

# **I TRE MOSCHETTIERI - OPERA POP**

**GIO' DI TONNO**  
**VITTORIO MATTEUCCI**  
**GRAZIANO GALATONE**  
**NEI RUOLI DI ATHOS, PORTHOS E ARAMIS**

**DIREZIONE ARTISTICA E REGIA**  
**GIULIANO PEPARINI**

**COREOGRAFIE**  
**VERONICA PEPARINI E ANDREAS MÜLLER**

**TESTI**  
**ALESSANDRO DI ZIO**

**MUSICHE**  
**GIO' DI TONNO**

## **IL CLASSICO DI DUMAS PRENDE NUOVA VITA IN QUESTO SPETTACOLO INEDITO IN CUI MUSICA, PROSA E DANZA SI INTRECCIANO IN UN RACCONTO EMOZIONANTE E COINVOLGENTE**

Dopo il grande successo di Milano arriva finalmente nella Capitale, **dal 5 al 16 marzo al Teatro Brancaccio**, per proseguire poi nei mesi successivi nei più importanti teatri italiani, **"I Tre Moschettieri – Opera Pop"**, la nuova versione musicale italiana del più celebre romanzo di Alexandre Dumas prodotta da **Stefano Francioni e dal Teatro Stabile d'Abruzzo**, (di cui è direttore artistico Giorgio Pasotti). Un'occasione unica per vivere, in un live sorprendente, una storia senza tempo dove i tre protagonisti portano in scena tutta la potenza del loro legame.

"Tutti per uno, uno per tutti!", il motto simbolo di un'amicizia incorruttibile, si rinnova in questo spettacolo in cui musica, prosa e danza si intrecciano in un racconto coinvolgente ed emozionante con **Gio' Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone** nei ruoli di Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo ed elegante di **Giuliano Peparini** al quale sono affidate la Direzione Artistica e la Regia. Le Coreografie sono curate da **Veronica Peparini e Andreas Müller**, la preparazione dei duelli è del Maestro d'Armi **Renzo Musumeci Greco**, i Testi sono scritti da **Alessandro Di Zio** e le Musiche composte da **Gio' Di Tonno**, gli arrangiamenti sono di **Giò Di Tonno e Giancarlo Di Maria** che ha curato anche le orchestrazioni.

Lo spettacolo inizia prima dello spettacolo in una fabbrica di scatoloni dove il tempo è scandito dalla monotonia delle azioni da compiere giorno dopo giorno. In questo luogo si intravede un libro dimenticato o forse lasciato lì da qualcuno volontariamente. Un lavoratore lo prende, lo apre e, incuriosito, inizia a leggere appassionandosi subito alla storia e a ciò che questo libro rappresenta, un oggetto sempre più raro in un'epoca dove tutto si smaterializza. La sua voce che legge attira anche gli altri lavoratori che, via via, diventano i personaggi della storia catapultando lo spettatore nella Parigi dell'800.

**Giuliano Peparini racconta il suo intento artistico:** *"Se devo affrontare un argomento storico o mettere in scena la vita di personaggi la cui azione si svolge in un'epoca passata, penso sempre a come farla risuonare nella nostra epoca e a come potrebbe raggiungere il pubblico di oggi. È il caso di Alexandre Dumas, autore e romanziere la cui forza supera il passare del tempo. L'amicizia, le differenze tra classi sociali, l'onore, la vendetta, i segreti e la seduzione sono al centro del romanzo "I Tre Moschettieri" e sono temi ancora attuali nel XXI secolo. Ciò che personalmente mi colpisce dei personaggi di Dumas è il loro modo di crescere ed evolvere continuamente di fronte agli eventi che affrontano. In particolare, un giovane come D'Artagnan che cerca di trovare la sua identità e un posto nel mondo, è di grande attualità per i nostri giovani, una generazione che mette fortemente in discussione i suoi riferimenti e modelli."*

**Giò Di Tonno racconta così il progetto** che lo vede coinvolto su diversi fronti: *"Considero I Tre Moschettieri l'inizio di una nuova vita artistica che mi vedrà sempre più impegnato come compositore. Ho messo tutto me stesso in questo progetto che finalmente vede la luce. Sono felice di portare in scena la storia di amicizia più celebre della letteratura, e di farlo proprio con alcuni amici veri, a cominciare da Vittorio Matteucci e Graziano Galatone con cui ho già condiviso tante*

*avventure, Alessandro Di Zio, autore dei testi, a Renzo Musumeci Greco maestro d'armi e di vita, per finire con un nuovo amico, Giuliano Peparini, col quale sono onorato di lavorare. E ora "In guardia!" I Tre Moschettieri sta per cominciare... e vi sorprenderà!"*

Il trionfo dell'amicizia, ma anche il trionfo del potere e dell'ambizione in questa storia senza tempo dove "buoni" e "cattivi" combattono una lotta quasi archetipica mettendo al centro valori quali onore, fedeltà, onestà, troppo spesso messi in crisi dal mito dell'uomo contemporaneo e che i tre moschettieri portano fieri sulla punta delle loro spade. Accanto all'amicizia trova spazio anche l'amore, motore di ogni azione che qui si sublima nell'incontro tra D'Artagnan e Costanza, un amore che verrà spezzato dalla sete di vendetta dell'altra protagonista femminile, la perfida Milady. Il finale, come tutti i finali, riporterà l'equilibrio, ma lo spettatore andrà via con l'amaro in bocca. Chissà, forse perché i "buoni" sono a un tratto diventati "cattivi"? Oppure perché è proprio la morte l'unico mistero che neanche l'uomo contemporaneo è riuscito a svelare. L'unico mistero che ci rende microscopici e vulnerabili.

RDS 100% Grandi Successi è la radio partner del Tour.  
I biglietti sono in vendita su TicketOne.

### **Di seguito il calendario in aggiornamento:**

~~2 novembre 2024 Auditorium Unità d'Italia, Isernia~~  
~~6 e 7 dicembre 2024 Teatro Team, Bari~~  
~~20 dicembre 2024 Palapartenope, Napoli~~  
~~14 e 15 gennaio 2025 Teatro Massimo, Pescara~~  
~~31 gennaio 2025 Teatro Golden, Palermo~~  
~~2 febbraio 2025 Teatro Metropolitan, Catania~~  
~~4 e 5 febbraio 2025 Teatro Rendano, Cosenza~~  
~~7 febbraio 2025 Nuovo Teatro Verdi, Brindisi~~ — NUOVA DATA  
dal 15 al 23 febbraio 2025 (escluso il 17 febbraio) Teatro Nazionale, Milano  
26 febbraio Gran Teatro Geox, Padova  
28 febbraio, 1 e 2 marzo 2025 Teatro Colosseo, Torino  
dal 5 al 16 marzo 2025 (escluso il 10 e 11 marzo) Teatro Brancaccio, Roma  
19 marzo Teatro Clerici, Brescia  
21 marzo 2025 Teatro Verdi, Montecatini  
4 e 5 aprile 2025 Teatro EuropAuditorium, Bologna  
13 aprile 2025 Palaterni, Terni – Recupero del 18/19 gennaio



## **CAST**

Gio' Di Tonno - Athos  
Vittorio Matteucci - Porthos  
Graziano Galatone - Aramis  
Sea John - D'Artagnan  
Leonardo Di Minno - Rochefort  
Cristian Mini - Richelieu  
Camilla Rinaldi - Milady  
Beatrice Blaskovic - Costanza  
Roberto Rossetti - Dumas  
Gabriele Beddoni - Planchet  
Performer - I ragazzi della Peparini Academy/Special Class

**Official Website "I Tre Moschettieri – Opera Pop":**

<https://www.itremoschettierioperapop.com/>

**IG "I Tre Moschettieri – Opera Pop":**

[https://www.instagram.com/itremoschettieri\\_operapop/](https://www.instagram.com/itremoschettieri_operapop/)

**Facebook "I Tre Moschettieri – Opera Pop":**

[https://www.facebook.com/profile.php?id=61561328331940&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/profile.php?id=61561328331940&locale=it_IT)

**Official Website Stefano Francioni Produzioni:**

<https://stefanofrancioniproduzioni.com/>

**Comunicazione "I Tre Moschettieri opera pop": Daniele Mignardi Promopressagency**

T 06 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

Rif. Eleonora Teti

T +39 3385689002 - [eleonora@danielemignardi.it](mailto:eleonora@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)