



Comunicato stampa

VENTOTENE FILM FESTIVAL



EDIZIONE XXV

24 LUGLIO – 2 AGOSTO 2020

TERRY GILLIAM

*“Il mondo è diventato così bizzarro
che la realtà ha di gran lunga superato la satira”*

**QUESTA SERA L'INCONTRO CON PAOLA CORTELLESI
IN COLLEGAMENTO IN ESCLUSIVA PER IL FESTIVAL
@VENTOTENE, ORE 22.30 (GRANILI)**

*L'attrice riceverà il Premio Julia Major,
a seguire la proiezione del film “Figli”*

Sull'isola pontina si susseguono i grandi ospiti internazionali, le premiazioni, i concorsi e le proiezioni in anteprima che caratterizzano l'edizione 2020 del **VENTOTENE FILM FESTIVAL**.

Il 27 luglio è stato il giorno di **EMANUELA ROSSI**, regista del film **Buio**, **Nastro d'Argento SIAE 2020 per la miglior sceneggiatura**, proiettato al termine della conversazione, in collegamento in esclusiva per il Festival, con il Direttore Artistico Loredana Commonara e la giornalista Elisabetta Colangelo. «*Il film è un 'coming of age' di una ragazza che deve trovare la sua strada*» **ha dichiarato la regista e sceneggiatrice**. «*Per questo ho voluto dedicarlo alle 'ragazze che resistono', soprattutto in questo momento storico*». Al collegamento ha partecipato Claudio Corbucci, produttore del film e artefice dell'uscita su piattaforma digitale, coinvolgendo le sale cinematografiche in grande difficoltà.

Il 28 luglio è stata la giornata dell'incontro con **TEONA STRUGAR MITEVSKA**. La regista ha ricevuto il prestigioso **Premio Julia Major** conferito a personalità femminili che si sono affermate nel cinema, nella musica, nella letteratura e nei diritti civili.

«*Come si può non essere comunque femministe? La lotta non è finita. Io stessa ho vissuto delle discriminazioni e credo che ci sia ancora molto lavoro da fare*» **ha commentato la regista macedone**, al momento impegnata

nella realizzazione di un nuovo progetto. «Sono nella pre-produzione di un nuovo film, che spero di poter cominciare a girare tra marzo e aprile. Il titolo è 'The Happiest Man in the World', un thriller psicologico girato a Sarajevo. Una sfida completamente nuova e diversa da quanto fatto finora».

Al collegamento moderato da Loredana Commonara e Elisabetta Colangelo è seguita quindi la proiezione del film rivelazione all'ultimo Festival di Berlino **Dio è donna e si chiama Petrunya** (2019).

Il 29 luglio è stato presentato **Heartwood** per la regia di Stefano Petroni (Italia, America Latina), primo dei 5 titoli finalisti nel concorso internazionale **#OPEN FRONTIERS#**: una selezione di documentari provenienti da tutto il mondo, valutati da una giuria composta da artisti di chiara fama e da un presidente scelto dalla Direzione Artistica del Festival.

Fra gli altri titoli in concorso ricordiamo: **Bedu Beddna Naish** di Tekla Taidelli (Egitto, Italia) e **Unblock Cuba** di Sergio Gregori Marugán (Spagna) **in anteprima mondiale** al Ventotene Film Festival; **Sistema Sanità – Le Pietre Scartate** di Andrea De Rosa e Mario Pistolese (Italia); **Undocumented Unafraid** per la regia di Arturo Pulido (Messico) **in anteprima europea** al Ventotene Film Festival.

La giornata di ieri è stata senz'altro segnata dall'incontro con un altro grande ospite d'eccezione di questa XXV edizione: il regista **TERRY GILLIAM**, che proprio in questa occasione ha ricevuto il prestigioso **Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**. «Nel 2016 ho finalmente ottenuto la cittadinanza britannica al 100%. Niente più cittadinanza americana, totalmente britannica, e mi sentivo europeo al 100%. E proprio quello stesso anno la Gran Bretagna ha deciso di lasciare l'Unione Europea. È assurdo. Sono bloccato in un Paese che non sarà più europeo, e io voglio davvero far parte dell'Europa» **ha dichiarato** in collegamento con il Direttore Artistico Loredana Commonara e la giornalista Silvia Bizio, in esclusiva per il Ventotene Film Festival.

Il regista ha poi regalato al Festival alcune anticipazioni su alcuni nuovi progetti: «Al momento sto lavorando a un libro sugli storyboard di tutti i film che ho completato. Avrei dovuto iniziare a girare a settembre: stavo preparando un film che era in origine un'idea di Stanley Kubrick. Avevamo già uno script e un cast, ma il lockdown ha rovinato tutto. Il mondo è diventato così bizzarro che tutto quello che prima pensavamo fosse satira, ora è diventata la realtà. Perciò non so nemmeno più come rapportarmi al mondo».

All'incontro è seguita la proiezione del film **Parnassus – L'uomo che voleva ingannare il diavolo** (2009). «Questo film è stato molto importante per me» – **ha sottolineato il regista**. «In Italia ha avuto molto più successo che negli Stati Uniti. C'è stata, in questo senso, una sintonia perfetta tra le mie idee e il pubblico italiano. Questo perché gli italiani hanno ancora menti in grado di ballare, sognare, fantasticare, mentre l'America è concentrata su Trump, è un'America distrutta. L'Italia invece è l'unica speranza per il futuro».

L'appuntamento con il Festival si rinnova questa sera, giovedì 30 luglio: una giornata segnata dall'atteso **incontro con PAOLA CORTELLESI** (30 luglio, ore 22.30, Granili), in collegamento in esclusiva per il Festival, insieme alla giornalista Elisabetta Colangelo. All'attrice verrà consegnato il **Premio Julia Major**.

Tra gli appuntamenti più attesi del Festival nei prossimi giorni, ricordiamo l'intervista al regista a **PAOLO SORRENTINO** (1 agosto, ore 22.30, Granili), che risponderà alle domande riguardanti il particolare legame con Ventotene, l'emozione di tornare a girare a Napoli, la passione per il calcio, i progetti futuri.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili al sito ufficiale: www.ventotenefilmfestival.com

Il Ventotene Film Festival viene realizzato grazie al contributo del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, della **Regione Lazio** e del **Comune di Ventotene**, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo.

Comunicazione "Ventotene Film Festival": Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   