



VENERDÌ 16 FEBBRAIO

10:00-11:00 Producers Hub | Gropius Bau **FILM AND AUDIOVISUAL FUNDING IN ITALY**

Meta di fama mondiale per finanziare, produrre e organizzare le riprese di progetti cinematografici internazionali di alto profilo, l'industria cinematografica italiana vanta una solida esperienza nell'attrarre investimenti esteri. Questa sessione intende esaminare il panorama dei finanziamenti in ambito cinematografico e le normative che li governano, alla scoperta di tutte le opportunità a disposizione di chi co-produce con l'Italia.

Introduzione: **Armando Varricchio** – Ambasciatore d'Italia in Germania

Speakers:

Ferdinando Fiore – Direttore, ICE;

Nicola Maccanico – CEO, Cinecittà

Roberto Stabile – Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA del MiC presso Cinecittà

Rossella Gaudio – Analista e consulente sulle modifiche normative della DGCA-MiC

Carmen Diotiauti – Vicedirettore, Italy for Movies

Moderatore: **Nick Vivarelli** – Corrispondente per l'Italia e il Medio Oriente, Variety

Accesso consentito ai possessori di market badge

Per info: eventi@italianpavilion.it

11:00-12:00 Producers Hub | Gropius Bau **ITALIAN INDEPENDENT PRODUCERS PRESENTATION**

La presentazione offre un'importante occasione di confronto con una serie di produttori indipendenti, per favorire potenziali collaborazioni e scoprire nuovi progetti alla ricerca di co-produttori e finanziatori.

Interverranno i rappresentanti delle seguenti società italiane: **9 Muse, Dado Production, disparate, Graffiti Doc, Interlinea Film, Jump Cut, KAMA Productions, Officinema Doc, Piano B Produzioni**

Accesso consentito ai possessori di market badge

Per info: eventi@italianpavilion.it

14:00-15:00 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | CONSULT THE EXPERTS

Il ciclo di incontri "Consult the Experts" punta ad offrire una guida alle migliori pratiche fornite dagli esperti nei campi del finanziamento, preparazione, vendita, distribuzione, produzione, marketing, PR e (co-)produzione in ambito audiovisivo. Potranno accedere alla sessione solo i possessori di badge, pre-registrandosi tramite la piattaforma Cituro per una sessione di consulenza (della durata di 60 minuti) alla presenza di cinque partecipanti. Dopo la registrazione, il sistema di prenotazione invierà, quindi, una email di conferma. Si avvisa che è essenziale fornire materiale visivo e arrivare ben preparati al meeting. In caso di imprevisti che possano compromettere la partecipazione, si prega di annullare la prenotazione per liberare lo slot.

*Partecipa per l'Italia: **Alessandro Amato** – CEO e fondatore, disparte*

Accesso consentito ai possessori di badge che abbiano effettuato la pre-registrazione via email all'indirizzo efm-preregistrations@berlinale.de

17:00-18:00 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | LEADING CHANGE: PRODUCERS AT THE WHEEL

In un panorama cinematografico in continuo cambiamento, i produttori devono essere in grado di affrontare tali trasformazioni mantenendo i propri molteplici ruoli di finanziatori, creativi e talvolta anche di veri e propri coach. La sessione partirà dalle sfide che i produttori si trovano ad affrontare oggi, per virare poi sul ruolo della leadership e su come possa contribuire a sviluppare e attuare una determinata visione. I diversi ospiti del panel condivideranno le proprie esperienze, mentre, nell'intervento conclusivo, si parlerà di come costruire un'idea di leadership che vada oltre il mondo del cinema.

*Per l'Italia parteciperà: **Marica Stocchi** – Co-fondatrice e produttrice, Rosamont*

Accesso consentito ai possessori di market badge

21:30-02:00 Kuhl Haus

EFM OPENING RECEPTION | ITALIA-COUNTRY IN FOCUS 2024

Il tradizionale evento di ricevimento che apre l'EFM, quest'anno ospitato in collaborazione con l'Italia.

Accesso consentito solo su invito

SABATO 17 FEBBRAIO

11:30-12:30 Co-Production Market | House of Representatives

VISITORS GET TOGETHER - INTRODUCTION BY ITALIA - COUNTRY IN FOCUS

Il "Visitors Program" del Berlinale Co-production Market è rivolto ai produttori che vogliono ampliare le proprie conoscenze del mercato internazionale ed espandere la propria rete di relazioni a livello globale. I partecipanti riceveranno accesso a sessioni informative, presentazioni stimolanti e piattaforme di networking.

Interverranno i rappresentanti delle seguenti società italiane: Amartia Film, Antropica, Bloom Media House, Elsinore Film, TCB, Zena Film.

Accesso consentito solo ai produttori partecipanti al Visitors Program

13:00-14:30 Co-Production Market | House of Representatives

LUNCH HOSTED BY ITALIA - COUNTRY IN FOCUS 2024

Parteciperanno i rappresentanti delle seguenti società italiane: Amartia Film, Antropica, Bloom Media House, Elsinore Film, TCB, Zena Film.

Accesso consentito solo su invito

Per info: eventi@italianpavilion.it

15:00-16:00 Co-Production Market | House of Representatives

COUNTRY SESSION - CO-PRODUCING WITH ITALY

Una serie di interviste sarà l'occasione per offrire al pubblico una panoramica sul sistema delle co-produzioni internazionali e sull'accesso ai finanziamenti.

Per l'Italia parteciperà: Rossella Gaudio – Analista e consulente sulle modifiche normative della DGCA-MiC

Accesso consentito ai possessori di market badge

16:00-17:00 Italian Pavilion

ITALIAN-COLOMBIAN-DOMINICAN PRODUCERS MEETINGS

Questa sessione rappresenta l'opportunità di incontrare e stabilire relazioni durature con produttori colombiani e dominicani, al fine di far decollare progetti di co-produzione a livello internazionale.

Accesso consentito ai possessori di market badge che abbiano effettuato la preregistrazione via email all'indirizzo eventi@italianpavilion.it

DOMENICA 18 FEBBRAIO

10:30-11:30 Italian Pavilion | Gropius Bau

CAPPUCCINO WITH THE ITALIANS

Un'iniziativa delle Film Commission italiane, che si tiene nei principali mercati internazionali, per favorire collaborazioni e sviluppo di progetti tra produttori italiani e stranieri.

Accesso consentito solo su invito ai possessori di market badge

Per info: info@italianfilmcommissions.it

11:00-12:00 Co-Production Market | House of Representatives

VFF TALENT HIGHLIGHT AWARD | PITCHING & AWARD CEREMONY

I dieci produttori del Talent Project Market presenteranno i propri progetti. In questa occasione sarà inoltre annunciato il vincitore del VFF Talent Highlight Award.

Per l'Italia parteciperà: "Acqua di Colonia" diretto da Veronica Spedicati e prodotto da Giorgio Gucci per Alcor (<https://www.alcorfilm.com/>)

Accesso consentito ai possessori di market badge

Per info: <https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/tpm>

13:30-14:30 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | AI FOR AUDIENCE DESIGN IN DOCUMENTARY

La sessione si focalizza sul ruolo dell'Intelligenza Artificiale in un panorama ormai molto variegato per quanto riguarda le sue applicazioni. Mentre in tutto il mondo il dibattito ruota principalmente attorno ai pericoli e ai dilemmi etici dell'IA generativa, con questo incontro si vuole riportare l'attenzione, invece, sul potenziale dell'IA nel design e nel marketing, come potente strumento per ordinare i dati, raccomandare contenuti personalizzati, approfondire connessioni con il pubblico. Come possono i registi di documentari utilizzare questi strumenti per stabilire una relazione duratura e significativa con gli spettatori, in un contesto di continua evoluzione tra tecnologia, etica e narrazione?

*Per l'Italia parteciperà: **Enrica Capra** – Fondatrice e CEO, Graffiti Doc*

Accesso consentito solo ai possessori di market badge

14:30-16:30 Co-Production Market | House of Representatives

BOOKS AT BERLINALE

"Books at Berlinale", istituito nel 2006, è il primo mercato dei diritti editoriali organizzato nell'ambito di un festival cinematografico di questo livello. Durante la presentazione, in collaborazione con la Frankfurter Buchmesse, una selezione di 10 libri verrà proposta a una platea di produttori internazionali già affermati.

*Alla presentazione parteciperà per l'Italia: **La storia di Cesare. Scegliere a occhi chiusi la felicità di Valentina Mastroianni, DeAgostini Libri***

Accesso consentito solo con iscrizione entro il 9 febbraio via email all'indirizzo books@berlinale.de

16:45-18:00 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | ZONE OF INTEREST: DISTRIBUTION TRENDS FOR ONLINE RELEASES

L'economia e i modelli di consumo post-pandemia costituiscono tuttora una vera e propria sfida per i film indipendenti e riuscire a trovare un equilibrio redditizio, soprattutto nel caso delle piattaforme online, non è un traguardo facile da raggiungere. Questo panel intende individuare le modalità più efficaci per costruire strategie di distribuzione in sintonia con la domanda del pubblico, in un mercato online in costante evoluzione.

Per l'Italia parteciperà: Anastasia Plazzotta – CEO, Wanted Cinema

Accesso consentito solo ai possessori di market badge

LUNEDÌ 19 FEBBRAIO

11:30-12:00 Cinemax 3

BERLINALE SERIES | PAST FORWARD: Giuseppe Tornatore's "Il Camorrista" Reborn

La storia de "Il Camorrista", debutto cinematografico del regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore, costituisce un caso molto singolare. Girato nel 1985, il film è stato ampliato in una serie in cinque parti, con Ben Gazzara nel ruolo di un famigerato capo della camorra napoletana. Tuttavia, la serie non è mai stata trasmessa. Ora, dopo quasi 40 anni, assisteremo al suo trionfale ritorno. Gianluca Curti, Presidente e CEO di Minerva Pictures e responsabile delle vendite internazionali della serie, parlerà della straordinaria rinascita de "Il Camorrista", supervisionata integralmente da Giuseppe Tornatore, che è così riuscito nell'intento di creare un nuovo classico contemporaneo.

Speaker: Gianluca Curti – Presidente e CEO, Minerva Pictures

Accesso consentito ai possessori di market badge

14:00-16:30 Co-Production Market | Haus Huth

PUBLIC FUND MEETINGS – ITALY

Incontri individuali di 20 minuti con i rappresentanti di 30 Fondi pubblici per il cinema, appartenenti a diversi Paesi.

Per l'Italia parteciperà: Rossella Gaudio – Analista e consulente sulle modifiche normative della DGCA-MiC

Accesso consentito ai possessori di market badge che abbiano effettuato la pre-registrazione via email all'indirizzo coproductionmarket@berlinale.de

14:00-15:00 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | CONSULT THE EXPERTS

Il ciclo di incontri "Consult the Experts" punta ad offrire una guida alle migliori pratiche fornite dagli esperti nei campi del finanziamento, preparazione, vendita, distribuzione, produzione, marketing, PR e (co-)produzione in ambito audiovisivo. Potranno accedere alla sessione solo i possessori di badge, pre-

registrandosi tramite la piattaforma Cituro per una sessione di consulenza (della durata di 60 minuti) alla presenza di cinque partecipanti. Dopo la registrazione, il sistema di prenotazione invierà, quindi, una email di conferma. Si avvisa che è essenziale fornire materiale visivo e arrivare ben preparati al meeting. In caso di imprevisti che possano compromettere la partecipazione, si prega di annullare la prenotazione per liberare lo slot.

*Per l'Italia parteciperà: **Alessandro Amato** – CEO e fondatore, disparte*

Accesso consentito ai possessori di market badge che abbiano effettuato la pre-registrazione via email all'indirizzo efm-preregistrations@berlinale.de

15:15-16:15 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation
EFM INDUSTRY SESSIONS | SUCCESSIVE LEARNINGS: ENTERING THE TERRITORY OF INDIE ANIMATION

Quattro produttori di spicco discuteranno le caratteristiche dell'animazione indie, che nell'ultimo decennio ha conosciuto un interesse sempre crescente. Nel tempo il volume di produzione di questo particolare genere è aumentato, in virtù del suo grande valore nel mercato d'esportazione, riuscendo a ritagliarsi anche un posto d'onore nei programmi dei principali festival internazionali.

Una rinascita che si può ricondurre ad un insieme di fattori: l'evoluzione degli strumenti tecnici e degli effetti visivi a disposizione, l'arrivo di nuovi partner finanziari e l'emergere di inaspettate opportunità di distribuzione. Tutti elementi che hanno portato sempre più professionisti provenienti dal mondo della serialità a lanciarsi nella produzione di lungometraggi d'animazione.

I quattro produttori ospiti, inoltre, presenteranno in esclusiva i loro ultimi progetti cinematografici, condividendo la propria esperienza e analizzando le sfide che l'industria dell'animazione deve affrontare in termini di produzione e distribuzione.

*Per l'Italia parteciperà: **Andrea Occhipinti** – Fondatore e Presidente, Lucky Red*

Accesso consentito ai possessori di market badge

17:00-19:00 Gropius Dome
EVENTO SPECIALE - CELEBRATING CONNECTIONS

Uno showcase per valorizzare i talenti italiani, promuovere la cultura audiovisiva del nostro Paese nel mondo e favorire le connessioni tra professionisti del cinema di tutto il mondo.

Accesso consentito su registrazione via mail all'indirizzo icwt2024@gmail.com

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO

11:00-18:00 Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation

EFM INDUSTRY SESSIONS | ARCHIVE MARKET

L'EFM, per la quinta volta, punta i riflettori sugli archivi e la ricerca all'interno del Café Connect, presso il Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation. I rappresentanti delle principali videoteche internazionali apriranno i rispettivi archivi e accompagneranno i partecipanti all'EFM alla scoperta delle loro collezioni, ponendo l'attenzione su progetti specifici.

Ricercatori e produttori di archivi, inoltre, offriranno ai partecipanti all'EFM, tra le 12.00 e le 18.00, consulenze rapide e individuali. È possibile prenotare un incontro individuale della durata di 20 minuti tramite piattaforma Cituro. Alla registrazione seguirà una email di conferma. In caso di impossibilità a partecipare, si prega di annullare la prenotazione per liberare lo slot. The Archive Market è accessibile ai titolari di badge Market & Online Market.

La parte commerciale sarà integrata e arricchita da due panel, dalle 14.00 alle 15.30, su una serie di case studies e temi di grande rilevanza a livello archivistico.

Per l'Italia parteciperà: Enrico Bufalini – Direttore dell'Archivio storico LUCE, Cinecittà

Accesso consentito solo ai possessori di market e online badge