

WOMEX 2025 a Tampere: l'Italia grande protagonista

**La soddisfazione di Assomusica,
tra i promotori del Padiglione 'ITALY@WOMEX'**

**Parodi: *"La musica italiana conferma il suo
ruolo di eccellenza a livello globale"***



*In foto: Carlo Parodi, Presidente di Assomusica, e l'Ambasciatore d'Italia
in Finlandia S.E. Nicola Todaro Marescotti*

Si è conclusa ieri, domenica 26 ottobre, l'**edizione 2025** del **WOMEX – Worldwide Music Expo**, svoltasi a **Tampere**, in Finlandia. La manifestazione anche quest'anno ha registrato una partecipazione straordinaria, con il **Padiglione 'ITALY@WOMEX'** che si è confermato come uno degli spazi più dinamici e apprezzati della rassegna. **Assomusica**, insieme agli altri promotori, ha contribuito attivamente a portare al centro dell'attenzione internazionale la vitalità e la qualità della musica italiana e delle produzioni dal vivo.

Tra i momenti più significativi della settimana l'inaugurazione del **Padiglione Italia**, alla presenza dell'**Ambasciatore d'Italia in Finlandia, S.E. Nicola Todaro Marescotti**, e del **Console onorario Roberto Castagno**, che hanno sottolineato l'importanza della musica come veicolo culturale e il valore strategico del settore live italiano. L'evento è stato un'occasione preziosa per rafforzare i rapporti con operatori e professionisti provenienti da tutto il mondo e consolidare le relazioni commerciali internazionali.

Carlo Parodi, Presidente di **Assomusica**, ha dichiarato: *"Siamo estremamente soddisfatti della partecipazione e dei risultati ottenuti al WOMEX 2025. Il Padiglione 'ITALY@WOMEX' ha offerto una visibilità straordinaria alla musica italiana e ci ha permesso di instaurare nuovi contatti e collaborazioni internazionali. Ringraziamo ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, a dimostrazione di quanto il rapporto pubblico-privato sia determinante per valorizzare la nostra industria. È stato un onore portare oltre 40 aziende e professionisti del settore su questo prestigioso palcoscenico globale, confermando il fascino e il valore del patrimonio musicale italiano."*

La partecipazione italiana al WOMEX 2025, coordinata e finanziata da **ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, ha visto tra i promotori – oltre ad Assomusica - **Puglia Sounds**, il programma per lo sviluppo del sistema musicale della Regione Puglia attuato dal **Consorzio Regionale Puglia Culture**, la **Regione Emilia-Romagna**, nell'ambito della collaborazione per attività di music export tra **Emilia-Romagna Music Commission** e **ATER Fondazione, Sicily Music Conference** e le reti di festival **Italian World Beat**, rete italiana World Music

Il **WOMEX 2025** ha confermato il suo ruolo di riferimento per il settore musicale globale e il **Padiglione 'ITALY@WOMEX'** si è distinto come hub di dialogo, creatività e opportunità di collaborazione per artisti e operatori del settore. Un successo che rafforza l'impegno di **Assomusica** e dei partner a promuovere l'eccellenza musicale italiana e il Made in Italy nel mondo, contribuendo a consolidare l'immagine dell'Italia come laboratorio creativo e hub internazionale della musica dal vivo.

Assomusica Associazione

info@assomusica.org - Tel. +39 06 99585235 / +39 010 5221441

www.assomusica.org

Comunicazione Assomusica: Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. + 39 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it - www.danielemignardi.it

Seguici su:   