



presentano

COMFORT FESTIVAL[®]

QUARTA EDIZIONE

CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

VILLA CASATI STAMPA, CINISELLO BALSAMO

IL FESTIVAL SI ARRICCHISCE DI NUOVI ARTISTI

VENERDÌ 4 LUGLIO 2025

WARREN HAYNES BAND

and more

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO 2025

WOLFMOTHER

and more

VENERDÌ 11 LUGLIO 2025

BLACKBERRY SMOKE

and more

Dopo i primi annunci della settimana scorsa – i concerti di **Ben Harper & The Innocent Criminals** di **sabato 5 luglio** e della **SatchVai Band** composta dai *guitar heroes* **Joe Satriani** e **Steve Vai** di **domenica 13 luglio** – la **quarta edizione di Comfort Festival®** aggiunge altri **tre artisti di fama internazionale** alla lineup che andrà in scena nel giardino della splendida **Villa Casati Stampa di Cinisello Balsamo, nella Città Metropolitana di Milano**. Per ogni giornata sono previsti altri due **special guest** che saranno annunciati prossimamente.

Venerdì 4 luglio sarà la **Warren Haynes Band** a calcare il palco, seguiti dai **Wolfmother** **mercoledì 9 luglio** e dai **Blackberry Smoke** **venerdì 11 luglio**. I **biglietti** per queste tre serate saranno disponibili **in esclusiva sul circuito Ticketone dalle 11 di lunedì 16 dicembre**. Come sempre, **Barley Arts** invita a **diffidare dai circuiti di vendita alternativi a quelli comunicati**.



«Prende sempre più forma il nostro Festival 'Boutique' caratterizzato da prezzi dei biglietti ragionevoli e accessibili, Musica di grande qualità autorale e virtuosistica, location verde ma urbana, ristorazione di qualità selezionata da [STREET® Food Truck Festival](#), una dimensione umana e artistica», dichiara l'ideatore di **Comfort Festival®** **Claudio Trotta**. «Ogni giorno a partire dalle 19 tre artisti si esibiranno sul palco posizionato di fronte alla Villa Casati Stampa, e prima di loro ci saranno presentazioni di libri, vinili e show-cooking i cui dettagli comunicheremo presto insieme ai nomi degli altri artisti coinvolti.»

Warren Haynes è una pietra miliare del panorama musicale mondiale, più volte premiato ai **Grammy Awards** e acclamato come uno dei più formidabili chitarristi e cantanti dell'era

moderna, oltre che prolifico cantautore e produttore. **Haynes** mescola senza sforzo i generi e dispiega assoli che ribollono di passione nel suo stile distintivo e inconfondibile. Nel corso della sua carriera ha fatto parte di tre delle più grandi live band della storia del rock (**Allman Brothers Band, Gov't Mule e The Dead**) e da solista è diventato uno dei cantastorie più amati di sempre, con migliaia di show memorabili e milioni di dischi venduti. **Haynes** è considerato un punto di riferimento per creatività ed eccellenza musicale, come dimostra la vasta schiera di artisti con cui si è esibito e ha registrato, tra i quali **Dave Matthews Band, Peter Frampton, Chris Stapleton, Coheed and Cambria, Dave Grohl, Carlos Santana, Willie Nelson e Dolly Parton**, solo per nominarne alcuni. Lo scorso primo novembre **Haynes** ha pubblicato il suo primo nuovo album da solista in quasi dieci anni, **Million Voices Whisper**. Questo disco di soul blues-rock include diversi featuring come quelli del suo compagno di band **Derek Trucks, Lukas Nelson e Jamey Johnson**. **Haynes** cura e presenta anche il **Christmas Jam**, uno spettacolo annuale di beneficenza che si tiene nella sua città natale, Asheville, nella Carolina del Nord, che tornerà per la sua 33esima edizione nel 2025 a causa dei danni dell'uragano Helene che ha colpito l'area poco tempo fa. Tra i concerti dal vivo più celebrati e longevi degli Stati Uniti, il **Christmas Jam** ha raccolto quasi 3 milioni di dollari per **Asheville Area Habitat for Humanity**, costruendo oltre 50 case e aiutando le esigenze abitative della regione attraverso il nuovo partner **BeLoved Asheville**.



Durante il periodo di fermo forzato dovuto alla pandemia di Covid-19 **Andrew Stockdale**, volto e anima dei **Wolfmother**, è entrato nel suo studio di registrazione casalingo e ha registrato tutti gli strumenti di **Rock Out**, il sesto album in studio dei **Wolfmother**, pubblicato nel 2021.

Mentre la salute mentale diventava uno dei problemi più rilevanti durante la pandemia, **Stockdale** ha usato la maestosità del rock con tutte le sue qualità curative dei chakra per guidare sé stesso nella creazione di **Rock Out**. Dopo aver completato l'album usando la batteria elettronica – tutto molto digitalizzato e “computeresco” – **Stockdale** ha considerato di ri-registrare le tracce di batteria dal vivo, ma anziché andare in un lussuoso studio di registrazione di Los Angeles, ha deciso di incidere in casa sua con l'aiuto di un diciannovenne studente dello SAE Institute di Byron Bay e chiamando a raccolta alcuni dei suoi collaboratori di lunga data quali **Hamish Rosser** alla batteria e **Alexx McConnell** al basso. Le varie incarnazioni di questo disco, dal demo alla registrazione dal vivo insieme alla band, hanno avuto un periodo di gestazione di circa un anno e mezzo. Si potrebbe dire che questo lavoro sia un'ode ai frontmen e ai maestri del riff del passato, quasi un immaginario tour negli stadi nel 1982 che non è mai avvenuto.



Nel corso della loro carriera, i **Blackberry Smoke** hanno incarnato la ricca eredità musicale della Georgia, onorando le persone, i luoghi e i suoni del loro stato d'origine. Il loro ultimo album, **Be Right Here**, trae ispirazione dal Southern rock, dal rock classico venato di blues e dal country vintage delle origini, ed è ricco di personaggi vividi e riconoscibili che assicurano che le canzoni spesso assomiglino a dei racconti. Negli ultimi vent'anni i **Blackberry Smoke** hanno raccolto intorno a sé una fedelissima fan base, che ha portato gli ultimi sei dischi in classifica. Nel corso degli anni la band si è esibita in tutto il mondo su palchi come **Austin City Limits**, **Bonnaroo**, **Summerfest**, **Glastonbury**, **Download UK**, e non ha intenzione di fermarsi.

Come sempre, oltre alla musica di qualità **Comfort Festival®** ha una grande attenzione anche per la ristorazione di prim'ordine. All'interno del giardino di **Villa Casati Stampa** sarà infatti presente una **selezione di food truck di qualità** a cura di **STREET® Food Truck Festival**, che nel 2024 ha festeggiato i primi **dieci anni di attività** ed è considerato il primo e più apprezzato festival itinerante di cibo su ruote.



Comfort Festival® è parte di *Yourope – The European Festival Association*.

Virgin Radio è radio ufficiale di Comfort Festival®.

La Città è media partner del Festival.

Ascolta questa playlist: Comfort festival 2025 vol 1 by d-trot "I protagonisti e le radici": <https://bit.ly/3VEvAG9>

COMFORT FESTIVAL®

Milano, Cinisello Balsamo – Villa Casati Stampa / ingresso da via Fratelli Cervi

Venerdì 4 Luglio 2025

WARREN HAYNES BAND

and more

Inizio concerti h. 19:00

Posto unico in piedi: € 45,00 + prev. / € 55,00 in cassa la sera del concerto.

Sabato 5 Luglio 2025

BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS

and more

Inizio concerti h. 19:00

Posto unico in piedi: € 60,00 + prev. / € 75,00 in cassa la sera del concerto.

Mercoledì 9 Luglio 2025

WOLFMOTHER

and more

Inizio concerti h. 19:00

Posto unico in piedi: € 35,00 + prev. / € 45,00 in cassa la sera del concerto.

Venerdì 11 Luglio 2025

BLACKBERRY SMOKE

and more

Inizio concerti h. 19:00

Posto unico in piedi: € 40,00 + prev. / € 50,00 in cassa la sera del concerto.

Domenica 13 Luglio 2025

SATCHVAI BAND

Surfing With The Hydra 2025 Tour

Featuring **JOE SATRIANI** and **STEVE VAI**

and more

Inizio concerti h. 19:00

Posto unico in piedi: € 65,00 + prev. / € 80,00 in cassa la sera del concerto.

I **biglietti** di **Comfort Festival®** sono disponibili **in esclusiva** sul circuito ufficiale **Ticketone**.

STAFF COMUNICAZIONE

Barley Arts: Alice Degortes
alice.degortes@barleyarts.com

Comunicazione nazionale Comfort Festival: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it / www.danielemignardi.it

Rif. Elio Bordi elio@danielemignardi.it

Seguici su:   

Barley Arts

Barley Arts è un solido punto di riferimento in materia di organizzazione di show per tutti gli appassionati di musica e gli amanti dell'intrattenimento. **Claudio Trotta**, suo fondatore, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti promoter. Negli anni ha prodotto e promosso oltre quindicimila concerti di artisti italiani e internazionali in tutto il mondo, tra i quali **AC/DC**, **Queen**, **Kiss**, **The Cure**, **Bruce Springsteen**, **Tom Waits**, **Frank Zappa**, **Lenny Kravitz**, **Van Morrison**, **Loreena McKennitt**, **Ray Charles**, **Norah Jones**, **Ry Cooder**, **Guns N' Roses**, **Aerosmith**, **The Chemical Brothers**, **Mika**, **Deep Purple**, **Pearl Jam**, **Ligabue**, **Renato Zero**, **Gianna Nannini**, **Litfiba**, **Elio e le Storie Tese**, **Ben Harper**, **Anderson Paak**, **Flaming Lips**, **The White Buffalo**, **John Butler**, **Niccolò Fabi** e moltissimi altri. Ha ideato una serie di festival e rassegne di diversi generi come **Monsters of Rock**, **Irlanda in Festa**, **Laghi Lombardi in Festival**, **Monza Rock Festival**, **Fleadh**, **Balkanika**, **Flippaut**, **Diversi Suoni al Conservatorio**, **Live Across**, **Dieci Giorni Suonati**, **Hello Folks Sessions** e **Streat® Food Truck Festival**. Inoltre, ha prodotto in Italia spettacoli per famiglie ed eventi di edutainment come **Walking With Dinosaurs**, **BBC Earth Concerts**, **Lord of The Dance** di Michael Flatley e spettacoli musicali come **Titanic**, **Bahrati** e **We Will Rock You**.

Slow Music ETS

Slow Music è un'associazione no profit costituita nel 2018, nata da un'idea di Claudio Trotta, fondatore di Barley Arts. Quindici i soci fondatori che hanno deciso di aderire e contribuire a Slow Music, un progetto culturale che propone la filosofia del giusto e dell'etico, attraverso programmi di educazione e formazione legati alla musica, al fare musica, all'ascoltarla in profondità, alla gestione di progetti ed eventi del mondo musicale da condividere in un giusto rapporto con gli ascoltatori. Slow Music si propone come strumento d'aiuto e supporto del mercato musicale e come punto di riferimento sia per gli ascoltatori di musica, sia per gli utenti di spettacoli e di prodotti musicali. Favorisce progetti di educazione legati al ruolo della cultura musicale e alla crescita del gusto. Intende operare per armonizzare le esigenze degli operatori musicali, dei fruitori e degli spazi; il progetto è volto anche a sostenere le situazioni di disagio sociale; promuove iniziative di sensibilizzazione su questi argomenti in collaborazione con altre organizzazioni che abbiano le stesse finalità e gli stessi valori, anche in settori d'attività diversi. Slow Music sostiene il pieno rispetto delle identità culturali territoriali e punta a valorizzare le culture musicali locali a fronte della crescente omologazione imposta dalle logiche di mercato. Slow Music si associa e associa chi promuove una diversa qualità della Vita nel rispetto dei ritmi naturali, del lavoro delle persone e degli artisti, del piacere e della tutela dei consumatori.

UniAbita

UniAbita è una delle più importanti cooperative di abitanti italiane, con oltre 18.000 soci. La sua mission è promuovere i valori fondanti della cooperazione come democrazia, solidarietà, mutualità e partecipazione. Da oltre un secolo, offre case in godimento e vendita ai soci, nel Nord Milano, con attenzione a innovazione, sostenibilità ambientale e sociale. Gestisce un patrimonio immobiliare di oltre 3000 alloggi e sviluppa progetti a beneficio della comunità.

Gruppo Editoriale San Paolo

Il Gruppo Editoriale San Paolo è tra i più grandi editori cattolici multimediali presenti in Italia. Da oltre cento anni, è impegnato nella diffusione dei valori umani e cristiani attraverso tutti i mezzi di comunicazione che la tecnologia mette a disposizione. Le attività comprendono: l'editoria libraria, periodica, cinematografica, musicale, televisiva, radiofonica, multimediale e telematica. Fanno parte del Gruppo anche centri di studio, ricerca, formazione e animazione.

La Città

La Città è un periodico indipendente di informazione locale, cultura ed eventi nella città di Cinisello Balsamo e nel Nord Milano. Pubblicato e distribuito sul territorio da oltre quarant'anni, il giornale ed il sito offrono notizie su questioni sociali, iniziative comunitarie e attività culturali, fungendo da punto di riferimento per i cittadini. La testata mira a promuovere la partecipazione attiva della comunità, evidenziando storie locali e contribuendo al dibattito pubblico. È un'importante risorsa per mantenere i residenti informati e coinvolti nella vita della loro città.