

****COMUNICATO STAMPA****

"PRIMA DEL DUEMILA" – IL RACCONTO FOTOGRAFICO DI MASSIMO SCIACCA SULLA BOLOGNA AVANGUARDISTA DEGLI ANNI '80 E '90

BOOK TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lv9cW3-IW24>

La storia per immagini dell'epoca d'oro dei centri sociali di Bologna, tra i principali artefici di alcuni tra i più importanti cambiamenti culturali italiani e internazionali degli ultimi 30 anni.



È con uno sguardo intimo e diretto che il fotografo e fotoreporter **Massimo Sciacca** racconta la Bologna pre-2000, la città che tra gli anni Ottanta e Novanta è stata epicentro di una vera e propria rivoluzione culturale e sociale, un laboratorio di idee che ha anticipato tendenze culturali che si sarebbero poi diffuse a livello mondiale. Il suo libro **"Prima del Duemila"**, edito da **LullaBit**, casa editrice specializzata in libri fotografici (www.lullabit.com), non è solo una raccolta di immagini, ma un documento visivo che racchiude lo spirito di un'epoca irripetibile, caratterizzata da un fermento creativo che ha segnato la storia dell'arte, della musica, della tecnologia e della vita sociale in Italia.

Massimo Sciacca, fotografo e fotoreporter di fama internazionale, ha sempre avuto la capacità di raccontare la realtà con uno stile unico, coinvolgente e profondo. Già vincitore del **World Press Photo**

e del **Premio Linea d'ombra** per i suoi reportage. La sua carriera è stata contrassegnata da una continua ricerca di autenticità e da un impegno costante nel raccontare la vita con sguardo critico e sensibile.

Il libro "**Prima del Duemila**" è il risultato di un lungo periodo di documentazione sul campo, con un focus sui centri sociali bolognesi come **Isola nel Cantiere, Pellerossa, Livello 57, Link, TPO**. Questi luoghi sono stati il cuore pulsante di una stagione irripetibile, dove l'antagonismo sociale si è trasformato in avanguardia culturale e creativa, dando vita a nuove pratiche artistiche, tecnologiche e musicali che ancora oggi continuano a influenzare le nuove generazioni. Negli anni Novanta, Bologna è stata teatro di eventi che hanno avuto un'ampia risonanza nazionale e internazionale, tra le manifestazioni che hanno segnato l'inizio di una nuova era nell'arte, nella musica e nella cultura la **Street Rave Parade Antiproibizionista**. Sciacca ha avuto l'opportunità di fotografare questi eventi dall'interno, mettendo in luce non solo le istantanee della protesta e dell'antagonismo, ma anche la bellezza e la forza della creatività che si è sviluppata in questi spazi.

"**Prima del Duemila**" non è solo un racconto del passato, ma un atto di testimonianza che celebra il passaggio di una generazione di artisti e creativi che, partendo dai margini, hanno saputo trasformare il proprio impegno sociale e politico in linguaggi innovativi. Molti degli individui ritratti nel libro, protagonisti di questa scena alternativa, sono oggi figure di spicco in vari settori, tra cui la comunicazione, l'arte e lo spettacolo. Le fotografie di Sciacca, raccolte in questo libro, raccontano una realtà vibrante, una città in fermento, un'Italia che, alla vigilia dell'anno 2000, stava già iniziando a sognare il futuro con una consapevolezza diversa. La sua macchina fotografica ha immortalato non solo i volti e gli eventi, ma anche le storie di una generazione che, pur partendo dal basso, ha saputo cambiare il corso della storia culturale del paese.

Comunicazione "PRIMA DEL DUEMILA": Daniele Mignardi Promopressagency

Ref. Eleonora Teti eleonora@danielemignardi.it

Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   