

Vivo Concerti & Enry B. Produzioni

presentano

ENRICO BRIGNANO

in

‘I 7 RE DI ROMA’

**IL RITORNO A TEATRO DELLA LEGGENDA MUSICALE
SCRITTA DA GIGI MAGNI E MUSICATA DA NICOLA PIOVANI**

L'attore romano a 35 anni di distanza riporta sul palco uno tra gli spettacoli più iconici di sempre che vide protagonista Gigi Proietti, cercando un equilibrio tra la tradizione e i tempi moderni. Il tour prenderà il via l'8 ottobre dal Sistina di Roma, poi toccherà Torino, Padova, Bologna, Bari, Napoli, Milano, Firenze e Catania



I mitici sette re all'origine della fondazione di Roma si susseguiranno, in un rocambolesco alternarsi di travestimenti di Brignano, tra canzoni, balli e vicende più e meno note

A 35 anni dalla prima messa in scena di uno spettacolo che ha fatto la storia del teatro italiano, **Enrico Brignano** riporta sul palco la leggenda musicale scritta da **Gigi Magni** e musicata da **Nicola Piovani**: “*I 7 re di Roma*” (prodotta da **Vivo Concerti & Enry B. Produzioni**), una rappresentazione della grande tradizione targata “**Garinei e Giovannini**”. Sarà il Teatro Sistina di **Roma** (e non poteva essere altrimenti) a ospitare il debutto de ‘*I 7 Re di Roma*’ (dall’8 ottobre 2024) che però girerà per tutta Italia, toccando **Torino** (Teatro Alfieri dall’11 dicembre), **Padova** (Gran Teatro Geox dal 18 dicembre), **Bologna** (Europa Auditorium dal 9 gennaio 2025), **Bari** (Teatro Team dal 22 gennaio), **Napoli** (Teatro Augusteo dal 30 gennaio), **Milano** (Teatro Arcimboldi dal 19 febbraio), **Firenze** (Teatro Verdi dal 6 marzo) e **Catania** (Teatro Metropolitan dal 23 marzo).

L'attore ripropone questo grande classico cercando un equilibrio tra la tradizione e i tempi moderni, con un adattamento rispettoso del precedente ma sicuramente più corrispondente al gusto - e ai tempi - di oggi (l'adattamento al testo è curato da **Manuela D'Angelo**). I mitici sette re all'origine della fondazione di Roma si susseguiranno, in un rocambolesco alternarsi di travestimenti di Brignano, tra canzoni, balli e vicende più e meno note, riconducibili agli albori della storia. Tra mito e realtà, affiancato da **Michele Gammino** nel ruolo di Giano, un po' Dio e un po' narratore, Brignano ci riporterà indietro nel tempo insieme a una compagnia giovane e brillante, per mostrare che in fondo, per quanto i tempi cambino, la natura dell'uomo resta sempre la stessa e, a distanza di secoli, ciò che persegue è ancora l'ideale di libertà che rende una vita degna di essere vissuta.

Sul palco, insieme a Brignano e Gammino, **Pasquale Bertucci**, **Giovanna D'Angi**, **Ludovica Di Donato**, **Michele Marra**, **Simone Mori**, **Ilaria Nestovito**, **Andrea Perrozzi**, **Andrea Pirolli**, **Emanuela Rei** ed **Elisabetta Tulli**. Scene di **Mauro Calzavara**, disegno luci di **Marco Lucarelli**, costumi di **Paolo Marcati**, coreografie di **Thomas Signorelli**, regista assistente **Pierluigi Iorio**.

I biglietti saranno disponibili su www.vivoconcerti.com da giovedì 13 giugno dalle ore 14 e in tutti i punti vendita autorizzati da martedì 18 giugno dalle ore 11.

Dettagli date tour

ROMA – TEATRO SISTINA

(biglietti da 70 a 40 euro esclusa prevendita)

Martedì 8 ottobre 2024 ore 20.30
Mercoledì 9 ottobre 2024 ore 20.30
Giovedì 10 ottobre 2024 ore 20.30
Venerdì 11 ottobre 2024 ore 20.30
Sabato 12 ottobre 2024 ore 20.30
Domenica 13 ottobre 2024 ore 16.00
Mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.30
Giovedì 17 ottobre 2024 ore 20.30
Venerdì 18 ottobre 2024 ore 20.30
Sabato 19 ottobre 2024 ore 20.30
Domenica 20 ottobre 2024 ore 16.00
Mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.30
Giovedì 17 ottobre 2024 ore 20.30
Venerdì 18 ottobre 2024 ore 20.30
Sabato 19 ottobre 2024 ore 20.30
Domenica 20 ottobre 2024 ore 16.00
Mercoledì 23 ottobre 2024 ore 20.30
Giovedì 24 ottobre 2024 ore 20.30
Venerdì 25 ottobre 2024 ore 20.30
Sabato 26 ottobre 2024 ore 20.30
Domenica 27 ottobre 2024 ore 16.00
Mercoledì 30 ottobre 2024 ore 20.30
Giovedì 31 ottobre 2024 ore 20.30
Venerdì 1 novembre 2024 ore 20.30
Sabato 2 novembre 2024 ore 20.30
Domenica 3 novembre 2024 ore 16.00
Mercoledì 6 novembre 2024 ore 20.30
Giovedì 7 novembre 2024 ore 20.30
Venerdì 8 novembre 2024 ore 20.30
Sabato 9 novembre 2024 ore 20.30
Domenica 10 novembre 2024 ore 16.00
Mercoledì 13 novembre 2024 ore 20.30
Giovedì 14 novembre 2024 ore 20.30
Venerdì 15 novembre 2024 ore 20.30
Sabato 16 novembre 2024 ore 20.30
Domenica 17 novembre 2024 ore 16.00
Mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.30
Giovedì 21 novembre 2024 ore 20.30
Venerdì 22 novembre 2024 ore 20.30
Sabato 23 novembre 2024 ore 20.30

Domenica 24 novembre 2024 ore 16.00

Mercoledì 27 novembre 2024 ore 20.30

Giovedì 28 novembre 2024 ore 20.30

Venerdì 29 novembre 2024 ore 20.30

Sabato 30 novembre 2024 ore 20.30

Domenica 1 dicembre 2024 ore 16.00

TORINO – TEATRO ALFIERI

(biglietti da 70 a 45 euro esclusa prevendita)

Mercoledì 11 dicembre 2024 ore 21.00

Giovedì 12 dicembre 2024 ore 21.00

Venerdì 13 dicembre 2024 ore 21.00

Sabato 14 dicembre 2024 ore 21.00

Domenica 15 dicembre 2024 ore 16.30

PADOVA – TEATRO GEOX

(biglietti da 70 a 40 euro esclusa prevendita)

Mercoledì 18 dicembre 2024 ore 21.15

Giovedì 19 dicembre 2024 ore 21.15

Venerdì 20 dicembre 2024 ore 21.15

Sabato 21 dicembre 2024 ore 21.15

Domenica 22 dicembre 2024 ore 17.00

BOLOGNA – EUROPAUDITORIUM

(biglietti da 70 a 45 euro esclusa prevendita)

Giovedì 9 gennaio 2025 ore 21.00

Venerdì 10 gennaio 2025 ore 21.00

Sabato 11 gennaio 2025 ore 21.00

Domenica 12 gennaio 2025 ore 16.30

BARI – TEATRO TEAM

(biglietti da 70 a 50 euro esclusa prevendita)

Mercoledì 22 gennaio 2025 ore 21.00

Giovedì 23 gennaio 2025 ore 21.00

Venerdì 24 gennaio 2025 ore 21.00

Sabato 25 gennaio 2025 ore 21.00

Domenica 26 gennaio 2025 ore 16.30

NAPOLI – TEATRO AUGUSTEO

(biglietti da 70 a 40 euro esclusa prevendita)

Giovedì 30 gennaio 2025 ore 21.00

Venerdì 31 gennaio 2025 ore 21.00

Sabato 1 febbraio 2025 ore 21.00

Domenica 2 febbraio 2025 ore 16.30

MILANO – TEATRO ARCIMBOLDI

(biglietti da 70 a 40 euro esclusa prevendita)

Mercoledì 19 febbraio 2025 ore 21.00

Giovedì 20 febbraio 2025 ore 21.00

Venerdì 21 febbraio 2025 ore 21.00

Sabato 22 febbraio 2025 ore 21.00

Domenica 23 febbraio 2025 ore 16.30

Martedì 25 febbraio 2025 ore 21.00

Mercoledì 26 febbraio 2025 ore 21.00

Giovedì 27 febbraio 2025 ore 21.00

Venerdì 28 febbraio 2025 ore 21.00

Sabato 1 marzo 2025 ore 21.00

Domenica 2 marzo 2025 ore 16.30

FIRENZE – TEATRO VERDI

(biglietti da 70 a 35 euro esclusa prevendita)

Giovedì 6 marzo 2025 ore 20.45

Venerdì 7 marzo 2025 ore 20.45

Sabato 8 marzo 2025 ore 20.45

Domenica 9 marzo 2025 ore 16.45

CATANIA – TEATRO METROPOLITAN

(biglietti da 70 a 45 euro esclusa prevendita)

Domenica 23 marzo 2025 ore 16.30

Martedì 25 marzo 2025 ore 21.00

Mercoledì 26 marzo 2025 ore 21.00

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei nostri comunicati ufficiali.

Info di biglietteria: www.vivoconcerti.com

Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency




Tel. 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

rif. Stefano Ghionni: 328.1413270

rif. Marco Guerini: 335.6364694

stefano@danielemignardi.it

marco@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   

Promozione Tv: Arianna d'Aloja
aridaloja@gmail.com

Per info:

VIVO CONCERTI

www.vivoconcerti.com

Mail to: info@vivoconcerti.com

Tel: +39.02.30515020