



*Comunicato Stampa*

# LE ORME LA VIA DELLA SETA

**IL CONCEPT ALBUM DELLA STORICA BAND DEDICATO ALL'INCONTRO DEI POPOLI E  
METAFORA SULL'UOMO ALLA RICERCA DELLA DISTENSIONE CULTURALE E RELIGIOSA**

**DA OGGI IN PREORDER  
DISPONIBILE IN VINILE E IN CD**

[https://bio.to/Leorme\\_laviadellaseta](https://bio.to/Leorme_laviadellaseta)

*"...Palazzi ricoperti d'oro e umili capanne, uomini di scienza e uomini di viaggio,  
predicatori e mercanti, mentitori incalliti e uomini di fede.*

*La Grande Muraglia, Gengis Khan e Tamerlano, tesori e miti, la Torre di Burana e il cammino di  
Alessandro Magno. Il sogno di Eurasia e quello di Marco Polo.*

*Oriente e Occidente, due mondi che si cercano...una storia lunga migliaia di anni ..."*



Esce il 27 settembre, e in preorder da oggi al link [https://bio.to/Leorme\\_laviadellaseta](https://bio.to/Leorme_laviadellaseta) , **La via della seta** (etichetta *Hi\_QU Music*, distribuzione *Warner Music*), concept album de **Le Orme**, metafora sull'uomo alla ricerca della distensione culturale e religiosa.

Questo lavoro del 2011 di uno dei gruppi tra i più rappresentativi ed influenti della storia del rock progressive non solo italiano, sarà disponibile **nelle versioni vinile** (in passato uscito in tiratura limitata, in sole 1000 copie) e **CD**. La ripubblicazione dell'album fa parte di un progetto di Warner Music Italy volto a valorizzare gli

artisti storici anche attraverso i loro album più recenti, contribuendo a donargli nuova vita.

**La via della seta** è il primo lavoro del “nuovo corso” de **Le Orme**, senza Aldo Tagliapietra. La formazione, guidata dall'inossidabile Michi Dei Rossi, dà alla luce nel 2011 questo entusiasmante concept album su Oriente e Occidente e l'incontro dei popoli che sin dall'antichità, ancor prima di Marco Polo, hanno trovato giusta dimensione sulla Via della Seta. Il gruppo, che nel 1971 con *Collage* ha impresso una svolta epocale al costume italiano, dando inizio alla musica progressive, rinasce con grande forza con **La via della seta**, concept album dal titolo chiaramente evocativo, come da decenni non se ne sentivano più. Questo nuovo lavoro è andato ad arricchire lo straordinario percorso creativo de **Le Orme**, che ha proseguito, inarrestabile, ancora oggi, il cammino lungo le strade del rock sinfonico, romantico e progressivo. Un percorso che in cinque decenni di attività, e dopo capolavori come *Collage*, *Uomo di Pezza*, *Felona e Sorona*, *Contrappunti*, *Florian*, dimostra che la band è ancora vitale e attualissima.

Questa la tracklist di **La via della seta**: L'alba di Eurasia; Il Romanzo di Alessandro; Verso Sud; Mondi che si Cercano; Verso Sud (ripresa); Una Donna; 29457, l'Asteroido di Marco Polo; Serinde; Incontro dei Popoli; La Prima Melodia; Xi'an - Venezia – Roma; La Via della seta.

**La via della seta**, con testi di Maurizio Monti, arrangiamenti di Michi Dei Rossi e Michele Bon, direzione artistica Guido Bellachioma, produzione esecutiva Enrico Vesco. Oltre a Michi Dei Rossi, storica batteria della band e del prog italiano, e Jimmy Spitaleri alla voce, hanno suonato nell'album Michele Bon (organo Hammond, synth, tastiere e cori); Fabio Trentini (basso, chitarra acustica e cori), William Dotto (chitarra elettrica e acustica) e Federico Gava (piano, synth e tastiere).

L'album era stato presentato con tre concerti consecutivi alla Casa del Jazz a Roma, seguiti da un lungo tour teatrale (tra cui un concerto a Tokyo assieme ai Pooh) e poi con un tour assieme al Banco del Mutuo Soccorso.

Dopo “Le Orme & Friends”, uscito a luglio, e “La via della seta”, Warner Music Italy ripubblicherà “**Felona e Sorona 2016**” entro la fine dell'anno; a seguire “**Classicorme**” e “**Live in Pennsylvania**”.

**LE ORME**, protagonisti della grande era del rock *made in Italy* e autori del primo album di progressive italiano, rappresentano il punto di incontro tra la magniloquenza del nostro prog e le aspirazioni più pop del cantautorato italico. La loro avventura ha trovato espressione e spazio nella produzione di entrambe. Il gruppo veneziano, prima di diventare un'icona del prog, è stato uno dei primi esempi di pop psichedelico. Le Orme sono anche la dimostrazione che il prog rock può sposarsi con la poesia e con le sonorità classiche.

**Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency**

Tel. +39 6 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Facebook: [Daniele Mignardi Promopressagency](#) - Twitter: [@DanieleMignardi](#)

**Warner Music Italy**

Rif Veronica Faccin

3371055131