

Si chiude la MILANO MUSIC WEEK di ASSOMUSICA

**Tre panel e ampio dibattito: riflettori
accesi sul futuro degli spettacoli dal vivo**

**Parodi: "Il progresso passa attraverso il dialogo,
l'innovazione e un forte sostegno istituzionale"**



Milano, 22 novembre 2024 – Si è conclusa oggi la **Milano Music Week 2024** di **Assomusica**. In una settimana che ha visto la partecipazione di migliaia di appassionati e professionisti del settore musicale, l'Associazione ha svolto un ruolo di primo piano, tenendo tre panel, che hanno acceso il dibattito su temi fondamentali per il futuro degli spettacoli dal vivo in Italia.

*"La Milano Music Week 2024 si conferma appuntamento imprescindibile per il nostro settore – ha dichiarato il Presidente di Assomusica **Carlo Parodi**, che ha curato le introduzioni dei tre panel della settimana meneghina -. Siamo orgogliosi di aver contribuito con i nostri panel a stimolare il dibattito e un'analisi sulla filiera della musica live. Il futuro degli spettacoli dal vivo passa attraverso il dialogo, l'innovazione e un forte sostegno istituzionale. Ringrazio tutti gli ospiti e i partecipanti per il loro prezioso contributo e guardiamo avanti con ottimismo e determinazione".*

La settimana di Assomusica si è aperta giovedì 21 novembre: tra gli argomenti più discussi del primo incontro la necessità di promuovere semplificazioni burocratiche che agevolino

la realizzazione di eventi live. Al confronto hanno preso parte **Paolo De Biasi**, Presidente Vicario Assomusica, **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, e i membri della VII Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della **Camera dei Deputati**, tra cui l'On. **Federico Mollicone** e l'On. **Matteo Orfini**.

Il secondo dibattito ha approfondito invece il ruolo strategico degli spettacoli dal vivo come volano per il turismo culturale, non solo nelle grandi città ma anche nei borghi d'Italia. Tra i relatori il Dott. **Alessandro Leon** (Presidente Cles Srl), l'On. **Gianluca Caramanna** (X Commissione della Camera dei Deputati), l'On. **Manlio Messina** (VII Commissione della Camera dei Deputati), l'On. **Matteo Ricci** (eurodeputato) e il Dott. **Costantino Ciulla** (Assessore alla Cultura e Turismo, Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025).

Nel terzo e ultimo panel si è discusso infine del potenziale della musica dal vivo come componente fondamentale del Made in Italy e della necessità di colmare il vuoto normativo per competere sui mercati internazionali. Tra gli interventi quelli di **Federico Rasetti** (Direttore KeepOn Live e Co-president Live DMA), **Vincenzo Bellini** (Consigliere Assomusica), l'On. **Pierfrancesco Maran** (eurodeputato) e il Dott. **Giacomo Vigna** (Direzione generale per la politica industriale).

Assomusica chiude dunque questa edizione della Milano Music Week con un bilancio estremamente positivo, pronta a continuare il suo impegno per la valorizzazione della musica dal vivo come risorsa culturale, economica e identitaria del nostro Paese.

Assomusica Associazione

info@assomusica.org - Tel. +39 06 99585235 / +39 010 5221441

www.assomusica.org

Comunicazione Assomusica: Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. + 39 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it - www.danielemignardi.it

Seguici su:   