

## ASSOMUSICA PROSEGUE LE ATTIVITÀ CON LE ISTITUZIONI IN FAVORE DEI SUOI ASSOCIATI

### L'ASSOCIAZIONE PRESENTA UN EMENDAMENTO AL "DL FONDAZIONI LIRICHE" PER SNELLIRE PROCEDURE PER PICCOLI SPETTACOLI E ABOLIRE IL "BIGLIETTO NOMINALE"

Torino, 22 maggio 2023 – Il **Presidente di ASSOMUSICA, Carlo Parodi**, ha inviato alle forze politiche e al Governo una proposta di modifica al **Decreto Fondazioni Liriche** (AC 1151), attualmente in esame presso la Camera dei Deputati, che prevede due azioni di semplificazione urgente in vista dell'avvio della stagione concertistica.

*"Ho presentato a Governo e Parlamento due proposte che mirano a stabilizzare le procedure semplificate per l'organizzazione di piccoli spettacoli fino a 3.000 spettatori e, soprattutto, l'abolizione dell'esperimento fallimentare del biglietto nominale. Infatti, mi preme sottolineare che l'utilizzo del biglietto nominale ha rappresentato un inutile fardello per gli organizzatori e, soprattutto, un'incomprensibile burocratizzazione dello spettacolo per il nostro pubblico: sono convinto che le forze di maggioranza potranno unirsi al nostro sforzo per cancellare questa misura, che ha soltanto danneggiato il pubblico",* così **Carlo Parodi, Presidente dell'Associazione degli Organizzatori e Produttori di Spettacoli di musica dal vivo**, nell'esortare le forze politiche a condividere la proposta dell'Associazione.

Si prevede l'abolizione dal 1° luglio 2023 delle disposizioni relative al **biglietto nominale**, introdotte dalla Legge di Bilancio 2017 al fine di contrastare il fenomeno della bigliettazione secondaria, che tuttavia hanno avuto l'unico effetto di creare **problemi agli spettatori**, vittime – da ormai sei anni – di fastidiose complessità per l'acquisto dei biglietti e, spesso, sempre impossibilitati a cedere il biglietto. Inoltre, **la norma non è stata in grado di fermare il fenomeno della bigliettazione secondaria** che, invece, si sta naturalmente "sgonfiando" grazie ad interventi tecnologici sulle piattaforme.

L'emendamento, poi, interviene sull'ultima modifica avvenuta nel DL Milleproroghe, rendendo permanenti le procedure semplificate per gli spettacoli che terminano entro l'una di notte ed estendendo la capienza massima da 1.000 a 3.000 partecipanti. Inoltre, viene meglio specificato il procedimento della esclusione previsto dalla norma, in base al quale la maggioranza dei Comuni ne vanifica l'applicazione. In proposito, viene chiarito che gli eventuali nulla osta da parte delle Sovrintendenze dovranno essere acquisiti in via preventiva e quali *conditio sine qua non* per il perfezionamento della segnalazione certificata di inizio attività.

*"Entrambe le proposte non hanno costi per il bilancio dello Stato e rappresentano semplificazioni condivise con tutti i soggetti della filiera. Auspico, quindi, un sincero sostegno anche da parte di un Governo che ha fatto della semplificazione, il proprio cavallo di battaglia",* conclude Carlo Parodi.



**Assomusica Associazione**

[info@assomusica.org](mailto:info@assomusica.org)

Tel. +39 06 99585235 / +39 010 5221441

[www.assomusica.org](http://www.assomusica.org)

**Comunicazione Assomusica: Daniele Mignardi Promopressagency**

Tel. + 39 06 32651758 r.a.- [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it) [www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Seguici su:   

**Sede legale**  
Via di Villa Patrizi, 10  
00161 Roma  
tel 06.9958.5235  
fax 06.9958.5228

**Sede di Genova**  
Via Archimede, 28/14  
16142 Genova  
tel e fax 010.5221.441

**Ufficio di rappresentanza**  
c/o Smart B  
Rue Emile Féron, 70  
1060 Bruxelles

**Web**  
[www.assomusica.org](http://www.assomusica.org)  
[presidente@assomusica.org](mailto:presidente@assomusica.org)  
[info@assomusica.org](mailto:info@assomusica.org)