

Comunicato stampa

# DIEGO CONTI GIN TONIC

**È il nuovo brano del cantautore e musicista  
Fuori ovunque dal 30 giugno**



“**Gin Tonic**” è il titolo del nuovo brano di **Diego Conti**, dal **30 giugno** in radio e nei digital store. La canzone è accomunata dalla precedente “**Alcolica**” (pubblicata alla fine di 2022), dal fatto che Diego ricorda confusamente quando e come le ha scritte! 😊 Di certo, faranno entrambe parte del nuovo album di inediti a cui il giovane cantautore e musicista sta lavorando, un progetto musicale che conterrà importanti collaborazioni, dal nuovo sound ma fedele agli esordi di artista *up next*.

Intanto, i fan potranno assaggiare il nuovissimo “**Gin Tonic**” che porta dentro di sé le influenze rock del primo **Vasco Rossi**, dei **Primal Scream**, e dei sabato notte estivi a fare baldoria. Perché, secondo Diego, le persone hanno sempre più bisogno di un diversivo per poter liberare la mente dai pensieri negativi ed ansiogeni che la società in cui viviamo contribuisce ad alimentare, e anche per fare il primo passo. Siamo come dei senza Dio alla ricerca del godimento più che della felicità, riflette l’artista.

*“Io sono soltanto un giovane ragazzo come tanti altri che cerca di esorcizzare la paura del futuro, a volte medito, altre mi diverto come posso. Questa canzone è un inno di rinascita nei*

*confronti di quella socialità fatta di divertimento che ci è mancata per troppo tempo” racconta **Diego Conti** “In questi anni così caotici che stiamo vivendo, oltre il denaro, resta l'amore l'oggetto del desiderio comune, quindi usciamo dal girone infernale della noia e scoliamoci un Gin Tonic insieme!”*

“**Gin Tonic**”, che porta la firma dello stesso **Diego** e di **Alfredo Rapetti Mogol** in arte “**Cheope**”, è stato prodotto da **Ivan Antonio Rossi** per **Fonoprint Studios**

Classe '95, **Diego Conti** è un cantautore e musicista proveniente da Frosinone. Sin da piccolo la chitarra è lo strumento con il quale scrive le sue canzoni, testo e musica; all'età di 10 anni inizia il suo percorso di studi al Conservatorio “Licinio Refice”. Partecipa a numerosi festival italiani tra cui il **Tour Music Fest** ed il **Festival Show**, classificandosi tra i finalisti. Proprio in occasione del Festival Show, Diego Conti ha inaugurato la sua carriera live, esibendosi dinanzi a 20.000 persone.

A soli 15 anni, riceve il riconoscimento come “giovane promessa del pop italiano” al festival “**Un bosco per Kyoto**”, in **Campidoglio**, rassegna promossa dall'Accademia Kronos (Onlus).

Nel 2014 firma il suo primo contratto di management e di edizioni con l'etichetta discografica **Rusty Records**, lavorando con Maurizio “Rusty” Rugginenti. Un anno dopo apre una data del tour di **Tormento** “*Dentro e fuori live tour*”, occasione in cui conosce **Shablo**, grazie al quale nasce una collaborazione come chitarrista in studio con **Clementino** nei brani *Quando sono lontano* e *Ragazzi fuori*, in gara rispettivamente alla 66a e 67a edizione del **Festival di Sanremo**. Sempre per Clementino, Diego lavora alla composizione della musica nella canzone *Deserto*, contenuta nell'album “Vulcano”.

Nel 2016 partecipa alla decima edizione di **X-Factor Italia** nella categoria Under Uomini, capitanata da **Arisa**. Terminato il percorso all'interno del programma, è ospite di **Fiorello** a **Edicola Fiore**; qualche mese dopo pubblica ufficialmente i suoi primi brani *L'impegno* e *Non finirà*.

Nel 2018 inizia a registrare il suo primo album in studio firmato Rusty Records/Richveel/Thaurus Publishing. Nello stesso anno partecipa a **Sanremo Giovani 2018**, in gara con *3 Gradi*, singolo che anticipa il suo primo lavoro discografico, dal titolo “Evoluzione”, in cui sperimenta il cross-pop mischiando il pop/rock alle sonorità più urban. Il 2019 è l'anno della sua esperienza ad Amici di Maria De Filippi, che gli consente di mettersi nuovamente in gioco. Arriva l'incontro con **Fonoprint Studios** nel 2020, periodo di svolta nella carriera del cantautore e chitarrista che gli consentirà di scrivere nuova musica e di firmare il suo primo contratto discografico nel 2021. Inizia con entusiasmo una nuova fase della carriera, grazie al supporto e alla fiducia artistica di **Leo Cavalli**. Nell'estate 2020 avviene l'incontro del destino, improvviso e in maniera del tutto inimmaginabile, insolita; uno dei momenti più significativi della sua carriera: **Diego conosce Andrew Loog Oldham**, scopritore, manager e produttore discografico di The Rolling Stones, con cui sta lavorando. L'artista è attualmente impegnato nella registrazione del suo secondo album.

**Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency**

T 06 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Seguici su:



**GIN TONIC - Diego Conti**  
di **Diego Conti/Cheope**

Portami qualcosa da bere  
Un altro bicchiere  
Per farmi dimenticare  
Tutte le sere questa vita  
Basta un Gin Tonic per non pensare più  
Portami qualcosa da bere  
Che domani lo sbaglio  
L'ennesimo esame  
L'ennesima ansia da prestazione  
Mio padre che pensa che sia un coglione  
Con tutte le canzoni  
E tutti quei milioni  
Di paranoie nella testa  
E tu giri in mezzo ai tavoli  
Come fanno solo gli angeli  
T'amerò!  
Come ti chiami?  
T'amerò!  
Anche se ti conosco  
Da nemmeno un secondo  
Si o no?  
T'amerò!  
Fino a domani  
Non lo so  
Quello che succede  
Se ti guardo  
Ancora un pò  
Portami qualcosa da bere  
E dai per piacere  
Fermati un attimo e parla di te  
A che ora finisci di lavorare?  
Sei libera o no?  
Ei, siediti e non te ne andare  
Che divento matto  
Per la tua voce  
Sono le quattro chiude il locale  
Ci sto provando  
E non finirà male  
E penso alle canzoni  
A tutti quei milioni  
Di belle storie nella testa

T'amerò!  
Come ti chiami?  
T'amerò!  
Anche se ti conosco  
Da nemmeno un secondo  
Si o no?  
T'amerò!  
Fino a domani  
Non lo so  
Quello che succede  
Se ti guardo  
Ancora un pò  
E non lasciarmi qui da solo  
Facciamo quello che ti pare  
Stanotte! Stanotte!  
Ma non smettiamo di parlare  
Stanotte! Stanotte!  
T'amerò!  
Come ti chiami?  
T'amerò!  
Anche se ti conosco  
Da nemmeno un secondo  
Si o no?  
T'amerò!  
Fino a domani  
Non lo so  
Quello che succede  
Se ti guardo  
Ancora un pò  
Portami qualcosa da bere  
Un altro bicchiere  
Per farmi dimenticare  
Tutte le sere questa vita  
Basta un Gin Tonic per non pensare più