

Rai Fiction

presenta

una coproduzione

Rai Fiction - Garbo Produzioni

La Porta Rossa 3

Gabriella Pession e Lino Guanciale

Regia di

Gianpaolo Tescari

Una serie ideata da

Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi

Serie tv in **4 serate da 100'**

in prima visione su **Rai 2**

CAST ARTISTICO

Anna Mayer

Leonardo Cagliostro

Vanessa Rosic

Diego Paoletto

Stella Mariani

Filip

Luka Levani

Federico Testa

Eleonora Pavesi

Prof. Gabriele Braida

Stefania Pavesi

Beatrice Mayer

Ludovico Muric

Piero Furlan

Ispettrice Barbieri

Andrea Donda

Albertini

Giordano

Ksenija Muric

Federica

Gabriella Pession

Lino Guanciale

Valentina Romani

Gaetano Bruno

Elena Radonicich

Piepaolo Spollon

Paolo Mazzarelli

Carmine Recano

Cecilia Dazzi

Nicola Pannelli

Alessia Barela

Lavinia Longhi

Roberto Zibetti

Mauro Cardinali

Katia Greco

Eugenio Krilov

Ivan Zerbinati

Alessandro Schiavo

Giulia Sangiorgi

Valentina Munafò

CAST TECNICO

REGIA	Gianpaolo Tescari
SOGGETTO DI SERIE	Sofia Assirelli, Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi
HEADWRITER	Sofia Assirelli, Giampiero Rigosi
SCENEGGIATURE	Sofia Assirelli, Carlo Lucarelli, Davide Orsini, Giampiero Rigosi
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Marcello Montarsi
SCENOGRAFIA	Monica Vittucci
COSTUMI	Giuliana Cau
MONTAGGIO	Alessio Rivellino
MUSICHE	Stefano Lentini
CASTING	Pino Pellegrino
AIUTO REGIA	Alessandro Scuderi
FONICO	Francesco Morosini
ORGANIZZATORE GENERALE	Cristian Schiozzi
PRODUTTORE ESECUTIVO	Stefania Balduini
PRODUTTORI RAI	Anouk Andaloro, Giulio Luciani
PRODOTTO DA	Maite Carpio, Maurizio Tini

PRESENTAZIONE

Nella seconda stagione il fantasma di Cagliostro è rimasto intrappolato nel mondo dei vivi non per sua scelta, ma costretto da Vanessa, che per la prima volta ha voluto decidere del loro comune destino. Un grande interrogativo è rimasto ancora aperto: qual è l'origine del legame della ragazza con Cagliostro? Per sciogliere questa domanda ed esplorare i suoi poteri medianici, Vanessa è partita con Federico, anche lui medium, verso una destinazione ignota.

In questa stagione i nostri personaggi dovranno confrontarsi, ancora una volta e forse in via definitiva, con l'esperienza del distacco dalle persone amate e col tema della fiducia negli altri e in se stessi. Perché quando la vita sembra finalmente volere andare avanti, la tentazione è sempre quella di voltarsi indietro, soprattutto quando c'è di mezzo un nuovo mistero, una nuova indagine. Un legame spezzato da ricostruire.

I PERSONAGGI

Leonardo Cagliostro

Dopo che Vanessa gli ha impedito di varcare la Porta Rossa, Cagliostro è rimasto prigioniero del mondo dei vivi, costretto ad osservare sua figlia che cresce senza di lui e la sua ex moglie Anna che tenta di andare avanti con la propria vita. Di Vanessa non vuole sapere più niente e da oltre tre anni i due non si sono più rivisti. Per questo, quando Eleonora, madre di Vanessa, gli chiede aiuto per salvare la figlia, Cagliostro si rifiuta. Ma il destino è più forte e lo riporterà da lei.

Anna Mayer

Vedova di Leonardo Cagliostro, Anna è riuscita a crescere da sola la piccola Vanessa, ma per potere davvero cominciare un nuovo capitolo e andare avanti, ha bisogno di lasciare Trieste e tutto quello che rappresenta per lei. È pronta a trasferirsi a Siena per iniziare un nuovo incarico da giudice, ma quello che accade la notte del blackout rimette in discussione le sue scelte. E il richiamo di Cagliostro la costringe a voltarsi ancora una volta indietro.

Vanessa Rosic

Vanessa è molto diversa dalla diciassettenne disorientata che ha incontrato Cagliostro, innamorandosene e scoprendo di essere una medium. Ha impedito a Cagliostro di oltrepassare la Porta Rossa e ha lasciato Trieste insieme a Federico, medium come lei, per esplorare i limiti e le possibilità dei propri poteri in un Centro Studi di Parapsicologia. Nonostante i suoi rapporti con Cagliostro si siano interrotti da tempo, il legame tra loro esiste ancora, ma nessuno dei due ne conosce ancora l'origine.

Diego Paoletto

Ormai Ispettore Capo e persino Vicequestore facente funzioni, Paoletto deve affrontare una dolorosa crisi sentimentale, determinata dalla decisione di Stella di lasciarlo e scomparire nel nulla, e un'emergenza lavorativa causata da un blackout che colpisce la città di Trieste. Mentre cerca di capire le cause del blackout e quali intrighi criminali vi si nascondano dietro, l'uomo si avventura nel passato di Stella, un territorio sconosciuto di cui la sua compagna non ha mai voluto parlare.

Stella Mariani

È molto più facile per Stella indagare che essere indagata. Sfuggente e riservata com'è, non ha mai condiviso davvero con nessuno i suoi segreti famigliari, nemmeno con il suo compagno Paoletto. Ora qualcosa in quel rapporto che sembrava andare così bene la turba e le impone una pausa di riflessione: riuscirà a sconfiggere i propri fantasmi e ad andare avanti?

Filip

Dopo che Vanessa gli ha voltato le spalle, turbata dai suoi confusi sentimenti per Cagliostro e in fuga con l'ambiguo Federico, Filip si è rifatto una vita. È felicemente fidanzato e pronto per una nuova avventura universitaria all'estero, quando Vanessa come un tornado rientra prepotentemente nella sua vita.

Eleonora Pavesi

Mentre Filip ha deciso di ignorare le scelte di Vanessa e ha voltato pagina, Eleonora non ha mai accettato il percorso che ha deciso di intraprendere sua figlia, fermamente convinta che Federico sia mosso da intenzioni subdole e pericolose nei confronti della ragazza. Non si è mai arresa e continua

a fare di tutto per allontanare Vanessa dal Centro Studi di Parapsicologia e smascherare i segreti che quel misterioso istituto sembra nascondere.

Federico Testa

Medium con poteri simili a quelli di Vanessa, Federico è entrato nella vita della ragazza con un ambiguo doppiogioco: da un lato ha mentito a lei e a sua madre Eleonora per poterle avvicinare e studiare da vicino, dall'altro è grazie al suo aiuto che Vanessa ha acquisito maggiore consapevolezza del proprio dono. Vanessa si è trasferita in Slovenia con Federico, che l'ha introdotta al Centro Studi di Parapsicologia e le ha presentato il professor Braida, divenuto presto il suo mentore.

NUOVI PERSONAGGI

Cristina Barbieri

Giovane poliziotta, competente e con diversi anni di esperienza nell'antimafia. Seria e idealista, spesso battibecca con Paoletto per una divergenza di opinioni, ma si rivela abile e determinata come sua spalla nelle indagini.

Andrea Donda

Fratellastro di Stella, è un giovane arrabbiato col mondo, che si guadagna da vivere con lavori precari ed espedienti spesso illegali. Nutre rancore nei confronti della sorella che lo ha abbandonato quando lui aveva circa dieci anni e si è messa a fare la poliziotta, recidendo del tutto ogni legame con la famiglia d'appartenenza.

Ludovico Muric

Uomo carismatico e potente, Muric è un imprenditore green che deve la sua popolarità alle energie da fonti rinnovabili, in contrasto con il rivale Amalteo, un industriale della vecchia guardia, che ha vinto l'appalto per restaurare e rimettere in funzione la centrale elettrica di Trieste. Entrambi si trovano al centro delle vicende legate al blackout della città.

Professor Braida

Carismatico docente del Centro Studi di Parapsicologia con cui Federico collabora da tempo, diventa il mentore di Vanessa, che sembra aver trovato in lui finalmente qualcuno che creda in lei e nei suoi poteri, stimolandola ad esplorarli sempre di più.

Ksenja

Ventenne solare e amica del cuore di Vanessa, divide con lei la camera al Centro Studi di Parapsicologia in Slovenia. Anche Ksenija avverte la presenza dei fantasmi, manifestando un forte malessere fisico quando le sono vicini.

Luka Levani

Affascinante custode del Centro Studi, Levani non sorveglia con troppa severità i giovani studenti, forse perché ricorda ancora bene il proprio passato di adolescente inquieto. Potrebbe però essere al corrente di ciò che si nasconde dietro la facciata istituzionale del Centro.

SINOSI DI SERIE

Sono passati tre anni da quando Vanessa se n'è andata via con Federico senza voltarsi indietro, lasciando Cagliostro intrappolato tra la vita e la morte. Oggi la ragazza frequenta un'università in Slovenia, il Centro Studi di Parapsicologia. Cagliostro ha rotto ogni rapporto con lei e, quando Eleonora chiede il suo aiuto per liberarla dalle influenze di quel posto misterioso, lui si rifiuta. Anna sta per lasciare la città, ha ottenuto un nuovo incarico come giudice a Siena, e spera finalmente in un nuovo inizio per lei e sua figlia. Il Commissario Paoletto si trova ad affrontare, allo stesso tempo, i problemi della città e un mistero affettivo: nonostante il loro rapporto sembrasse andare a gonfie vele, Stella gli ha chiesto una pausa ed è scomparsa. Una notte, durante un corteo di protesta contro una centrale elettrica ad alto impatto ambientale, la città di Trieste precipita nell'oscurità. Tra gli inconvenienti del grande blackout c'è anche un brutto incidente stradale: un veicolo finisce fuori strada andando a fracassarsi in una scarpata. La persona che era alla guida muore. Si tratta di una morte eccellente, che cambia il destino di tutti i personaggi e li porta di nuovo – per l'ultima volta – a indagare insieme con sviluppi drammatici e imprevedibili. Anna e Paoletto da un lato; Vanessa e Cagliostro dall'altro, ma con una grossa novità: in questo caso entrambi potrebbero essere colpevoli. Sospetteranno l'uno dell'altra, mentre cercano di capire quale sia l'invisibile ma indissolubile filo che li lega da sempre. Riusciranno a scoprirlo? E alla fine riuscirà Cagliostro a varcare la Porta Rossa?

SINOSSI SERATE

PRIMA SERATA

Episodio 1

Trieste. Durante una manifestazione in difesa dell'ambiente si verifica un blackout che investe l'intera città, causando disordini e problemi di ordine pubblico. Cagliostro assiste ad un incidente d'auto in cui muore una persona che conosce molto bene. Per risolvere il mistero che sembra celarsi dietro l'incidente, Cagliostro si troverà ad avere di nuovo a che fare con Vanessa, che nel frattempo ha appena concluso il suo percorso universitario nel Centro Studi di Parapsicologia.

Episodio 2

Gli strani fatti accaduti durante il blackout, su cui Paoletto e la questura indagano per scoprirne le cause, bloccano Anna a Trieste proprio quando sta per trasferirsi a Siena per diventare giudice. Sente la presenza di Cagliostro anche in questo nuovo mistero e si convince che dietro quell'inspiegabile incidente d'auto si nasconda un possibile omicidio. Intanto prende forma nella mente di Cagliostro una nuova premonizione di pericolo, che lo spinge a tentare il possibile per ricucire il rapporto con Vanessa.

SECONDA SERATA

Episodio 3

Cagliostro vuole confidare a Vanessa la visione che ha avuto ma gli manca il coraggio. Nel frattempo Andrea, un blackblocker arrestato per gli atti vandalici commessi nella città durante il blackout, confessa a Paoletto che lui e altri ragazzi sono stati arruolati e manovrati per fomentare quei disordini. Chi lo ha provocato? E soprattutto, chi è questo ragazzo che Paoletto sembra conoscere già?

Episodio 4

Mentre Anna, seguendo diverse piste, indaga sul Centro Studi e sull'ambiguo professor Braida, anche grazie all'aiuto del custode Luka Levani, Vanessa è messa di fronte a una scelta molto difficile: per salvare il Centro Studi e difendere quella nuova comunità a cui ha scelto di appartenere, deve tradire Cagliostro e la loro amicizia, sfruttando i propri poteri.

TERZA SERATA

Episodio 5

Un messaggio vocale inviato la notte del blackout sembra cambiare ogni prospettiva nelle piste di indagine di Anna e rimette in discussione il già difficile rapporto tra

Vanessa e Cagliostro. Filip, preoccupato dalle stranezze di Vanessa, si riavvicina al suo mondo, mentre Paoletto usa Andrea per ottenere informazioni sulla compagna Stella, che sembra essere scomparsa nel nulla.

Episodio 6

La verità su Stella sconvolge Paoletto, che nel frattempo è impegnato con la sua squadra nel pedinamento dei criminali responsabili del blackout. La notte di Halloween riserverà molte sorprese per tutti. Una delle quali drammatica e irreversibile.

QUARTA SERATA

Episodio 7

Il passato e il presente confluiscono nell'ultima indagine di Cagliostro e Vanessa, travolti da quanto accaduto durante la festa di Halloween. È l'indagine più dolorosa e urgente, quella che potrebbe portare a sciogliere tutti i nodi della loro storia. Stella riappare nella vita di Paoletto, con più domande che risposte, e Filip deve scegliere se ascoltare il proprio cuore e tornare sui propri passi oppure andare avanti.

Episodio 8

Cagliostro e Vanessa sono di fronte all'ultima sfida, la più difficile. Riusciranno a trovare risposta alle numerose domande ancora in sospeso, risolvendo i misteri di questa stagione e scoprendo cosa li lega in modo indissolubile? Sarà arrivato finalmente per Cagliostro il momento di varcare la Porta Rossa?

NOTA DI REGIA

Ereditare i destini di una Serie vincente non è facile: è una sfida ed è una responsabilità. Significa interagire con una galassia di personaggi già scolpiti nel carattere e introdursi negli intrecci già annodati degli eventi, chiede di sviluppare gli uni e gli altri attestando coerenza con il passato e proponendo insieme sguardi nuovi, inaspettati: significa cercare di riplasmare un materiale narrativo ricco di rimandi per illuminarne angoli magari rimasti opachi, o semplicemente pronti a fiorire di luce ulteriore.

Questa terza Stagione di La Porta Rossa 3 ci ha offerto l'occasione di mettere in scena lo sviluppo dei personaggi, della loro evoluzione personale e di quella delle loro interrelazioni. I tre anni passati dalla conclusione della seconda Stagione hanno trasformato l'adolescente Vanessa in una giovane donna decisa a capire fino in fondo le qualità e le implicazioni del proprio *dono*; hanno portato Anna alla decisione di chiudere con un mondo ancora troppo saturo della presenza simbolica del marito assassinato lasciando Trieste insieme alla figlia; hanno spinto Cagliostro, in mezzo a mille ostacoli e barriere, anche interiori, a fare ogni mossa possibile per scoprire cosa si celi dietro la Porta Rossa. Queste tre volontà si intrecciano, si scontrano, si elidono o si potenziano: e proprio questa dinamica permette ai tre personaggi di esprimere le loro trasformazioni interiori. Sondare questi elementi di mutamento caratteriale e progettuale, mutamento che si esplicita anche negli incontri con altri protagonisti del passato o del presente, Paoletto, Filip, Stella, Luka, ha costituito l'aspetto più affascinante del lavoro di regia.

Gianpaolo Tescari