



**AL VIA  
IL COLLEGIO  
VIAGGIO NEL 1958 PER I PROTAGONISTI  
DELLA SETTIMA EDIZIONE  
DEL DOCU-REALITY DI RAI2**

***Il Collegio torna con un doppio appuntamento (eccezionalmente per il debutto) andrà in onda martedì 18 e mercoledì 19 ottobre alle 21.20***

**Al via** la settima edizione del “**Il Collegio**” che, eccezionalmente per la settimana del debutto, raddoppia con due puntate rispettivamente **martedì 18 e mercoledì 19 ottobre su Rai2, alle ore 21,20**, in prima sera. A seguire, l'appuntamento sarà ogni martedì per otto serate complessive.

Il programma, realizzato in collaborazione con Banijay Italia quest'anno porta i protagonisti e gli spettatori negli anni '50. I giovani protagonisti, infatti, lasceranno le proprie famiglie, i social network e l'inseparabile telefono per vivere nel 1958.

La prima novità di questa edizione è **la voce narrante di Nino Frassica**, che accompagnerà il racconto delle avventure dei 20 protagonisti: gli scontri con il Preside e il corpo docenti, le simpatie e le antipatie verso gli altri collegiali e le gite fuori dal convitto.

**Altra grande novità** di questa stagione è **la presenza di due sezioni**, per la prima volta i collegiali saranno divisi in due classi separate proprio come succedeva all'epoca: la scuola media con il latino e la scuola di avviamento professionale. Nel 1958, infatti, la scuola media era ancora divisa in due percorsi fra chi avrebbe continuato gli studi umanistici e chi si sarebbe invece indirizzato subito al lavoro con l'“avviamento professionale”.

Rispetto ai docenti, accanto alle conferme si registrano delle new entry, come sempre poi non mancheranno le sorprese a scombussolare le giornate dei giovani studenti. La narrazione sarà caratterizzata dall'atmosfera tipica degli anni in cui l'Italia inizia ad assaggiare il “miracolo economico”, quando le industrie dell'automobile e degli elettrodomestici vivono una crescita senza precedenti: la Cinquecento, il frigorifero e la lavatrice sono gli emblemi del boom dei consumi. Il 1958 è un anno di grande ottimismo e spinta verso la crescita, ma è anche un momento di forti migrazioni interne, di svuotamento delle aree rurali e di espansione delle città: due «Italie» si ritrovano così faccia a faccia. Sono anni in cui in Italia cresce anche la domanda di scolarizzazione e il boom della produzione industriale richiede figure specializzate: avvocati, operai e ragionieri diventano richiestissimi. Non a caso, nel decennio 1948-1958 gli iscritti all'istruzione media raddoppiano e s'incrementa la scuola secondaria, specie quella tecnica e professionale. Al contempo però restano ancora alti i numeri dell'esclusione: nel 1958 il 65% dei ragazzi tra gli 11 e i 14 anni non frequenta alcuna scuola secondaria di 1° grado, mentre il 35% residuo è diviso tra scuola media col latino e l'avviamento professionale. Il Ministro della Pubblica Istruzione di questo periodo è Aldo Moro. Nel 1958 le infrastrutture cominciano a unire l'Italia: viene inaugurato il primo tratto di un'autostrada, l'A1 da Milano a Parma. La Comunità Economica Europea si riunisce per la sua prima seduta; a Sanremo trionfa Modugno con «Il blu dipinto di blu»; Paul Anka e i Platters sono in alto nelle hit parade, mentre Elvis si arruola. Poi ancora in tv va forte «Canzonissima»; la Rai lancia il programma «Telescuola» per l'insegnamento tramite tv ai ragazzi che vivono in posti privi di scuola

secondaria; viene pubblicato «Il Gattopardo» di Tomasi di Lampedusa; al cinema escono «Vertigo» di Hitchcock e «I soliti ignoti» di Monicelli, che fra i suoi interpreti consacra Marcello Mastroianni. Tra le delusioni di quell'anno c'è la Nazionale di calcio che non si qualifica ai Mondiali in Svezia, dove si afferma la stella di Pelè e il mondo scopre il Brasile, che vince il suo primo titolo.

In questo contesto storico si svolgono – per otto puntate - le lezioni in vista dell'esame di terza media del 1958. Ad ospitare i giovani studenti è, per il terzo anno consecutivo, **il Collegio Regina Margherita di Anagni**, dove vigeranno le regole di sempre: preside, professori e sorveglianti rappresentano l'autorità. Vanno dunque ascoltati e rispettati. Massima è, infatti, la severità per il rispetto delle norme, con giornate scandite da studio e attività ricreative.

### **LA PRIMA PUNTATA**

L'arrivo al Collegio segna il passaggio repentino dal 2022 al 1958. Gli studenti prima di varcare la soglia del cancello salutano i propri genitori. Per affrontare la loro nuova vita devono sottoporsi alla visita medica e all'immane - e al tempo stesso temutissimo - taglio di capelli.

In questa prima puntata nella sala ricreativa i Collegiali guardano una puntata di 'Lascia o Raddoppia', il quiz più famoso di sempre condotto da Mike Bongiorno.

### **LA SECONDA PUNTATA**

Si entra nel vivo dello studio, tra le nuove materie la stenografia che entra a far parte delle esercitazioni pratiche dedicate agli studenti. Alla sera il Professor Maggi tiene una lezione per tutti i collegiali, sul celebre romanzo di Ernest Hemingway 'Il vecchio e il mare', di cui nel 1958 esce il film. Al via anche la competizione sportiva tra le classi per rivivere, attraverso le immagini dell'epoca, le emozioni che la rivalità tra i due campioni Coppi e Bartali ha regalato al ciclismo italiano tra gli anni Quaranta e Cinquanta.

### **GLI STUDENTI**

**ALESSANDRO BOSATELLI** 14, Brembate (BG); **DAVIDE CAGNES** 17, Montebelluna (TV); **MATTIA CAMORANI** 5, Faenza (RA); **DAVIDE DI FRANCO** 16, Bisceglie (BA); **APOLLINAIRE MANFREDI** 14, Palagiano (TA); **TOMMASO MIGLIETTA** 14, Lizzanello (LE); **ALESSANDRO ORLANDO** 17, Torre Annunziata (NA); **MATTIA PATANÈ** 16, Riposto (CT); **GABRIEL RENNIS** 16 Roma; **SAMUEL ROSICA** 14, Bitonto (BA); **DAMIANO SEVERONI** 16, Tivoli (ROMA).

**ALESSIA ABRUSCIA** 14, Crosia (CS); **ELISA ANGIUS** 15, Cagliari; **SOFIA BRIXEL** 16, Chiavari (GE); **MARTA MARIA ERRIQUEZ** 16, Venaria R. (TO); **ZELDA NOBILI** 15, Trieste; **PRISCILLA SAVOLDELLI** 15, Gandino (BG); **GIADA SCOGNAMILLO** 17, Genova; **LUNA TOTA**, 15 Roma; **GIULIA WNEKOWICZ** 14, Figline Valdarno (FI).

### **IL FORMAT**

Il Collegio, realizzato in collaborazione con Banijay Italia, è basato sul format internazionale "Le Pensionnat – That'll teach'em" di cui la Rai ha acquisito i diritti.

Ogni anno sono migliaia le domande di aspiranti studenti con il sogno di far parte della classe più famosa della TV. Per la realizzazione del programma **hanno lavorato 110 persone. Sono state utilizzate 14 telecamere con operatore, 32 microfoni a collarino e un drone per le riprese in aeree.**

È un programma scritto da Luca Busso con Marco Cappellini, Laura Mariani, Marco Migliore, Emanuele Morelli, Marina Pagliari, Veronica Pennacchio e Alessandro Tassone. La regia è di Fabrizio Deplano.



## IL COLLEGIO 7

### LA CLASSE E IL CORPO DOCENTE



*Prima fila in altro (da destra)*

**Alessandro Bosatelli; Alessandro Orlando; Gabriel Rennis; Tommaso Miglietta; Mattia Patanè; Davide Cagnes; Mattia Camorani; Apollinaire Manfredi; Davide Di Franco; Samuel Rosica; Damiano Severoni**

*Seconda fila (da destra):*

**Lucia Gravante; Mauro Simonetti; Giovanni Belli; Marie France Baron; Paolo Bosisio; Andrea Maggi; Andrea Zanetti; Annalisa Bufacchi; Andrea Zilli; Matteo Caremoli**

*Terza fila in basso (da destra)*

**Giulia Wnekowicz; Zelda Nobili; Priscilla Savoldelli; Luna Tota; Sofia Brixel; Giada Scognamillo; Elisa Angius; Alessia Abruscia; Marta Maria Erriquez**