratto autentico e commovente della grande artista e della sua forza interpretativa

CONTIENE L'INEDITO "AMORE VISTA PIOGGIA"

scritto da **ENRICO RUGGERI, LUCA GHIEMMETTI e PAOLO FROLA**

Dal 28 novembre 2025 in Vinile, CD e digitale



"Milva: nuove tracce" è il titolo del nuovo prezioso album in uscita il **28 novembre 2025** per Nar International, distribuzione Warner Music Italy / ADA Music Italy. Qui il link per il pre-order <https://bio.to/MILVANUOVETRACCEbio>

Una raccolta di **nuove versioni** di alcuni dei grandi successi di Milva e di celebri cover, **arricchite da un inedito**. **Le incisioni sono rimaste custodite per oltre quindici anni e ora vedono finalmente la luce.**

Il pubblico potrà così riascoltare la voce intensa e teatrale di Milva, a quattro anni dalla sua scomparsa. Si tratta di **registrazioni realizzate nel 2009** e che per una serie di circostanze non furono **mai pubblicate**. Tra i brani

contenuti nell'album spicca l'inedito **"Amore vista pioggia"**, splendido dono di **Enrico Ruggeri e Luca Ghielmetti** (che hanno scritto il testo) e di **Paolo Frola** (che ha composto la musica), e **due interpretazioni inedite e completamente sconosciute di brani scritti da Giorgio Faletti**, **"Niente di personale"** e **"Angelina"**, appartenute alla loro collaborazione per l'album **"In territorio nemico"** e che testimoniano la profonda intesa artistica tra i due artisti. Compongono la raccolta altre sei **canzoni senza tempo**, brani che hanno segnato la carriera di Milva e canzoni celebri che amava molto (**"La rossa"** di Jannacci, **"Alexander Platz"** di Battiato e Giusto Pio, **"Milord"** di Moustaki e Marguerite Monnot, **"La filanda"** di Pallavicini e Janes, **"Caruso"** di Dalla, e **"Il nostro concerto"** di Bindi, **quest'ultima da lei incisa per la prima volta in assoluto**).

La produzione artistica del progetto è stata affidata a **Lucio Fabbri**, che aveva già curato arrangiamenti, registrazioni e direzione musicale delle sessioni originali. Fabbri ha ricostruito, rielaborato e arricchito gli arrangiamenti, intervenendo con sensibilità e rispetto per preservare e valorizzare l'autenticità dell'interpretazione di Milva.

"Mia madre usava la sua voce come uno strumento, e immergersi nella tessitura armonica era per lei ogni volta un incontro d'amore. Per questo motivo, ritornare in studio sui grandi successi del suo passato era come ritrovare vecchi amici, che aveva continuato a frequentare nei concerti dal vivo" racconta la figlia, **Martina Corgnati**, e a proposito dell'inedito **'Amore vista pioggia'** aggiunge *"In un paesaggio domestico che ricorda vagamente i tetri tinelli marron del grande Paolo Conte, mia madre offre una versione ironica e pungente di sé stessa, forse meno nota al pubblico ma che conferma la sua immensa versatilità interpretativa e la sua profonda intelligenza musicale"*

"Milva: nuove tracce" sarà disponibile in **vinile**, in **CD** e in **digitale**, e include **fotografie inedite**, anche di alcuni oggetti personali che hanno accompagnato Milva nel suo straordinario percorso musicale e umano, oggetti poi donati al pubblico dalla figlia Martina Corgnati con la collaborazione della *Fondazione Insula Felix Ets*.

Questi i brani contenuti nell'album: Amore vista pioggia (Paolo Frola; Enrico Ruggeri; Luca Ghielmetti); **La rossa** (Enzo Jannacci); **Alexander Platz** (Franco Battiato; Alfredo Cohen; Giusto Pio); **Caruso** (Lucio Dalla); **Il nostro concerto** (Umberto Bindi; Giorgio Calabrese); **Niente di personale** (Giorgio Faletti); **Angelina** (Giorgio Faletti); **Milord** (Marguerite Monnot; Georges Moustaki); **La filanda** (Vito Pallavicini; Alberto Janes); **Amore vista pioggia - extended version** (Paolo Frola; Enrico Ruggeri; Luca Ghielmetti).

"Milva: nuove tracce" è un album che rappresenta un ritratto autentico e commovente di Milva e della sua inesauribile forza interpretativa. Non solo una preziosa operazione discografica per celebrare una delle più grandi interpreti femminili della storia della canzone italiana ed europea, ma soprattutto un atto d'amore e di memoria.

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. – info@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it

Seguici su:   

Promozione radio e tv

Rif. Paola Pezzolla

T. +39 340 064 5770 – ppezzolla@hotmail.com

Nar International

Rif. Lorella Bartoccetti

T 02 3575225 - lorella@narinternational.com