

**Barley  
Arts**



*In collaborazione con*



*presentano*

# **COMFORT FESTIVAL**

**QUARTA EDIZIONE**

***DOVE LA MUSICA COINVOLGE E IL COMFORT SORPRENDE***

**CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO**

**VILLA CASATI STAMPA, CINISELLO BALSAMO**

**LA LINE-UP COMPLETA!**

**VENERDÌ 4 LUGLIO 2025**

**WARREN HAYNES BAND**

**ANA POPOVIĆ**

**BETTE SMITH**

**SABATO 5 LUGLIO 2025**

**BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS**

**FINK**

**DARIO SANSONE**

**MERCOLEDÌ 9 LUGLIO 2025**

**WOLFMOTHER - DIRTY HONEY**

LIFE IN THE WOODS

VENERDÌ 11 LUGLIO 2025

BLACKBERRY SMOKE

TREVES BLUES BAND

THE SONIC ROOTZ

DOMENICA 13 LUGLIO 2025

SATCHVAI BAND

FEATURING JOE SATRIANI AND STEVE VAI

BLUES FOR PINO

NED EVETT

I BIGLIETTI DEL FESTIVAL SONO DISPONIBILI SOLO SU TICKETONE

Barley Arts PRESENTANO

# COMFORT FESTIVAL 2025

DOVE LA MUSICA COINVOLGE E IL COMFORT SORPRENDE

**MILANO**  
VILLA CASATI STAMPA  
CINISELLO BALSAMO

APERTURA PORTE H. 17:00 · INIZIO CONCERTI H. 18:30

**VENERDÌ 4 LUGLIO**  
WARREN HAYNES BAND  
ANA POPOVIĆ  
BETTE SMITH

**SABATO 5 LUGLIO**  
BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS  
FINK  
DARIO SANSONE

**MERCOLEDÌ 9 LUGLIO**  
WOLF MOTHER  
DIRTY HONEY  
LIFE IN THE WOODS

**VENERDÌ 11 LUGLIO**  
BLACKBERRY SMOKE  
TREVES BLUES BAND  
THE SONIC ROOTZ

**DOMENICA 13 LUGLIO**  
SATCHVAI BAND  
FEATURING  
JOE SATRIANI + STEVE VAI  
BLUES FOR PINO  
NED EVETT

PROGRAMMA DEFINITIVO

Barley Arts UniAbita Nordmilano

BARLEYARTS.COM | COMFORTFESTIVAL | COMFORTFESTIVAL | ticketone | ASSOMUSICA | SAN PAOLO | RADIO

È ora completa la **line-up** della quarta edizione di **Comfort Festival®**, di scena per **cinque giornate a luglio** nel giardino della **Villa Casati Stampa di Cinisello Balsamo**, nell'area della Città Metropolitana di Milano. I **biglietti** per tutti i concerti sono disponibili **solo sul circuito Ticketone**; come sempre, **Barley Arts** invita a **diffidare dai circuiti di vendita alternativi a quelli comunicati**.

La rassegna aprirà i battenti **venerdì 4 luglio** con la leggendaria **Warren Haynes Band**, preceduta sul palco da **Ana Popović** e **Bette Smith**. Proseguirà **sabato 5 luglio** con **Ben Harper & The Innocent Criminals**, **Fink** e **Dario Sansone**, seguiti **venerdì 11 luglio** da **Wolfmother**, **Dirty Honey** e **Life in the Woods**. Appuntamento a base di Southern e blues **venerdì 11 luglio** insieme a **Blackberry Smoke**, **Treves Blues Band** e i giovanissimi **The Sonic Rootz**. Per chiudere in bellezza, **domenica 13 luglio** saranno di scena la **SatchVai Band** di **Joe Satriani** e **Steve Vai**, il progetto dedicato al grande **Pino Daniele Blues for Pino** e **Ned Evett**.

In merito alla nuova edizione di **Comfort Festival®**, il suo ideatore **Claudio Trotta** riflette: «Musica che coinvolge, spazio che avvolge, emozioni che restano. Non è questo il senso della partecipazione ad un Festival musicale? Non è questo che abbiamo amato dei raduni musicali degli anni '60 e '70 e che molti di noi non hanno vissuto direttamente? Un festival per stare bene, per divertirsi e magari per scoprire qualche talentuoso artista che non si conosce senza bisogno che passi da un altro tipo di festival televisivo. Blues, soul, funk, country, prog, rock, roots, songwriting, Southern rock and so on.

Con un'ampia e ricca presenza di artisti Italiani giovani – anzi giovanissimi – e meno giovani. Felice di quanto abbiamo costruito a cui si aggiungeranno nel pomeriggio quotidiane presentazioni di vinili storici e di libri».

Le quattro nuove conferme – **Ana Popović**, **Bette Smith**, **Dario Sansone** e **Ned Evett** – vanno ad arricchire una line-up che accontenterà tutti gli amanti della buona musica.



La pluripremiata chitarrista **Ana Popović** mischia abilmente funk elettrico fumante e slide guitar, strumentali jazzistici e un groove blues serrato con una voce femminile ricca di sentimento. Se si aggiunge al mix un'incredibile presenza scenica, il tutto la rende una forza irresistibile nel mondo della musica blues contemporanea. Il suo sound è inarrestabile, spinge sempre più avanti i limiti, piega i generi e reinventa la sua musica e sé stessa con ogni nuovo disco. Non sorprende che possa vantare un gran numero di riconoscimenti dai più alti livelli dell'industria musicale. Negli ultimi venticinque anni, **Ana** ha dimostrato il suo impegno nel celebrare il suo stile musicale eclettico basato sulla sua chitarra attraverso tournée costanti, premi e plauso della critica negli ultimi 25 anni. Nel frattempo, è emersa come una delle interpreti più riflessive, dinamiche e impegnate nella scrittura di canzoni e nella chitarra moderna.



Dotata di una voce descritta come "rauca", "impertinente", "oscena" e "dolce e piena di sentimento" che si rifà alle leggendarie **Tina, Aretha** ed **Etta, Bette Smith** possiede uno stile distintivo che intreccia elementi di soul, funk e rock in una forma d'arte unica e avvincente. Bette ha collaborato con musicisti rinomati come **Jimbo Mathus, Patterson Hood, Kirk Fletcher** e **Luther Dickinson**. Il suo ultimo album **Goodthing (Kartel Music Group)** è prodotto da **Jimmy Hogarth**, noto per le collaborazioni con **Amy Winehouse, James Bay** e **Paolo Nutini**.



Nuovo ingresso nel roster di **Barley Arts**, **Dario Sansone** è un artista poliedrico: musicista, disegnatore e regista. È il leader della band **Foja**, con cui ha pubblicato sei album e con cui ha tenuto tournée a livello internazionale, includendo performance storiche come il **primo concerto di una rock band al Teatro San Carlo di Napoli** nel 2016. Ha disegnato dal 2005 14 albi del fumetto italiano **Lazarus Ledd**. Nel campo del Cinema di animazione ha contribuito a film acclamati come **L'Arte della Felicità**, **Yaya e Lennie - The Walking Liberty** e **Gatta Cenerentola**, di cui è co-regista, ottenendo un grande successo al **Festival del Cinema di Venezia** e vincendo numerosi premi (**David di Donatello**, **Nastro d'Argento**). Il suo lavoro comprende anche collaborazioni con artisti di rilievo a livello globale e contributi a colonne sonore di serie come **Gomorra** e **Mare Fuori**. Nel 2024 realizza le musiche per il film **Criature** di **Cécile Allegra**.



**Ned Evett** è stato scelto dalla **SatchVai Band** come opener ufficiale del ***Surfing with the Hydra 2025 Tour***. Figlio di un professore di inglese e di una cantante lirica, è uno dei più importanti chitarristi fretless al mondo, che crea musica che celebra e trascende la novità del suo strumento. Il virtuoso porterà in Europa le sue chitarre fretless in vetro e l'innovativo slide-capo fretless.

**Comfort Festival®** non è solo musica di grande qualità con biglietti a prezzi ragionevoli. Durante i cinque pomeriggi della rassegna sarà possibile partecipare a presentazioni di libri e vinili e attività in collaborazione con le realtà locali ancora tutte da svelare, accompagnate dalla presenza di una ristorazione d'eccellenza a cura di [STREET® Food Truck Festival](#).

**Comfort Festival®** è parte di ***Yourope – The European Festival Association***.

**Virgin Radio** è radio ufficiale di **Comfort Festival®**.

**La Città** è media partner del Festival.

Ascolta la [playlist ufficiale](#) di **Comfort Festival® 2025!**



## COMFORT FESTIVAL®

Milano - Villa Casati Stampa, Cinisello Balsamo / ingresso da via Fratelli Cervi

Apertura porte h. 17:00 con musica diffusa e ristorazione

Inizio concerti h. 18:30

### Venerdì 4 Luglio 2025

**WARREN HAYNES BAND**

**Ana Popović**

**Bette Smith**

Posto unico in piedi: € 45,00 + prev. / € 55,00 in cassa la sera del concerto.

### Sabato 5 Luglio 2025

**BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS**

**Fink**

**Dario Sansone**

Posto unico in piedi: € 60,00 + prev. / € 75,00 in cassa la sera del concerto.

### Mercoledì 9 Luglio 2025

**WOLFMOTHER + DIRTY HONEY**

**Life in the Woods**

Posto unico in piedi: € 35,00 + prev. / € 45,00 in cassa la sera del concerto.

### Venerdì 11 Luglio 2025

**BLACKBERRY SMOKE**

**Treves Blues Band**

**The Sonic Rootz**

Posto unico in piedi: € 40,00 + prev. / € 50,00 in cassa la sera del concerto.

**Domenica 13 Luglio 2025**

**SATCHVAI BAND - Featuring JOE SATRIANI and STEVE VAI**

**Blues for Pino**

**Ned Evett**

Posto unico in piedi: € 65,00 + prev. / € 80,00 in cassa la sera del concerto.

I biglietti di **Comfort Festival®** sono disponibili **solo** sul circuito ufficiale **Ticketone**.

**STAFF COMUNICAZIONE**

**Barley Arts: Alice Degortes**

[alice.degortes@barleyarts.com](mailto:alice.degortes@barleyarts.com)

**Comunicazione nazionale Comfort Festival: Daniele Mignardi Promopressagency**

T 06 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it) / [www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Rif. Elio Bordi [elio@danielemignardi.it](mailto:elio@danielemignardi.it)

Seguici su:   

### **Barley Arts**

Barley Arts è un solido punto di riferimento in materia di organizzazione di show per tutti gli appassionati di musica e gli amanti dell'intrattenimento. **Claudio Trotta**, suo fondatore, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti promoter. Negli anni ha prodotto e promosso oltre quindicimila concerti di artisti italiani e internazionali in tutto il mondo, tra i quali **AC/DC, Queen, Kiss, The Cure, Bruce Springsteen, Tom Waits, Frank Zappa, Lenny Kravitz, Van Morrison, Loreena McKennitt, Ray Charles, Norah Jones, Ry Cooder, Guns N' Roses, Aerosmith, The Chemical Brothers, Mika, Deep Purple, Pearl Jam, Ligabue, Renato Zero, Gianna Nannini, Litfiba, Elio e le Storie Tese, Ben Harper, Anderson Paak, Flaming Lips, The White Buffalo, John Butler, Niccolò Fabi** e moltissimi altri. Ha ideato una serie di festival e rassegne di diversi generi come **Monsters of Rock, Irlanda in Festa, Laghi Lombardi in Festival, Monza Rock Festival, Fleadh, Balkanika, Flippaut, Diversi Suoni al Conservatorio, Live Across, Dieci Giorni Suonati, Hello Folks Sessions** e **Streat® Food Truck Festival**. Inoltre, ha prodotto in Italia spettacoli per famiglie ed eventi di edutainment come **Walking With Dinosaurs, BBC Earth Concerts, Lord of The Dance** di Michael Flatley e spettacoli musicali come **Titanic, Bahrati** e **We Will Rock You**.

### **Slow Music ETS**

Slow Music è un'associazione no profit costituita nel 2018, nata da un'idea di Claudio Trotta, fondatore di Barley Arts. Quindici i soci fondatori che hanno deciso di aderire e contribuire a Slow Music, un progetto culturale che propone la filosofia del giusto e dell'etico, attraverso programmi di educazione e formazione legati alla musica, al fare musica, all'ascoltarla in profondità, alla gestione di progetti ed eventi del mondo musicale da condividere in un giusto rapporto con gli ascoltatori. Slow Music si propone come strumento d'aiuto e supporto del mercato musicale e come punto di riferimento sia per gli ascoltatori di musica, sia per gli utenti di spettacoli e di prodotti musicali. Favorisce progetti di educazione legati al ruolo della cultura musicale e alla crescita del gusto. Intende operare per armonizzare le esigenze degli operatori musicali, dei fruitori e degli spazi; il progetto è volto anche a sostenere le situazioni di disagio sociale; promuove iniziative di sensibilizzazione su questi argomenti in collaborazione con altre organizzazioni che abbiano le stesse finalità e gli stessi valori, anche in settori d'attività diversi. Slow Music sostiene il pieno rispetto delle identità culturali territoriali e punta a valorizzare le culture musicali locali a fronte della crescente omologazione imposta dalle



logiche di mercato. Slow Music si associa e associa chi promuove una diversa qualità della Vita nel rispetto dei ritmi naturali, del lavoro delle persone e degli artisti, del piacere e della tutela dei consumatori.

### **UniAbita**

UniAbita è una delle più importanti cooperative di abitanti italiane, con oltre 18.000 soci. La sua mission è promuovere i valori fondanti della cooperazione come democrazia, solidarietà, mutualità e partecipazione. Da oltre un secolo, offre case in godimento e vendita ai soci, nel Nord Milano, con attenzione a innovazione, sostenibilità ambientale e sociale. Gestisce un patrimonio immobiliare di oltre 3000 alloggi e sviluppa progetti a beneficio della comunità.

### **Gruppo Editoriale San Paolo**

Il Gruppo Editoriale San Paolo è tra i più grandi editori cattolici multimediali presenti in Italia. Da oltre cento anni, è impegnato nella diffusione dei valori umani e cristiani attraverso tutti i mezzi di comunicazione che la tecnologia mette a disposizione. Le attività comprendono: l'editoria libraria, periodica, cinematografica, musicale, televisiva, radiofonica, multimediale e telematica. Fanno parte del Gruppo anche centri di studio, ricerca, formazione e animazione.

### **La Città**

**La Città** è un periodico indipendente di informazione locale, cultura ed eventi nella città di Cinisello Balsamo e nel Nord Milano. Pubblicato e distribuito sul territorio da oltre quarant'anni, il giornale ed il sito offrono notizie su questioni sociali, iniziative comunitarie e attività culturali, fungendo da punto di riferimento per i cittadini. La testata mira a promuovere la partecipazione attiva della comunità, evidenziando storie locali e contribuendo al dibattito pubblico. È un'importante risorsa per mantenere i residenti informati e coinvolti nella vita della loro città.

### **NordMilano24**

NordMilano24 è nato dalle esperienze di un gruppo di giornalisti locali.

Una squadra eterogenea per provenienze ed esperienze, ma da anni impegnata sul territorio con l'obiettivo di informare correttamente. NordMilano24 si rivolge a un pubblico di 100mila lettori ogni mese, una comunità di persone che abitano nei comuni di Sesto San Giovanni, Cinisello Balsamo, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Bresso, Cormano e Paderno Dugnano e a tutta la cintura del Nord Milano.