

Comunicato stampa

IL CANTAUTORE
LUCIANO D'ABBRUZZO
PUBBLICA "MADRE"
LIBRO + ALBUM

Dal **20 DICEMBRE** in libreria il libro di poesie "MADRE"
e sulle piattaforme digitali l'album "PADRE"

Presentazione: 20 dicembre - Detune, Milano



Per la collana *Perseidi – brevi apparizioni poetiche*, la casa editrice indipendente **Edizioni Underground?** pubblica "MADRE", il nuovo progetto letterario e musicale del cantautore **Luciano D'Abbruzzo**. Il volume raccoglie **52 poesie più una**, insieme ai testi dell'album allegato alla pubblicazione. La prefazione è firmata da **Michele Monina**, che definisce l'artista una "*faccia d'angelo dolente e indolente*".

MADRE, è una passeggiata calma tra le foglie, sulla strada del confine, o meglio invisibile linea sottile, tra musica e letteratura in un progetto unico e speculare: il libro di poesie "**MADRE**" che contiene l'album di canzoni inedite "**PADRE**".

Due volti che si riflettono in un unico specchio, qualche volta pozzanghera, nel quale provo a leggere e a raccontare la meraviglia di una storia, sia personale ma anche e soprattutto universale, come quella del succedersi. Di acquisire e rendere poi il testimone. Migliorare quello che ci è stato trasmesso e testimoniare e avere cura di chi verrà dopo di noi. È un omaggio e una preghiera all'essere Donna, che è contenuto e che contiene, protegge e matura in sé il seme della vita.

"Madre è un susseguirsi di parole, le parole giuste che solo chi è poeta è in grado di trovare senza doverci girare troppo intorno, per me che poeta non sono quello che avete letto fin qui è la cosa più vicina a un haiku che io sia in grado di concepire, atte a raccontare immagini, trame verrebbe da dire, che pretendono di assurgere al ruolo di quelle piccole cose... Scene intime, casalinghe, e in quanto intime e casalinghe a loro modo epiche, celesti, circondate da odori di caffè, di fogli di giornale, di lenzuola che ancora non sono state lì a prendere aria." **Dalla prefazione di Michele Monina.**

*Sei preziosa
come un vinile,
compreso qualche graffio,
fruscio o rumore di fondo.
Ma il tuo suono è vero
e fa vibrare i miei sensi.
Sei preziosa
oltre quello che pensi.*

"MADRE", è in ordine di tempo il secondo progetto di Luciano D'Abbruzzo, che prevede una raccolta di canzoni allegata ad un libro di poesie. Il precedente: "Suoni e rumori del guardiano del bosco" con l'album "Il guardiano del bosco". (2020 Pensieri Sbagliati/Sony Music)

L'album **PADRE** contiene otto tracce ed è stato registrato presso le Officine Meccaniche di Mauro Pagani da **Taketo Gohara** e **Niccolò Fornabaio**. Il **mix** è stato curato da **Taketo Gohara**, mentre il **mastering** è stato curato da **Giovanni Versari** presso **La Maestà Mastering Studio**.

HANNO SUONATO:

Luciano D'Abbruzzo: voce, piano e hammond

Giuseppe Mangiaracina: basso e cori

Alessandro De Berti: chitarra e cori

Giancarlo Boccitto: chitarra

Taketo Gohara: tastiere, synth e cori

Niccolò Fornabaio: batteria

Matteo Di Francesco: batteria

Davide "Billa" Brambilla: tromba e cori

Prisca Amori: primo violino

Lorenzo Rundo: viola

Angelo Santisi: violoncello

Produzione esecutiva Giuseppe Mangiaracina.

Arrangiamenti Giuseppe Mangiaracina e Alessandro De Berti

Coordinatore progetto Paolo Bilardi per "A Night With".

Edizioni Musicali Promopressagency - Ma.Fi. Roma

Track- List

- 1- Angelo Incustodito
- 2- Ti lascio
- 3- Saluta tuo padre
- 4- Pilato
- 5- L'amore dovrebbe andare
- 6- Plastica nel mare
- 7- Trenino Giallo
- 8- Davanti la chiesa

LUCIANO D'ABBRUZZO

Luciano D'Abbruzzo ha un'interessante carriera artistica, segnata da molteplici soddisfazioni. Tra le più importanti: la **vittoria del Premio De André nel 2016** (con il brano *L'Ultima Festa*) e la **partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma**. Ha già all'attivo tre album: il primo, come MIG, dal titolo "*N€uro*" (2001 - Rossodisera/EMI); il secondo, come Luciano D'Abbruzzo e MIG, "*Come un'arancia in Norvegia*", del 2013. L'ultimo, uscito per Sony Music nel 2019, s'intitola "*Il guardiano del bosco*". Ha aperto negli ultimi anni i concerti di Fabio Concato, Antonella Ruggiero, Sergio Cammariere e Nino Buonocore e della cantante brasiliana Rosalia de Souza. Lo scorso giugno è stato ospite a Roma del Rino Gaetano Day con l'interpretazione della canzone "A mano a mano". Nell'ultimo anno ha dedicato un video a Alexei Navalny e una canzone a Julian Assange, partecipando con la sua voce, per quest'ultimo, a Milano e Bologna, alle manifestazioni per la sua scarcerazione e in favore della libertà di stampa.

Edizioni Underground? MILANO (MI)

Gregory Fusaro - Responsabile Amministrativo

Maurizio Mozzoni - Responsabile Editoriale

SITO WEB: **Edizioni Underground?**

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

Ref. Federico Lorenzini – federico@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Seguici su   