



*Comunicato Stampa*

# LE ORME

## FELONA E/AND SORONA 2016

Il capolavoro del gruppo, pietra miliare del prog rock internazionale

*Dal 29 novembre la ristampa in VINILE COLORATO (per la prima volta) e in CD, nella doppia versione italiano e inglese*

*Già in preorder <https://bio.to/Leormefelonaeandsorona>*



Esce il **29 novembre** la ristampa di **Felona e/and Sorona 2016** (in preorder al link <https://bio.to/Leormefelonaeandsorona> ), **rivisitazione del celebre concept** prodotto da Gian Piero Reverberi e considerato **uno degli album cruciali del prog rock internazionale**, accanto ai capolavori di **King Crimson o Jethro Tull**.

La ristampa uscirà nella **doppia versione italiano/inglese**, proprio come allora. L'album è disponibile **nelle versioni doppio vinile colorato (per la prima volta) e doppio CD**, su etichetta Hi\_QU Music e distribuzione Warner Music. Questa ripubblicazione fa parte del progetto di Warner Music Italy volto a valorizzare gli artisti storici anche attraverso i loro album più recenti, contribuendo a donargli nuova vita.

Nel 2016 ricorreva il **50° anniversario dalla fondazione de Le Orme** e per festeggiare questo importante traguardo la band rese omaggio a uno degli album più importanti della loro lunga carriera. **Felona e/and**

**Sorona 2016** era una rilettura - con **nuovi arrangiamenti e nuove sonorità** - dell'album originale del 1973, disco d'oro e **vertice artistico della band**. Già allora la grande eco che riscosse all'estero portò Aldo Tagliapietra, Tony Pagliuca e Michi Dei Rossi a incidere una versione inglese del disco per l'etichetta Charisma Records, la storica casa discografica di Genesis e The Alan Parsons Project. L'operazione ebbe un grande successo, tanto che l'anno successivo Le Orme si avventurarono nel loro primo tour nel Regno Unito, suonando anche al leggendario Marquee Club.

**L'album racconta la storia di due pianeti immaginari**, Felona e Sorona, l'uno costantemente illuminato dalla luce, l'altro disperso per sempre nelle tenebre, che mai riescono a incrociare le proprie orbite, salvo poi invertire le rispettive nature alla fine della suite. L'album si apre e si chiude con due lunghe sessioni musicali (*Sospesi nell'incredibile e Ritorno al nulla*), nelle quali synth, organo e tastiere immergono l'ascoltatore in un'atmosfera onirica di lirismo cosmico.

**Felona e/and Sorona 2016** era stato **totalmente risuonato**, e la voce di Fabio Trentini ha grande risalto soprattutto nella **versione in lingua inglese, i cui testi erano stati curati da Peter Hammil**, leader dei Van der Graaf Generator. La formazione era quella classica con tre musicisti sul palco: Michi Dei Rossi (membro storico della band) alla batteria; Michele Bon (con Le Orme dal 1990) alle tastiere, organo MBIII, piano, synth, guitar simulator Alien, cori; Fabio Trentini (con Le Orme dal 2009 al 2017) alla voce, basso, chitarra 12 corde e bass pedals. La **cover era tratta da un disegno di Giuliano Piccinino, storico fumettista italiano**, le cui opere hanno dato vita ad altre copertine de Le Orme.

#### Questa la tracklist di **Felona e/and Sorona 2016**

##### *CD1/LP1*

*Sospesi nell'incredibile; Felona; La solitudine di chi protegge il mondo; L'equilibrio; Sorona; Attesa inerte; Ritratto di un mattino; All'infuori del tempo; Ritorno al nulla.*

##### *CD2/LP2*

*In between; Felona; The loneliness of those who protect the world; The balance; Sorona; The market; Portrait of a morning; Web of time; Return to naught.*

**LE ORME**, tra i più rappresentativi ed influenti gruppi della storia del rock progressive, sono stati protagonisti della grande era del rock *made in Italy* e autori del primo album di progressive italiano, rappresentando il punto di incontro tra la magniloquenza del nostro prog e le aspirazioni più pop del cantautorato italico. La loro avventura ha trovato espressione e spazio nella produzione di entrambe. Il gruppo veneziano, prima di diventare un'icona del prog, è stato uno dei primi esempi di pop psichedelico. Le Orme sono anche la dimostrazione che il prog rock può sposarsi con la poesia e con le sonorità classiche.

**Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency**

Tel. +39 6 32651758 r.a. -

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

**Warner Music Italy**

Rif Veronica Faccin - 3371055131