

IN VIAGGIO CON GLI INTI-ILLIMANI

Uno spettacolo di storie e canzoni

Jorge e Marcelo Coulon, i fondatori della storica band cilena,
tornano in Italia e incontrano
il cantautore fiorentino **Giulio Wilson** e lo scrittore **Federico Bonadonna**
per **uno spettacolo inedito**, in tournee da novembre 2025

mercoledì 5 novembre **NUORO**, TEN (Teatro Eliseo Nuoro)

venerdì 7 novembre **BOLOGNA**, Teatro Celebrazioni

sabato 8 novembre **PIANGIPIANE (RA)**, Teatro Sociale (doppio spettacolo: ore 18:30 e ore 21:30)

domenica 9 novembre **GENOVA**, Teatro Politeama

lunedì 10 novembre **MILANO**, Teatro Manzoni

martedì 11 novembre **PADOVA**, Teatro ai Colli **NUOVA DATA**

sabato 15 novembre **CASCINA**, La Città del Teatro

domenica 16 novembre **PERUGIA** Auditorium San Francesco al Prato

lunedì 17 novembre **ROMA**, Teatro Olimpico

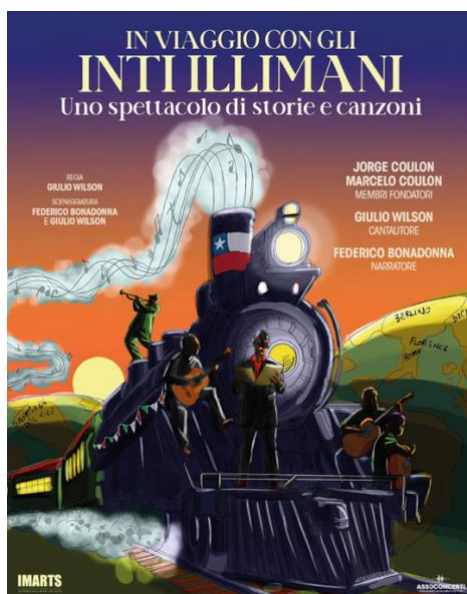
martedì 18 novembre **ANCONA**, Teatro Sperimentale Lirio Arena **NUOVA DATA**

mercoledì 19 novembre **ASCOLI PICENO**, Teatro Ventidio Basso **NUOVA DATA**

venerdì 21 novembre **ALESSANDRIA**, Teatro Alessandrino

sabato 22 novembre **FIORANO MODENESE**, Teatro Astoria

Biglietti disponibili in prevendita su www.internationalmusic.it,
su www.ticketone.it, www.vivaticket.com e nei punti vendita autorizzati Ticketone e Vivaticket.
I biglietti per la data di Ascoli saranno in vendita prossimamente
Infoline: tel. 059 644688 - email: info@internationalmusic.it



Un'altra avventura, incroci e incontri, storie che si intrecciano ancora una volta per crearne di nuove: è lo spettacolo **"In viaggio con gli Inti-Illimani. Uno spettacolo di storie e canzoni"** che vede protagonisti i **fratelli Jorge e Marcelo Coulon** dello storico gruppo cileno, il cantautore fiorentino **Giulio Wilson** e lo scrittore **Federico Bonadonna**.

La tournée debutterà il 5 novembre dal TEN (Teatro Eliseo Nuoro) di **Nuoro** e proseguirà nei principali teatri italiani. **"In viaggio con gli Inti-Illimani" farà poi tappa:** il 7 novembre al Teatro Celebrazioni di **Bologna**; l'8 novembre al Teatro Sociale di **Piangipane (RA)** per un doppio spettacolo alle 18:30 e alle 21:30; il 9 novembre al Teatro Politeama di **Genova**; il 10 novembre al Teatro Manzoni di **Milano**; l'11 novembre al Teatro ai Colli di **Padova**; il 15 novembre alla Città del Teatro di **Cascina**; il 16 novembre all'Auditorium San Francesco al Prato di **Perugia**; il 17 novembre al Teatro Olimpico di **Roma**; il 18 novembre al Teatro Sperimentale Lirio Arena di **Ancona**; il 19 novembre a Teatro Ventidio Basso di **Ascoli Piceno**; il 21 novembre al Teatro Alessandrino di **Alessandria** e il 22 novembre al Teatro Astoria di **Fiorano Modenese (MO)**.

I biglietti sono disponibili in prevendita su www.internationalmusic.it; su www.ticketone.it, su www.vivaticket.com e nei punti vendita autorizzati Ticketone, Vivaticket e nei botteghini dei teatri. I biglietti per la data di Ascoli saranno in vendita prossimamente.

C'è un treno immaginario che attraversa il mondo intero collegando l'Italia con il Cile: viaggia oltre i confini, passando per Firenze, Roma, Bucarest e Berlino e che a ogni fermata ospiterà un amico, un passeggero speciale. A bordo **Giulio Wilson** e **Federico Bonadonna** incontreranno **Jorge e Marcelo Coulon, fondatori del complesso cileno degli Inti-Illimani**. Attraverso un caleidoscopio di canzoni e ricordi, i quattro racconteranno in musica e (poche) parole, i sessant'anni di attività del gruppo, formato nel 1967 nelle aule dell'Università insieme a Horacio Durán, José Seves, José Miguel, Horacio Salinas e Max Berrù, gli stessi che nel 1973 arrivarono in Italia e rimasero per 15 anni, in esilio. Dal primo disco del 1967 fino ad **"Agua"**, album nato tra il 2020 il 2022 e realizzato tra Firenze e Santiago del Cile, composto da tracce cantate in italiano e in spagnolo, e scritte da Wilson.

"In viaggio con gli Inti-Illimani" è un crocevia di incontri, come quelli con Violeta Parra e Victor Jara, e di racconti di vite intense, animate dalla passione per l'impegno civile e politico. Si viaggia nel tempo, tra gli anni del golpe (quel lontano 11 settembre 1973) e dell'esilio in Italia, fino al ritorno in patria. Il racconto dei sogni di un popolo, delle speranze e del futuro sempre da costruire, attraverso voce, dalla musica e dallo sguardo di chi ha combattuto con la propria arte a favore della difesa dei diritti umani.

In questo spettacolo teatrale inedito - **prodotto da IMARTS e da un'idea del discografico Paolo Maorino, scritto da Federico Bonadonna e Giulio Wilson, per la regia di Giulio Wilson** - il **"treno delle emozioni"** ci porta sulle ali del condor per attraversare le Ande, dove risuonano gli antichi strumenti precolombiani come i flauti di pan, il rondador, il charango, per poi immergerci nelle canzoni diventate veri e propri inni generazionali: da **"Gracias a la vida"** a **"Vale la pena"**, da **"El Aparecido"** a **"El pueblo unido"**.

Gli Inti-Illimani, da sempre ambasciatori della resistenza contro le dittature e le ingiustizie, del patrimonio musicale dell'America Latina, hanno cantato e gridato forte il loro impegno civile contro le lotte di classe, in difesa della democrazia e del progresso, contro ogni forma di abuso, di repressione e di violenza.

E lo raccontano, come lo hanno sempre fatto, con un'attenzione particolare alla sensibilizzazione dei giovani.

Va così in scena la leggenda del gruppo musicale che ha fatto la storia mondiale della cultura: unione tra artisti, unione di idee, unione di parole e suoni, di uomini e umanità.

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

Rif. Lucia Anna Santarelli – lucia@danielemignardi.it

Rif. Flavia Bernardini – flavia@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it