

“21 giorni. Cile, Estadio Nacional 1973”: il nuovo Podcast Original RaiPlay Sound, di Andrea Aimar, sul colpo di stato guidato dal generale Augusto Pinochet

Dalla Torino degli anni '70 alle prigioni dello Stadio di Santiago: la testimonianza inedita di Paolo Hutter, unico italiano arrestato durante il golpe cileno



A 52 anni dal golpe che sconvolse il Cile e il mondo intero, sarà disponibile dall'11 settembre il nuovo **podcast Original RaiPlay Sound: “21 giorni. Cile, Estadio Nacional 1973”**, scritto e narrato dal podcaster **Andrea Aimar**. Sound design e post produzione di Gabriele Beretta. Musiche su licenza Epidemic Sound.

Con il contributo dell'Archivio radial del Museo de la Memoria y los derechos humanos di Santiago del Cile e l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

La serie racconta, in sette episodi da 30-40 minuti, l'esperienza unica e drammatica di **Paolo Hutter**, giovane studente torinese di 21 anni che, partito nell'agosto del 1973 per conoscere da vicino l'esperimento politico di Salvador Allende, si trovò testimone diretto del colpo di stato guidato da **Augusto Pinochet**. Arrestato e rinchiuso all'**Estadio Nacional di Santiago**, trasformato in prigioniero e luogo di tortura, Hutter visse 21 giorni di detenzione prima di riuscire a tornare in Italia grazie all'intervento dell'ambasciata.

Attraverso la voce dello stesso Hutter e di **Jaime Riera Rehren** – l'amico cileno che lo ospitò a Santiago e che fu costretto all'esilio in Italia – il podcast intreccia memoria personale, testimonianze storiche e preziosi materiali d'archivio. A queste voci si aggiungono i contributi di **Giovanni De Luna**, storico e militante di Lotta Continua, e di **Andrea Mulas**, esperto di America Latina della Fondazione Basso. Un documento audio inedito del 14 ottobre 1973, l'intervista di Hutter al senatore Franco Antonicelli, arricchisce ulteriormente il racconto.

Il progetto non è solo la ricostruzione di una vicenda personale: è anche il ritratto di un'Italia che, in quei mesi, si mobilitò come mai prima per la causa cilena, con manifestazioni, iniziative culturali e un'ondata di solidarietà internazionale. "21 giorni. Cile, Estadio Nacional 1973" porta per la prima volta in forma narrativa completa la storia di Hutter, che dopo averla raccontata a caldo sulle pagine di *Lotta Continua* nel 1973 e averla ripresa solo trent'anni dopo, torna oggi a dare voce a quell'esperienza.

Gli episodi

1. **Il passaporto per il compañero Presidente** – La partenza dall'Italia e l'arrivo a Santiago.
2. **Momio** – I primi contatti con i sindacati e i movimenti popolari.
3. **Se echaron al chicho** – L'11 settembre e il bombardamento della Moneda.
4. **Il pranzo mancato** – L'arresto e l'ingresso all'Estadio Nacional.
5. **L'italiano** – Interrogatori, intimidazioni e primi contatti con l'ambasciata.
6. **Le mutande dell'ambasciatore** – La liberazione e i giorni passati in ambasciata.
7. **Quello del Cile** – Il ritorno in Italia, la notorietà, il ricordo a distanza di trent'anni.